

РАЗДЕЛ II

Наши
праздники

5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ХВАЛА И ЧЕСТЬ ВАМ, ПЕДАГОГИ!

Узнать о том, насколько
важна эта профессия
и что преподавали
в древних школах, учащимся
5–7-х классов помогла
**МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА
КОВАЛЬСКАЯ** —
педагог-библиотекарь
средней школы,
г. Добрянка, Пермский край

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая педагогам и ученикам (см. с. 55).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись фильма «Чудак из 5 «Б» (реж. И.А. Фрэнк, 1972 г.);
- аудиозапись школьного звонка;
- толковый словарь В.И. Даля — для каждой команды;
- доска на колёсиках, кусочек мела;
- ватман, маркер;
- карточки с заданиями;
- сувениры для ребят.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, ребята! Рады видеть вас в библиотеке! Сегодня, 5 октября, отмечается профессиональный праздник всех педагогов — День учителя. А.П. Чехов как-то произнёс такую фразу: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело».

ВЕДУЩИЙ: Классик, безусловно, был прав. Ведь учитель — это не только человек, который учит мальчишек и девочек решать математические примеры, писать без ошибок, знать

все столицы мира, составлять химические формулы и рисовать картины. Это ещё и мудрый наставник, который помогает найти свой путь, сделать правильный выбор и всегда поступать честно, не причиняя зла другим. Поэт М.А. Светлов однажды сказал, обращаясь к молодому поколению: «Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой...»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, а вы помните, какие эмоции ис-

пытали, когда совсем маленькими робкими первоклашками зашли 1 сентября в свой класс? Кто встретил вас? Какие слова вы услышали от самого главного, первого учителя? Поделитесь! Я думаю, что эти воспоминания очень яркие!

(Ребята отвечают, идёт обсуждение. Как вариант, можно попросить участников встречи заранее подготовить небольшие выступления или презентации, посвящённые любимым педагогам.)

Большое спасибо! Друзья, время летит очень быстро. Пройдёт ещё несколько лет, и вы закончите школу. Но мы хотим, чтобы вы никогда не забывали своих педагогов и были благодарны им. Когда у вас будет время — загляните в свою школу, поделитесь с любимой учительницей вашими успехами и достижениями. Поверьте, она порадует вас вместе с вами. А если возникнут трудности, не стесняйтесь спросить совета.

(Слайды — учителя и ученики во время занятий.)

ВЕДУЩИЙ: А какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать педагог?

(Ребята отвечают.)

Да, вы правы. Он должен быть внимательным, мудрым, спокойным, терпеливым, справедливым, любящим свою профессию, умеющим относиться к себе и окружающим с юмором.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А как появилась эта важная профессия, вы знаете?

(Ребята отвечают.)

Ну что же, давайте совершим на нашей библиотечной машине времени небольшое историческое путешествие по разным странам и всё узнаем. Обещаю, скучно не будет! *(Улыбается.)*

(Слайд — машина времени.)



Начальная школа. Художник М. Энкель. 1910-е гг.

ЗАНЯТИЯ В «ДОМЕ ТАБЛИЧЕК»

(Слайд — шумеры.)

ВЕДУЩИЙ: Сведения о первых школах пришли к нам из Древнего Востока. В низовьях рек Тигр и Евфрат жили шумеры. Они умели многое: орошать поля, прясть и ткать, ковать из меди и бронзы орудия труда, знали гончарное искусство. За 3000 лет до нашей эры у этого народа уже была письменность, шумеры знали основные правила алгебры и даже умели извлекать квадратный корень из любого числа.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В крупных городах были построены школы, которые назывались «домами табличек», потому что посещавшие их дети выцарапывали тексты на специальных тонких глиняных дощечках. Кстати, шумерские «учебники» тоже были глиняными.

Обучение в таких школах длилось несколько лет. Воспитанники не только умели читать, писать, умножать и делить, но и сочиняли стихи, раскрывали секреты звёзд и планет, играли на музыкальных инструментах и т. д. Те, кто оканчивал «дома табличек», становились уважаемыми людьми. Они могли занимать высокие посты в мастерских, строительстве, сельском хозяйстве.

(Слайд — школы Древнего Египта.)

