

«СОРОКОВЫЕ, ПОРОХОВЫЕ...»

«О ЛЮДЯХ, ЧТО УШЛИ НЕ ДОЛЮБИВ...»

Наталия ЕРЁМЕНКО,
Оксана ХОМЯКОВА, заместители
директора Централизованной
библиотечной системы

• ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ

Поздравляя ветеранов с праздником
Великой Победы, мы говорим огромное спасибо за их
бессмертный подвиг.

*Сороковые, роковые
Свинцовые, пороховые.
Война гуляет по России,
А мы такие молодые.*

Д. Самойлов,
русский поэт (1920—1990)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий
Чтец

Девушка (причёска и одежда тех лет)

Медсестра (в военной форме медсестры)

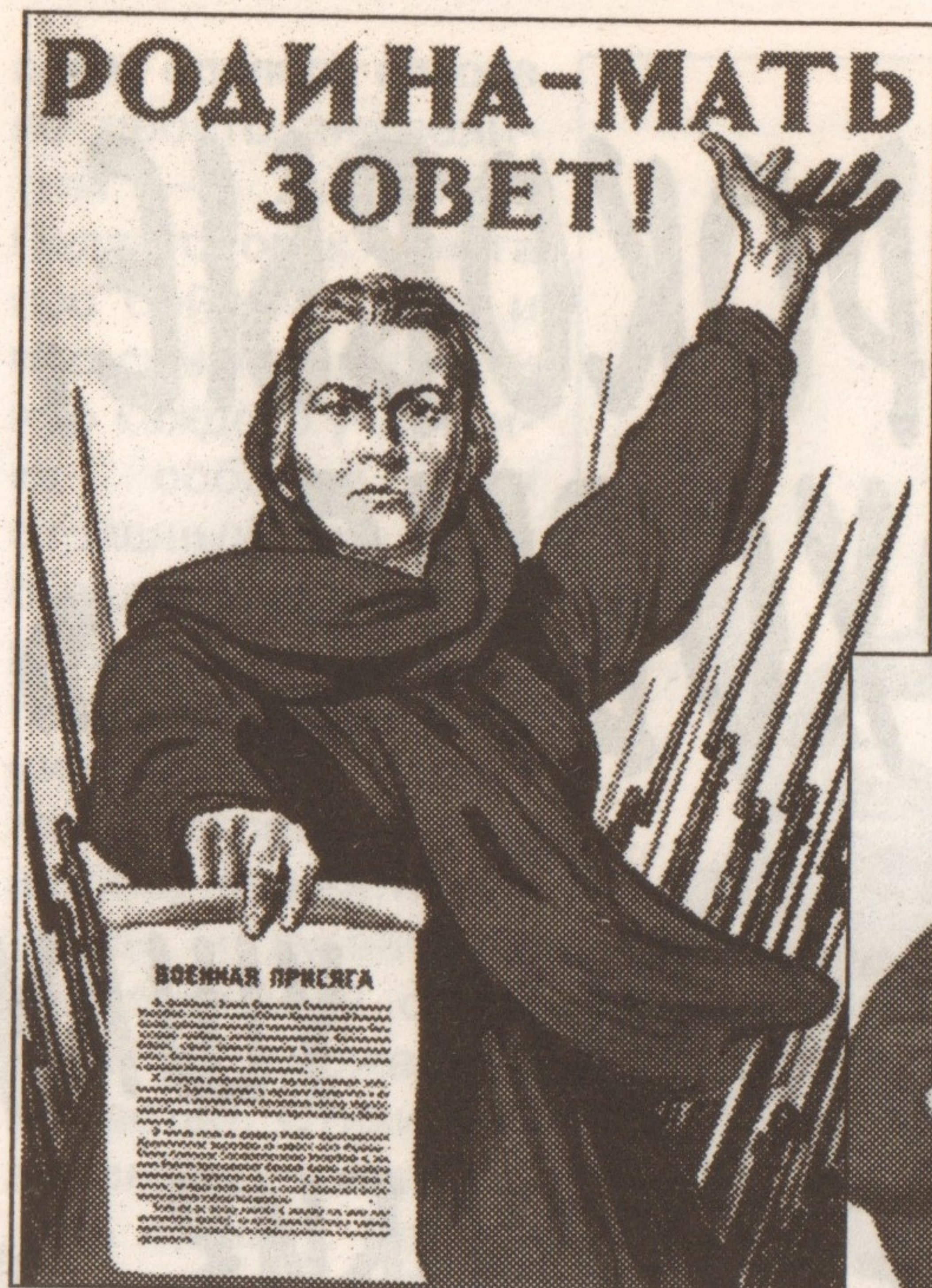
Радистка (в военной форме с полевой рацией)

