

**Заявка на областной грант
на реализацию творческих проектов на селе в сфере культуры**

1. Титульный лист

Название проекта: Этнографическая мастерская традиционного русского костюма «Стародубские узоры. Разных поколений связующая нить».

Раздел конкурса (направление): Инновационные культурно-досуговые и библиотечные акции и проекты.

Автор проекта (Ф.И.О. руководителя проекта): Гусарова Дина Владимировна.

Почтовый адрес и телефоны (с кодом города и номером сотового телефона - при наличии) руководителя проекта:

601952, Владимирская область, Ковровский район, село Клязьминский Городок, улица Школьная, дом 38, тел. 84923276373, e-mail: starodub-855@yandex.ru.

Название муниципального учреждения, которое выполняет проект: Муниципальное учреждение культуры Ковровского района «Ковровская центральная районная библиотека», Клязьминский сельский филиал.

Ф.И.О. руководителя муниципального учреждения, телефон и адрес организации: Борисова Елена Алексеевна, 601902, Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.86, тел. (49232)2-28-25, факс (49232)2-10-22.

Запрашиваемый объем финансирования проекта (по гранту): 391 500,00 рублей.

Название творческого коллектива, осуществляющего проект: нет.

2. Сведения о проекте:

2.1. Название проекта (должно отражать его цели).

Этнографическая мастерская традиционного русского костюма
«Стародубские узоры. Разных поколений связующая нить»

2.2. Раздел конкурса (направление).

Инновационные культурно-досуговые и библиотечные акции и проекты

2.3. Цель: Формирование этнокультурных компетенций у подростков и молодежи на основе актуализации уникальных русских женских национальных костюмов.

2.4. Содержание проекта (аннотация содержания проекта, основные этапы и полная программа работ на календарный год).

Русский традиционный костюм - важная часть истории и культуры не только нашего народа, но и всего мирового наследия. Мастерство, с которым русские женщины пряли и ткали, вышивали и шили, сочетая различные предметы одежды в одном костюме, умело переплетая новые и сохраняемые веками традиции, удивляет всех, кто хотя бы раз соприкоснулся с народным костюмом.

В мае 2021 года при Клязьминской сельской библиотеке начала работать студия исторического костюма для женщин «Стародубские узоры». Увлеченные жительницы под руководством народной умелицы Татьяны Лашковой сначала просто изучали историю создания владимирского костюма и головных уборов, а затем сами взяли в руки спицы, нитки, иголки и попробовали себя в создании элементов одежды: плетении поясов, пошива очелей, вышивке в технике «Владимирский верхошов». За полтора года работы, к 870-летию города Стародуб-на-Клязьме, участницами клуба была отшита первая коллекция русских народных костюмов, включающая косоклинные сарафаны, женские очелья и передники.

В последние годы работа студии исторического костюма вышла далеко за рамки любительского объединения только для взрослых: наши участницы, применяя свои знания и опыт в работе с различными материалами и инструментами, проводят мастер-классы для детей и молодежи, в том числе по Пушкинской карте. В 2023 году старшеклассники посетили мастер-классы по обережной вышивке, декоративному панно, батику, оберегу назу и др. Молодые девушки с удовольствием наблюдают за работой уже опытных мастериц, помогают им.

Наш проект родился из взаимного желания молодого поколения узнавать что-то новое о родном крае и традиционных декоративно-прикладных видах творчества, и стремления людей старшего возраста не только изучать историю создания русского национального народного костюма и отшивать образцы народного костюма, но и передавать полученные знания молодежи.

В процессе реализации проекта предстоит решить следующие **задачи**:

1. Создать этнографическую мастерскую на базе библиотеки.
2. Развить интерес и уважение к родному краю, «малой родине» у детей и подростков.

4. Организовать серию показов-дефиле на базе Клязьминской библиотеки.

1. *Подготовительный этап* включает в себя организацию и оформление пространства этнографической мастерской «Стародубские узоры. Разных поколений связующая нить». Для этого мы грамотно зонировем пространство за счет приобретенной мебели (стола и шкафа) так, чтобы мастерская не мешала основной работе библиотеки; закупим необходимые материалы и инструменты.

Также в этот этап входит подготовка и проведение финального мероприятия – театрализованного дефиле с приглашением жителей поселка, в том числе детей и молодежи. Посредством театрализации будет показана историческая и художественная ценность костюма, его неповторимость, красочность и оригинальность.

Календарный план проекта:

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки выполнения месяцы											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Закупка технического оборудования, мебели, методических материалов												
2.	Оформление библиотечного пространства												
3.	Пошив костюмов в количестве 6 штук												

4.	Организация и проведение финального мероприятия – дефиле												
5.	Подведение итогов проекта. Подготовка отчета по проекту												

2.5 Обоснование социальной значимости.

Клязьминская библиотека расположена в центре живописного села Клязьминский Городок на берегу реки Клязьмы, на месте древнерусского города Стародуб (основан Юрием Долгоруким в 1152 году) столицы Стародубского княжества. Отсюда почти 9 веков назад начиналась земля Ковровская.