ВЕДУЩИЙ: Машина времени перенесла нас в Древний Египет. Любопытно, что археологами не обнаружено здесь ни одного школьного здания, но известны фрески и скульптурные изображения учащихся за столами. Вероятно, дети получали образование при храмах, государственных или военных училищах, в домах писцов, которых вельможи нанимали частными преподавателями для своих отпрысков.



БИБЛИОТЕКАРЬ: Сперва малышей обучали дома, затем все посещали общую школу. В программу включались каллиграфия, чтение, математика (счёт, астрономия, геометрия), история, этикет, гимнастика (плавание, борьба, игра в мяч), а также медицина и музыка.

Дети заучивали наизусть и переписывали назидательные тексты, гимны, документы, постепенно привыкая чётко и образно выражать свои мысли. Ребята из простых семей заканчивали образование в 10 лет, поскольку должны были помогать родителям и работать в поле. А вот дети богатых египтян дальше выбирали себе учителя, в зависимости от того, кем хотели стать — художником, врачом, жрецом, чиновником и т. п.

ВЕДУЩИЙ: Если молодой человек был грамотен, писал быстро и аккуратно, он мог стать писцом. Со школьной скамьи его спутниками становились деревянный пенал, висящий на шее, баночки с чёрной и красной красками, тростниковые палочки. «Побратайся со свитком и с письменным прибором», — советовал своим подопечным жрец Небматранхт.

(Слайд — древнеегипетские писцы за работой.)

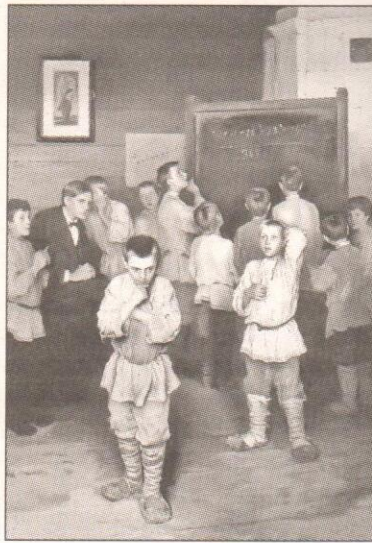
БИБЛИОТЕКАРЬ: Не будем мешать юным египтянам. (Улыбается.) Отправляемся в Древнюю Грецию!

СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ

(Слайд — ученики школы в Древней Греции.)

ВЕДУЩИЙ: В этой стране мальша из состоятельной семьи ничему специально не учили примерно до семи лет. Он находился на попечении женщин — матери, кормилицы или няньки, которые лишь следили, чтобы ребёнок был вежлив, не перечил старшим, не использовал грубых и просторечных слов.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Первоначально система образования в Древней Греции была следующей. Мальчик посещал уроки кифариста, который учил его музыке, и занятия педотриба, то есть преподавателя гимнастики. В более позднюю эпоху программа дополнялась изучением грамматики.



Устный счёт. В народной школе
С. А. Рачинского. Художник
Н. Богданов-Бельский. 1895 г.

Также ребята читали стихи, декламировали их с выражением, разбирали с педагогом непонятные и трудные слова.

ВЕДУЩИЙ: Со временем в Афинах стали открываться гимнасии. Там ученики тренировались на открытом воздухе и осваивали различные предметы. В программу кроме письма и чтения входили ещё семь «свободных искусств». На первом этапе изучались грамматика, риторика, диалектика, а на втором — арифметика, геометрия, музыка и астрономия.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В древнегреческих учебных заведениях педагоги строго следили за дисциплиной: нарушителей ждали наказания. А правила были такие: громко не говори; когда сидишь, не клади ногу на ногу; встань, когда входит старший, и т. п. Мне кажется, они не потеряли актуальности и в наше время.

Продолжаем путешествие!

(Слайд — школы в Древней Индии.)

ВЕДУЩИЙ: В Древней Индии идеалы воспитания основывались на том, что человек рождён для насыщенной, полноценной жизни. Чтобы ею наслаждаться, он должен обладать рассудительностью, мудростью, ясностью суждений,

способностью к самопознанию, хорошим здоровьем, физической подготовкой, любить природу и жить в гармонии с окружающим миром.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ученичество считалось весьма важным периодом и могло длиться до 12 лет. Хотя формально все представители высших каст имели право на полноценное образование, на практике купцы и ремесленники им не пользовались в силу занятости, а военачальники и чиновники предпочитали скучному штудированию трудов мудрецов развлечения.