Боец (1) (в военной форме тех лет)

Боец (2) (в военной форме в каске)

Повар (в белом халате и поварском колпаке)

Нет в стране такой семьи,
которую не затронула бы
война. Миллионы людей
встали под ружьё, чтобы
защитить свой дом, семью,
Родину, их настоящее и
будущее. Это был и фронт,
где самоотверженно
сражались бойцы, и тыл,
где работали женщины,
дети, старики, не покладая
рук, не жалея сил.
Это была священная война,
из которой наш народ
вышел с достоинством, не
посрамяв свою честь.
К сожалению, участников
тех великих событий
становится всё меньше и
меньше. А наш с вами долг
узнавать о них больше и
помнить, какой ценой,
какими усилиями завоевана
и дарована нам жизнь.



Оформление библиотеки:
программки-треугольники
(письма тех лет).

1. «Память» (фойе):

- плакаты ВОВ: «Родина—мать зовёт!», «На Запад»;
- выставка «Героям—слава!»: семейные реликвии, ордена, медали, письма, пистолет «Вальтер», планшеты, фотографии военных лет, книги 1941—1945 гг. издания, литература о наградах и героях войны.

2. «В тылу» (абонемент):

- плакат «А что ты сделал для фронта?»;
- выставка «Великий подвиг тыла»: литература;
- выставка «Жди меня»: макеты треугольников писем, свечка, гвоздика, литература;
- стилизация квартиры тех лет: заклеенные крест накрест окна, круглый стол с бархатной скатертью, керосиновая лампа, чайник, хлебный паёк, семейные фотографии.

3. «На фронте» (читальный зал):

- плакат «Красной армии — слава!»;
- выставка «Ступени победы»: литература;
- декорация солдатской землянки: муляж бревён, маскировочная сетка, плащ-палатка, деревянные столы, снаряжные ящики, гильзы, полевой телефон, планшет с картой, керосинка, каска, бинокль, котелки и кружки, знамя.

4. «Сибирь в годы Великой Отечественной войны» (зал отраслевой литературы):

- «Галерея славы сибиряков»: портреты сибиряков — Героев Советского Союза;
- выделен на отдельном стеллаже раздел «Сибирь в огне войны».

5. «Поэзия и проза» (зал художественной литературы):

- выставка «Строки, написанные войной»: военный блокнот и ручка из гильзы, проза, фильмы, репродукции картин, песни ВОВ.

Музыкальное оформление

Песни: «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова), «Жди меня» (сл. К. Симонова, муз. М. Блантера), «Песенка фронтового шофёра» (сл. Б. Мокроусова, муз. Б. Ласкина), «Песенка военных корреспондентов» (сл. К. Симонова, муз. М. Блантера), «Смуглянка» (сл. Я. Шведова, муз. А. Новикова), «Тёмная ночь» (сл. В. Агатова, муз. Н. Богословского), «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова), «Дорога на Берлин» (сл. Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина), День Победы (сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманова), «Последний бой» (сл. и муз. М. Ножкин) и др.



Звучит запись взрывов и стрельбы, а после небольшой паузы — мелодия песни «Священная война».

ВЕДУЩИЙ: Сегодня от всей души хочется поздравить наших дорогих ветеранов, ребят, гостей библиотеки с замечательным праздником — 65-летием Великой Победы. Какие бы события не потрясали планету, 9 мая почтим память тех, кто не вернулся с поля боя.

Великая Отечественная война была одним из тяжчайших испытаний, которые с честью выдержала наша страна. Никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего эту победу в тылу.

Фронтовики сделали всё для того, чтобы мир жил без войн. Все ныне живущие в неоплатном

долгу перед ними. И сегодня давайте вместе с вами обратимся к тем героическим годам, к фронтовой молодости наших отцов и дедов. Вспомним о том, какая непосильная тяжесть легла на хрупкие женские плечи. Вспомним солдат, которым было не более двадцати лет. Им очень хотелось жить, любить, мечтать о будущем. Но они уходили на фронт, уходили недолюбив...