Краеведение входит в число приоритетных направлений работы любой библиотеки, в том числе и Клязьминской сельской. Стоящая на древней Стародубской земле, библиотека на протяжении десятков лет является аккумулятором информации и пропагандистом бренда «Древний город Стародуб». Помимо традиционной информационно-библиографической работы (ведение подборки публикаций в СМИ и фотоархива, издания рекомендательного списка литературы, работы постоянной выставки «Стародуб-на-Клязьме»), библиотека является организатором культурно-массовых мероприятий (уроки краеведения, художественные мастер-классы, экологические рейды на «экобиблиобусе» и т.д.). В 2022 году, в год 870-летия Стародуба, Клязьминская библиотека заработала в новом для себя «амплуа»: краеведческое направление перешло в музейный формат. Заведующая библиотекой Д.В. Гусарова с успехом освоила азы экскурсионной работы в филиале Историко-краеведческого музея Ковровского района.

При библиотеке работают любительские объединения: клуб «Стародуб» для детей (проводятся экскурсии не только по Стародубским валам, но и близлежащим населенным пунктам (Ченцы, Голышово); студия исторического костюма «Стародубские узоры» для взрослых (проводятся познавательные рассказы о русской одежде, традициях, обычаях и обрядах наших далеких предков)).

К сожалению, на сегодняшний день молодёжь относится как к традиционной русской культуре, так и русской национальной одежде как к прошлому, которое стало историей. Народный костюм современный человек может встретить в основном лишь за стеклом музейной витрины. В таких условиях сложно понять истинную историческую и художественную ценность объекта, ощутить вложенные в изделие мастерство, творчество, проникнуться смыслами символов и традиций. По словам модельера Вячеслава Зайцева, «существует информационная блокада темы традиционного русского костюма». В жизни народный костюм в большей степени используют фольклорные группы как костюм сценический, что формирует у молодежи непонимание назначения и ценности национального костюма, что в свою очередь ведет к искажению русских традиций и их

постепенному исчезновению. Отсюда возникает необходимость популяризации народного костюма.

Основная задача мастерской – развитие у подростков и молодежи эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре. Деятельность взрослых будет направлена как на совершенствование своего мастерства, так и на передачу опыта юному поколению. Кроме того, всем категориям пользователей будет интересно глубже познакомиться с художественной культурой родного края, зафиксировавшей историческую и культурную память в национальном костюме.

Главный социальный эффект проекта заключается в повышении интереса детей и молодёжи к традиционной русской культуре.

2.6. Методы осуществления проекта:

- организация рабочего пространства этнографической мастерской народного костюма;
- проведение занятий по пошиву коллекции женского народного костюма в этнографической мастерской;
- проведение театрализованного дефиле.

2.7. Ожидаемые результаты реализации проекта.

Создание уникальной коллекции традиционных русских костюмов позволит сохранить культурное и историческое наследие, а так же поможет повысить культурно-нравственное воспитание детей и молодежи, разовьет в молодом поколении самоидентификацию как наследников русского народа с богатой культурой и традициями.

Проект поможет обогатить культурную жизнь села. Мастерицы, овладев искусством создания национальных костюмов, смогут принимать участие в районных и областных конкурсах, фестивалях, выставках.

После реализации мероприятий проекта, с целью большего охвата населения, мы планируем провести театрализованное дефиле в традиционных русских костюмах на базе других крупных библиотек Ковровского района в каждом поселении.

По завершении проекта, с использованием приобретенной техники, планируется пошив мужской коллекции одежды, что дополнительно привлечет внимание мужской половины населения. Расходные материалы могут быть приобретены за счет средств районного бюджета или привлечения внебюджетных источников: у библиотеки есть надежные постоянные партнеры из числа индивидуальных предпринимателей и частных дарителей. Приобретенное оборудование будет использоваться и в рамках работы клуба исторического костюма «Стародубские узоры».

Количественные показатели:

- увеличение количества любительских объединений:

2023 г. – 6;

2024 г. – 7.

- увеличение количества мероприятий краеведческой тематики:

2023 г. – 10;

2024 г. – 22.

- увеличение посещаемости библиотеки детьми и молодежью на 3%.

2.8. Общая стоимость проекта: 391 500,00 рублей.

2.9 Указание иных источников финансирования проекта, если таковые имеются. Нет.

3. Сведения о руководителе проекта:

3.1. Ф.И.О. руководителя проекта. Гусарова Дина Владимировна.

3.2. Дата рождения. 26 июля 1971 года.

3.3. Почетное звание, ученая степень или звание.

3.4. Организация - основное место работы (руководитель проекта указывает полное юридическое название организации в соответствии с ее Уставом и заверяет данную форму печатью организации).

Муниципальное учреждение культуры Ковровского района «Ковровская центральная районная библиотека», Клязьминский сельский филиал.

3.5. Основные творческие работы руководителя, связанные с тематикой проекта.

3.6. Почтовый адрес, телефон служебный и домашний, факс; адрес электронной почты (при наличии).

601952, Владимирская область, Ковровский район, село Клязьминский Городок, улица Школьная, дом 38, тел. 84923276373, e-mail: starodub-855@yandex.ru.