ВЕДУЩИЙ: В Древней Индии ученики именовались брахмачаринами, а учителя — гуру. Образование носило прежде всего религиозный характер, включая, однако, в достаточном объёме и другие науки — грамматику, логику, астрономию и т. д. Обучение имело мистическую окраску, знания преподносились как откровение свыше. Школы были семейными и лесными. Во втором случае ребята находили себе гуру, который жил в джунглях как отшельник. Эта традиция существует и в современной Индии.

А как обстояли дела с обучением в Древней Руси? Сейчас узнаем!

ПЯТЁРКА ПО ЗВЁЗДОЗНАНИЮ

(Слайд — школа в Древней Руси.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: В XX столетии в Новгороде во время раскопок археологи обнаружили более тысячи берестяных грамот. Среди них — кусочки бересты с текстами и рисунки некоего Онфима шестилетнего, жившего в XIII в. Свои «тетрадки», как полагают исследователи, мальчишка где-то по рассеянности оставил.

В Древней Руси ученики сперва переписывали азбуку, после — слоги, а затем фрагменты из Псалтири и фразы из деловой корреспонденции: «Взыскать с Дмитра должки», «Поклон от Онуфрия к Даниле» и пр.

ВЕДУЩИЙ: Постепенно школы стали открываться повсеместно в Смоленском и Суздальском княжествах. А о системе образования в сильном и богатом Московском государстве можно узнать из «Азбуковников» — сборников с учебными пособиями и школьными правилами.

В XVII в. училища для мальчиков 8–12 лет держали духовные лица. Процесс был неспешным: школяры сперва зубрили азбуку, потом начинали читать Часослов, Псалтирь, Деяния апостолов и Евангелие, а потом уже переходили к письму.

В старших классах подростки осваивали грамматику, диалектику, риторику, церковное пение, арифметику, землемерие, включавшее сведения по геометрии и географии, и звёздознание, то есть астрономию. Из иностранных языков в почёте были лишь латынь и греческий — их преподавали будущим церковным служителям, чиновникам и дипломатам.

Ненадолго оказаться в Древней Руси и узнать, как и чему учились «дети боярские», предлагает сценарий в № 7/2021 г. на с. 49

Вам предстоит объяснить значение устаревших слов, с которыми был знаком любой древнерусский школяр.

Испытание 1. Устаревшие слова

(Ведущий и Библиотекарь раздают словари и карточки. Ребята выполняют задание. Затем участники зачитывают ответы. Команде, которая справилась лучше, вручаются сувениры.)

Задание для первой команды

1. Ворог.

Ответ. Враг.

2. Глаголати.

Ответ. Говорить.

3. Дивно.

Ответ. Удивительно, чудно.

4. Жаловати.

Ответ. Жаловать, дарить.

5. Имати.

Ответ. Брать.

6. Лихо.

Ответ. Зло.

7. Мати.

Ответ. Мать.

8. Ныне.

Ответ. Теперь.

Задание для второй команды

1. Бирюк.

Ответ. Зверь, медведь.

2. Вежди.

Ответ. Веки, ресницы.

3. Дерзостник.

Ответ. Наглец, нахал.

4. Елень.

Ответ. Олень.

5. Жнива.

Ответ. Жатва, уборка хлебов.

6. Заклеп.

Ответ. Запор, замок, задвижка.

7. Отколе.

Ответ. Откуда.

8. Ясти.

Ответ. Есть, принимать пищу.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! Ну что же, вернёмся в наше время!

(Слайд — машина времени.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, современные школы отличаются от тех, в которых обучались юный Онфим и его товарищи. Учителя не наказывают двоечников розгами, не ста-