Тыл

(Звучит мелодия песни «Жди меня...»)

ЧТЕЦ:

*Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женищина когда-то...*

*Не подарок, так бельё
Собрала, быть может,
И чем дальше без неё,
Тем она дороже.*

*И дороже этот час,
Памятный, особый,
Взгляд последний этих глаз,
Что забудь попробуй.*

*Он про всякий час, друзья,
Бережно хранится.
И с товарищем нельзя
Этим поделиться,*

*Потому — он мой, он весь —
Мой, святой и скромный,
У тебя он тоже есть,
Ты подумай, вспомни.*

*Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женищина когда-то...*

(Входит Девушка, одетая в одежду тех лет.)

ДЕВУШКА:

*Зачем назвал меня любимой
Той долгожданной ночью светлой?
Зачем назвал меня любимой?
Теперь мой путь не изменить!
Любовь должна быть неделимой.
Она, как звёздный свет, бессмертна.
Любовь должна быть неделимой,
Войне любовь не разделить!
Я верю, встреча повторится.
С тобою буду, где б ты не был...
Я верю, встреча повторится,
Как тысячи счастливых встреч!*

(Садится за стол, перебирает треугольнички пи-сем, берёт лист бумаги, карандаш пишет. Звучит мелодия песни «Если б не было войны...»)

Я буду ждать!

*Так ждать, чтоб даже память вымерла,
Чтоб стал непроходимым день,
Чтоб умирать при милом имени*

*И догонять чужую тень,
Чтоб не довериться и зеркалу,
Чтоб от подушки утаить,
Чтоб свет своей любви и верности
Зарыть, запрятать, затемнить,
Чтоб пальцы невзначай
Не хрустнули,
Чтоб вздох и тот зажать в руке,
Так ждать, чтоб мёртвый он
Почувствовал
Горячий ветер на щеке.*

(Зачитывает письмо.)

«Привет с фронта!

Здравствуйте, Лена! Сегодня такая радость — получил Ваше письмо! А главное — почувствовал, что оно немного другое, чем прежнее — теплее и сердечнее. К сожалению, в этот же день, вечером, произошло несчастье — убило моего связного





Васю Колбина. Он как-то неосторожно высунулся из окопа и снайпер попал ему прямо в лоб. Он был очень хороший парень, и мы здорово сдружились за это время... Я Вам признаюсь — ночью, оставшись в землянке один, я плакал как маленький. Представляете, я — мужчина, командир взвода, и плакал! Утром писал письмо его родным. Если бы Вы знали, как это тяжело. Очень трудно привыкать к смертям. Но что делать, война есть война.

Берегите себя. С уважением, Юрий.»

ЧТЕЦ:

*Прошу вас, храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла.
Прошу вас: храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты!*

ВЕДУЩИЙ: А с каким нетерпением ждали писем из дома солдаты на передовой, в госпитале и в землянке. Мы приглашаем вас в землянку, где отдыхают бойцы между боями.

Фронт. Землянка

Участники праздника занимают места за столиками в читальном зале.

Звучит мелодия песни «В землянке».

Заходит Боец (1), садится, снимает пилотку, достаёт из-за пазухи письмо, зачитывает его вслух.

БОЕЦ (1):

*Мой боец, тебе пишу я,
За тебя я гордости полна.
По родным полям идёт, бушуя,
Грозная жестокая война.*

*Чёрные покрыли землю пятна.
Это кровь врага. Земля в крови.
Враг, оскалась, пятится обратно.
Опрокинь его и раздави!*

*Я пишу письмо тебе из тыла,
Чтоб твоя не дрогнула рука,
Чтоб тебя на подвиг вдохновила
Этой тёплой весточки строка.*

*Чтоб письмо героя обогрело,
Чтоб ты чувствовал, что я с тобой.
Чтобы шёл ты яростно и смело
В бой с врагом. В последний грозный бой.*

ЧТЕЦ:

*Вновь достань листок письма,
Перечти сначала,
Пусть в землянке полутьма,
Ну-ка, где она сама
То письмо писала?
При каком на этот раз
Примостилась свете?
То ли спали в этот час,
То ль мешали дети,
То ль болела голова
Тяжко, не впервые,
Оттого, брат, что дрова
Не горят сырые?..
Впряжена в тот воз одна,
Разве не устанет?
Да зачем тебе жена
Жаловаться станет?
Жены думают, любя,
Что иное слово
Все ж скорей найдёт тебя
На войне живого.*

ВЕДУЩИЙ: Несмотря на все ужасы войны, люди не теряли веры в победу. Они проявляли чудеса мужества, героизма и выносливости. А что помогает человеку в трудные минуты? Это юмор, смех, шутка, хорошая песня.