3.7. Основные творческие работы учреждения культуры, связанные с тематикой проекта.

В 2017 году Клязьминская библиотека получила грант на развитие в рамках ежегодного конкурса Министерства культуры РФ на лучшие муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территориях сельских поселений, стала победителем в областном конкурсе инноваций «Библиотека. Общество. XXI век» (тема «Роль библиотек в продвижении региона через бренды территорий») и получила Почётное звание «Гордость земли Ковровской-2017».

В 2022 году к 870-летию Стародуба Клязьминская библиотека совместно с Центральной районной библиотекой разработали альбом-проспект «Стародуб - гордость земли Ковровской».

4. Подробная смета расходов на осуществление проекта на запрашиваемую по гранту сумму (суммы указываются в рублях).

№ п/п	Наименование расходов	Кол-во	Стоимость единицы (руб.)	Всего рублей
1.	Швейная машинка Janome 1522	1	35 000	35 000
2.	Стол для швейной машины Комфорт Easy	1	30 000	30 000
3.	Шкаф-трансформер Комфорт Craftbox	1	100 000	100 000
4.	Стул	1	10 000	10 000
5.	Утюг Tefal	1	13 000	13 000
6.	Станок для вышивания	2	12 000	24 000
7.	Люневельский крючок для вышивки	5	1 300	6 500
8.	Мел портновский	1	750	750
9.	Набор лекал	1	1 500	1 500
10.	Линейка портновская	1	500	500
11.	Держатель для пялец	3	2 500	7 500
12.	Гладильная доска	1	6 100	6 100
13.	Пяльца круглые набор	5	500	2 500
14.	Иглы швейные, упаковка	5	100	500
15.	Иглы машинные, упаковка	5	120	600
16.	Шпульки, набор	2	450	900
17.	Ткань для рубахи «Детская», бязь белая ширина 1.5 м	1	500	500
18.	Ткань для рубахи «Девушка», бязь белая ширина 1,5 м	3	500	1500
19.	Ткань для юбки «Девушка», бязь цветная ширина 1,5 м	3	550	1 650
20.	Ткань для рубахи «Молодуха», бязь цветная ширина 1,5 м	3	550	1 650
21.	Ткань для сарафана «Молодуха», бязь цветная ширина 1,5 м	3	550	1 650
22.	Ткань для передника, бязь белая ширина 1,5 м	1	500	500
23.	Ткань для сарафана «Баба», бязь цветная ширина 1,5 м	6	550	3 300

24.	Ткань для передника «Баба», бязь белая ширина 1,5 м	1	500	500
25.	Ткань для рубахи «Старуха», бязь цветная ширина 1,5 м	3	550	1 650
26.	Ткань для юбки «Старуха», бязь цветная ширина 1,5 м	2	550	1 100
27.	Ткань для передника «Старуха», бязь белая ширина 1,5 м	1	500	500
28.	Бусины жемчужные белые, упаковка	4	750	3 000
29.	Книги по истории и пошиву костюма	15	2 000	30 000
30.	Тканые пояса	4	2 500	10 000
31.	Кружево, м	50	100	5 000
32.	Иглы для вышивки бисером, упаковка	10	150	1 500
33.	Иглы для вышивки тупые	10	140	1 400
34.	Бисер, упаковка	50	50	2 500
35.	Нитки мулине, набор	500	45	22 500
36.	Иглы для вышивки острые, упаковка	5	550	2 750
37.	Ножницы для рукоделия	10	300	3 000
38.	Ножницы портновские	6	1 000	6 000
39.	Манекен демонстрационный 44-46 размер	1	25 000	25 000
40.	Манекен демонстрационный 52-56 размер	1	25 000	25 000
	ИТОГО:			391 500

Письменный комментарий к смете с обоснованием расходов по статьям

1. Для организации работы мастерской необходим шкаф-трансформер, где можно будет хранить все швейные принадлежности и отдельный стол для швейной машины. Цены на мебель взяты из каталогов фирм - производителей мебели для швейных мастерских.

2. Оборудование (швейная машинка и комплектующие (иглы и шпульки), материалы (ткань - бязь разных цветов, жемчужные бусины, бисер, нитки мулине) и инструменты (ножницы, иглы, крючки, лекала, линейка, мел,) будут использованы непосредственно для пошива костюмов;

станок для вышивания, пяльца со станком будут использованы для украшения костюмов вышивкой.

3. Демонстрационные манекены будут использованы неотъемлемый инструмент в работе дизайнеров одежды. Они позволяют создавать идеально сидящую одежду, учитывая все особенности фигуры. Так как в проекте задуманы костюмы женщин как молодого, так и более старшего возраста, необходимо приобретение манекенов в двух размерах. Также на манекенах можно будет демонстрировать одежду стационарно в библиотеке.

4. Утюг и гладильная доска предназначены как для подготовки ткани к пошиву, так и для подготовки костюмов к дефиле.

5. Книги по истории народного костюма и пошиву элементов одежды будут использованы как при пошиве коллекции одежды, так и при подготовке финального мероприятия – дефиле (будет разработана книжно-иллюстративная выставка).