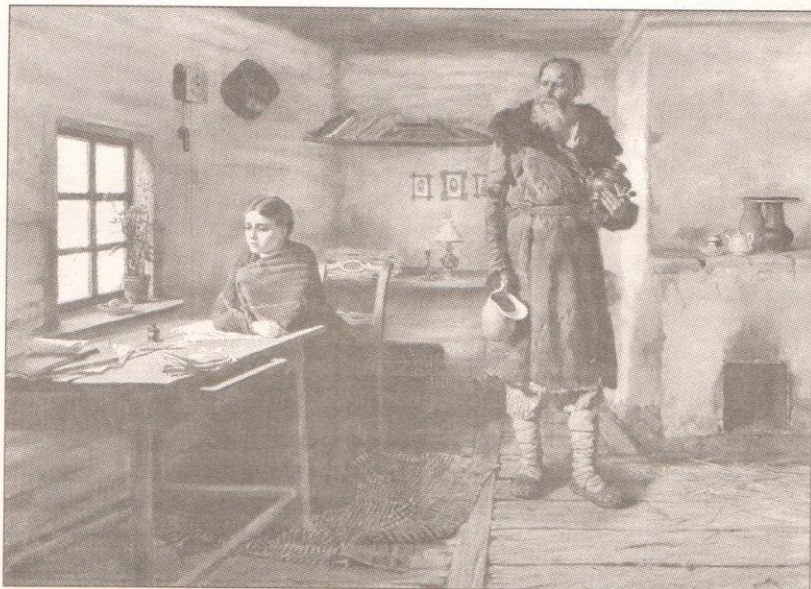
БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, давайте ненадолго задержимся в древнерусской школе и выполним одно задание. Но для начала разделитесь на две команды!

(Ребята выполняют.)

Представьте, что в руки к вам попал текст со множеством устаревших слов, значение которых вам непонятно. Как вы поступите?

(Ребята отвечают.)

Верно! Нужно обратиться к верным помощникам — словарям. Один из них — знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Сейчас каждая команда получит книги и карточки с заданиями.



Сельская учительница. Художник К. Трутовский. 1883 г.

вят на горох, никто из вас не пишет на бересте. А уж сколько новых интересных предметов появилось! Какие вам больше всего нравятся? Расскажите!

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

ВЕДУЩИЙ: Мы рады, что вы такие любознательные! Ребята, однажды вам предстоит задуматься о будущей профессии. Может, кто-то из вас мечтает быть педагогом?

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Давайте представим, что среди вас есть выпускники педагогического вуза. Прошу выйти на сцену двоим желающим!

(Двое ребят выполняют.)

Испытание 2. Важные правила

ВЕДУЩИЙ: Перед вами — две стопки карточек. На одних — вопросы, а на вторых — ответы. Соберите «пару» и узнайте несколько «педагогических правил».

(На столе лежат листочки с вопросами и ответами к ним. «Педагоги» по очереди берут карточки, зачитывая вопрос, затем выбирают ответ.)

Варианты вопросов

1. Будете ли вы писать сообщения родителям о плохом поведении их детей?
2. Появятся ли в скором времени у вас любимчики в классе?
3. Станете ли вы будить ученика, заснувшего на уроке?
4. Будете ли вы вызывать родителей проказников в школу?
5. Захотите ли вы иногда на уроках рассказывать анекдоты?
6. Часто ли вы будете опаздывать на занятия?
7. Разрешите ли вы ученикам пользоваться шпаргалками на контрольных?
8. Собираетесь ли вы использовать указку в педагогических целях, чтобы восстановить тишину в классе?

Варианты ответов

1. Нет, ни в коем случае.
2. Даже в мыслях не было.
3. Не дожждётесь!
4. Ишь, чего захотели!
5. Да! Я об этом давно мечтаю.
6. Только после того, как посоветуюсь с завучем.
7. Возможно. Это будет зависеть от моего настроения.
8. А почему бы и нет?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, а как вы думаете, трудно ли быть учителем?

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

Верно! Очень непросто. Подготовка и проведение уроков, контрольных, проверка домашних заданий, ведение журналов, отчётность, планирование — всё это должно выполняться на высшем уровне! При этом педагог, входя в класс, старается не показывать, что он устал или в плохом настроении. «Все свои проблемы оставляем за дверью класса!» — такого правила придерживаются многие учителя. Добрые, мудрые и терпеливые, они являются носителями знаний, «открывателями» талантов и примером для учеников.

Сценарий ко Дню учителя по мотивам повести Григория Белых и Леонида Пантелеева «Республика ШКИД» ждёт вас в № 7/2019 г. на с. 47

ВЕДУЩИЙ: Однако, к сожалению, ребята не всегда проявляют уважение по отношению к учителям — не выполняют домашние задания, шумят на уроках, грубят, прогуливают занятия. Допустимо ли такое?