ЧТЕЦ (на фоне наигрыша гармонии):

*Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой —*

Расскажу вам про бойца,
Без пролога и конца,
Без особого сюжета,
Впрочем, правде не во вред,
На войне сюжета нет.

Есть закон — служить до срока,
Служба — труд, солдат — не гость.
Есть отбой — уснул глубоко,
Есть подъем — вскочил, как гвоздь.

Есть война — солдат воюет,
Лют противник — сам лютует.
Есть сигнал: вперёд!.. — Вперёд.
Есть приказ: умри!.. — Умрёт.
На войне ни дня, ни часа
Не живёт он без приказа.

Мёрзлый грунт долби, лопата,
Танк — дави, греми — граната,
Штык — работай, бомба — бей!
На войне душе солдата
Сказка мирная милей.

(Звучит «Песенка фронтового шофёра (сл. Б. Мокроусова, муз. Б. Ласкина). Входит Боец (2), отдаёт честь.)

ВЕДУЩИЙ: Все тяготы войны делили с солдатами вчерашние школьники, ставшие связистками, медсестрами, санитарками. Они также уходили на опасные задания, выносили раненых с поля боя.

(Входят Радистка, Медсестра и Бойцы. Медсестра перевязывает раненому бойцу голову.)

БОЕЦ (2) (садится к ветеранам за стол):

Был в бою задет осколком,
Зажило — и столько толку.
Трижды был я окружён,
Трижды — вот он! — вышел вон.

И хоть было беспокойно —
Оставался невредим
Под огнем косым, трехслойным,
Под навесным и прямым.
И не раз в пути привычном,
У дорог, в пыли колонн,
Был рассеян я частично,
А частично истреблен...

МЕДСЕСТРА (перевязывая, с улыбкой):

И не знаем почему, —
Спрашивать не стали, —
Почему ещё ему
Не дали медали.

РАДИСТКА (переглядывается с ней):

С этой темы повернём,
Скажем для порядка:
Может, в списке наградном
Вышла опечатка.

БОЕЦ (2) (на фоне мелодии песни «Смуглянка»):

Нет, ребята, я не гордый.
Не загадывая вдаль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.

Буду ль жив ещё? — Едва ли.
Тут воюй, а не гадай.
Но скажу насчёт медали:
(Стучит себя по груди.)
Мне её тогда подай.

И девчонки на вечерке
Позабыли б всех ребят,

(Обнимает девочек за плечи.)

Только слушали б девчонки,
Как ремни на мне скрипят.
И шутил бы я со всеми,
И была б меж них одна..
И медаль на это время
Мне, друзья, вот так нужна!

(На фоне взрывов Бойцы уходят.)

ЧТЕЦ:

Это присказка покуда,
Сказка будет впереди.
Про огонь, про снег, про танки,
Про землянки да портянки,
Про портянки да землянки,
Про махорку и мороз...

О войне — оно понятно,
Что война. А суть в другом:
Дай с войны прийти обратно
При победе над врагом.

Учинив за всё расплату,
Дай вернуться в дом родной
Человеку. И тогда-то
Сказки нет ему иной.

(Входят Бойцы (1), (2), начинают приводить себя в порядок, достают письма и перечитывают их. Звучит мелодия песни «Старонка родная».)

БОЕЦ (2):

Я покинул дом когда-то,
Позвала дорога вдаль.
Не мала была утрата,
Но светла была печаль.

И годами с грустью нежной —
Меж иных любых тревог —
Угол отчий, мир мой прежний
Я в душе моей берёг.

БОЕЦ (1):

И, бестрепетно в лицо
Глядя всякой правде,
Я замолвил бы словцо
За любовь, представьте.

И не зря взываю я
К женам настоящим:
— Жёны, милые друзья,
Вы пишите чаще.

МЕДСЕСТРА:

Не ленитесь к письмецу
Приписать, что надо.
Генералу ли, бойцу,
Это — как награда.
Нет, товарищ, не забудь
На войне жестокой:
У войны короткий путь,
У любви — далёкий.
Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женищина когда-то...

РАДИСТКА:

Дом, родной, жена ли, дети,
Брат, сестра, отец иль мать
У тебя вот есть на свете, —
Есть куда письмо послать
На земле зсего дороже,
Коль имеешь про запас
То окно, куда ты сможешь
Постучаться в некий час.

На походе за границей,
В чуждальной стороне,
Ах, как бережно хранится
Большая мечта о том окне!

ВЕДУЩИЙ: Езместе с солдатами по всем фронтовым дорогам прошла полевая кухня, всегда долгожданная, с дразнящим запахом гречневой каши. Она придала измученным солдатам силы, поднимала настроение.

ЧТЕЦ:

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом,
На стоянке полевой, —
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.
Важно только, чтобы повар
Был бы повар — парень свой;
Чтобы числился недаром,
Чтоб подчас не спал ночей, —
Лишь была б она с наваром
Да была бы с пылу, с жару —
Подобрей, погорячей...

(Заезжает кухня. Повар раскладывает кашу ветеранам и артистам.)



БОЕЦ (2) (Повару):

Дельный, что и говорить,
Был старик тот самый,
Что придумал суп варить
На колесах прямо.
Суп — во-первых. Во-вторых,
Кашу в норме прочной.
Нет, старик он был старик
Чуткий — это точно.

(Повару.)

*Слышь, подкинь ещё одну
Ложечку такую,
Я вторую, брат, войну
На веку воюю.
Оцени, добавь чуток.*

ПОВАР:

*Ничего себе едок —
Парень этот новый.
Ни страшит его ни бой,
Ни поход суровый.*

*Вот поел, добавки ждёт,
Смотрит с бодрым видом.
Вам бы, знаете, во флот
С вашим аппетитом.*

БОЕЦ (1):

*Спасибо. Я как раз
Не бывал во флоте.
Мне бы лучше, вроде вас,
Поваром в пехоте —*

ЧТЕЦ:

*Рассуди-ка, друг — товарищ,
Посмотри-ка, где ты вновь:
На привалах кашу варишь,
В деревнях грызеи морковь.
То серьёзный, то потешный
Нипочём что дождь, что снег, —
В бой, вперёд, в огонь кромешный
Он идёт, святой и грешный,
Русский чудо — человек!*

БОЕЦ (2):

*Да, сделали всё, что могли мы,
И были мы солнцем палимы,
И шли мы по сотням дорог.
Да, каждый был ранен, контужен,
А каждый четвёртый — убит.
И лично Отечеству нужен,
И лично не будет забыт.*

(Звучит мелодия песни «Последний бой» и взрывы, все уходят.)

ВЕДУЩИЙ: Четыре долгих года продолжалась эта суровая война. Начиная с 1943 года Красная армия неудержимо двигалась на запад, освобождая свою родную, истерзанную землю. Сколько самоотверженной стойкости, повседневного героизма стоит за словом «ПОБЕДА», какой дорогой ценой она досталась нашей стране — 20 миллионов, 30 миллионов, 40 миллионов... — никто не сможет точно подсчитать эту страшную цифру.

В наших сердцах всегда будет жить память о тех, кто отдал свои жизни во имя будущего. Мы помним всех: героев и рядовых, мальчишек и девчонок, солдат и офицеров, погибших за нашу святую землю, за Россию. И эту память мы передаем будущему поколению.

*Товарищи! Помните
Жизнь отстоявших,
Они сберегли нам и Солнце
И радость.
За честь, за свободу,
За Родину павших.
Навеки считайте идущими рядом!*

(Объявляется Минута молчания.)



ЛИТЕРАТУРА

- «Война вошла в мальчишество мое...» // Библиотека. — 2004. — № 8.
«Исповедь солдатского сердца» // Читаем, учимся, играем. — 2004. — № 8.
Лирика военных лет: Стихи советских поэтов (1941—1945 гг.). — М.: Издательство Московского университета, 1985.
О Родине, о мужестве, о славе: Стихи и песни фронтовиков дней Великой Отечественной войны. — М.: Советская Россия, 1975.
Твардовский, А. Василий Тёркин. — М.: Детская литература, 1987.
«Я был убит в боях...»: Стихи молодых поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны. — Пермь: Пермское книжное издательство, 1990.