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

Конечно же, нет! Мы надеемся, что вы на уроках ведёте себя тихо, слушаете преподавателя внимательно, не позволяете себе грубости. А что такое шпаргалки, вам и вовсе не знакомо! (Улыбается.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, мы подготовили для вас ещё одно задание. Прошу выйти на сцену двоим желающим!

(Ребята выполняют.)

Испытание 3. Верная подсказка

(Библиотекарь выносит ватман и маркер или выкатывает доску на колёсиках с кусочком мела.)



В сельской школе. Художник В. Маковский. 1883 г.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас один из вас сыграет роль ученика у доски. А второй — его одноклассника, который старается подсказать верный ответ.

(Один из участников подходит к доске или ватману. Второй стоит на небольшом расстоянии. Подсказывающий получает карточки со словами. Он должен исключительно жестами, не произнося ни звука, объяснить их другу. Тот их записывает. В конце ребята получают сувениры.)

Примеры заданий

1. Парта.
2. Ластик.
3. Учитель.
4. Линейка.
5. Карандаш.
6. Циркуль.
7. Перемена.
8. Тетрадь.
9. Учебник.
10. Контрольная.



БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Вы успешно справились с этим заданием.

ВЕДУЩИЙ: Друзья, а сейчас предлагаем вам принять участие в викторине, которая посвящена школьной тематике. Слушайте вопросы внимательно — некоторые из них с подвохом!

ВИКТОРИНА «ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

(Библиотекарь и Ведущий задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные варианты получая сувениры.)

Вопросы

1 Как отвечает ученик на вопрос, который, по его мнению, ранее не был объяснён учителем?

Ответ. «Это мы не проходили».

2 Временной интервал между каникулами.
Ответ. Четверть.

3 Чего больше всего ждут ученики на уроке?
Ответ. Звонка на перемену.

4 Какая «одежда» должна быть у всех учебников и тетрадей аккуратного ученика?
Ответ. Обложки.

5 В 1790 г. французский механик и живописец Н. Конте изобрёл то, чем пользуются сейчас не только все школьники, но и студенты, представители технических профессий и деятели искусства. О каком предмете идёт речь?

Ответ. О простом карандаше. Конте предложил помещать графитные стержни в деревянную оболочку.

6 Разновидность какого чертёжного инструмента называют «козьею ножкой»?
Ответ. Циркуля.

7 Назовите фамилию английского промышленника XVIII в., в честь которого названа бумага для черчения и рисования.
Ответ. Ватман.

8 Что можно приготовить, но нельзя съесть?
Ответ. Уроки.

9 Какую твёрдую породу suggested грызть каждому школяру?
Ответ. Гранит, так как они «грызут гранит науки».

10 Какой лес «вырастает» в классе на тех уроках, к которым ребята хорошо подготовились?
Ответ. Лес рук.

11 Какую часть тела, по мнению учителя, иногда забывают дома рассеянные ученики?
Ответ. Голову.

12 Оно, согласно русской пословице, является «матерью учения».
Ответ. Повторение.

13 Мальчишка-школьник, герой многих анекдотов.
Ответ. Вовочка.

14 Куда бегут в начале перемены самые голодные ученики?
Ответ. В столовую.

ВЕДУЩИЙ: Большое спасибо, ребята!

(Звонит школьный звонок.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы слышите, друзья, прозвенел звонок! А это значит, что наша праздничная встреча подошла к концу. Мы желаем вам оставаться такими же дружными, весёлыми и, конечно же, читать побольше добрых и мудрых книг.

А если вы хотите познакомиться с произведениями, героями которых являются учителя, с радостью приглашаем вас к книжной выставке! (Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)

(Мероприятие можно завершить просмотром фильма об учителях, например кинокартины «Чудак из 5 «Б».)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Аромштам, М. Когда отдыхают ангелы. — М.: КомпасГид, 2010.

Белых, Г., Пантелеев, Л. Республика ШКИД. — М.: Азбука, 2016.

Кауфман, Б. Вверх по лестнице, идущей вниз. — М.: АСТ, 2006.

Лиханов, А. Благие намерения. — М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.

Распутин, В. Уроки французского. — М.: Советская Россия, 1981.