

19 ОКТЯБРЯ — ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ЛИЦЕИСТА

«ОТЕЧЕСТВО НАМ ЦАРСКОЕ СЕЛО»

Со знаменитыми
выпускниками легендарного
учебного заведения
для молодых дворян учащихся
6–8-х классов знакомила
**ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА
АХМЕТЗЯНОВА** —
преподаватель, г. Мензелинск,
Республика Татарстан

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 57 и 58). Чтецам необходимо знать наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Была пора: наш праздник молодой...», «К сестре», «В альбом Пушкину», «Царское Село», «19 октября». Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись фильма «Восемнадцать-четыренадцать» (реж. А. Пуустусмаа, 2007 г.);
- плакат с кроссвордом;
- маркеры, фломастеры;
- сувениры для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Историк; Максим, Вероника — ученики 6-го класса

(По сцене быстрым шагом идёт Вероника. У неё в руках тетрадка, ручка и томик со стихотворениями А.С. Пушкина. Девочку догоняет Максим.)

МАКСИМ: Ох, Вероника, за тобой не угнаться! Ты куда так спешишь-то?

ВЕРОНИКА: Максим, прости, что-то я вся в своих мыслях, не заметила, как ты шёл за мной. Я спешу в нашу районную библиотеку...

МАКСИМ: Куда-куда? В библиотеку? (Глядя на книгу в руках Вероники.) Книгу срочно сдать надо?

ВЕРОНИКА: Нет. Сегодня 19 октября — Всероссийский день лицеиста. И Марина Петровна обещала рассказать про учебное за-

ведение, в котором учился сам Александр Сергеевич Пушкин. А ты же знаешь, как я люблю его поэзию! К тому же я кое-что прочитала по этой теме и хочу поделиться несколькими любопытными фактами.

МАКСИМ: Что ты стихи любишь, я прекрасно знаю. Ты на конкурсе чтецов всегда первые места занимаешь. Только я всё равно не понимаю, зачем слушать про какой-то лицей, в котором кто-то учился в позапрошлом веке. Подумаешь...

ВЕРОНИКА: Как это — подумаешь?! Неужели тебе не интересно? Ведь даже само слово «лицей» — очень древнее.

МАКСИМ: Правда?

ВЕРОНИКА: Да. Так две тысячи лет назад называлась афинская

академия, основанная великим учёным Аристотелем, которая одновременно была и школой тела...

МАКСИМ: Подожди, подожди! Как это?

ВЕРОНИКА: Поясню. Древние греки придавали большое значение красоте тела, и поэтому мальчики занимались борьбой, гимнастикой и верховой ездой. Также лицей был школой мысли, то есть местом, где обучались различным наукам.

МАКСИМ: Как интересно! И откуда ты всё это знаешь?

ВЕРОНИКА: В основном — из книг. Многие библиотекарь Марина Петровна рассказывает.

МАКСИМ (нерешительно): Хм, знаешь, Вероника...

ВЕРОНИКА (с улыбкой): Давай угадаю. Тебе стало скучно, и ты не можешь ничего придумать, чтобы уйти поскорее?

МАКСИМ: А вот и нет! Наоборот! Я хочу пойти с тобой в библиотеку и послушать про лицей, в котором учился Пушкин.

ВЕРОНИКА (недоверчиво): Как неожиданно... Но я очень рада это слышать. Пойдём!

(Вероника и Максим уходят.)

ТОРЖЕСТВЕННОЕ УТРО

(Появляется Библиотекарь.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуй-те, друзья! Рада видеть вас! Как вы знаете, 19 октября в нашей стране отмечается Всероссийский день лицеиста. А почему выбрана именно эта дата, кто-нибудь может ответить?

(Ребята отвечают. Здесь и далее ответившим правильно можно вручать сувениры.)

Верно! Именно 19 октября 1811 г. открыл свои двери для воспитанников Императорский Царскосельский лицей, в котором учились Александр Сергеевич Пушкин и многие другие воспитанники, впоследствии прославившие Отечество.

Итак, утром 19 октября воспитанники, профессора и служащие во главе с директором лицея В.Ф. Малиновским собра-



Пейзаж с Камероновой галереей и Zubовским корпусом. Художник Л. Премацци. Середина XIX в.

лись в придворной церкви, затем обошли здание лицея и по его парадной лестнице поднялись на третий этаж. В актовом зале, полном гостей и высокопоставленных чиновников, между колоннами стоял большой стол, покрытый красным сукном с золотой бахромой. На столе лежали устав лицея и список кандидатов в его ученики.

По одну сторону стола стояли взволнованные лицеисты вместе с директором, по другую — профессор. В креслах сидели почётные гости во главе с императором Александром I. В.Ф. Малиновский произнёс торжественную речь. Затем были оглашены Манифест об учреждении учебного заведения, подписанный ранее министром народного просвещения А.К. Разумовским, устав и список из трёх десятков принятых воспитанников.

После церемонии мальчиков повели на обед, а гости осмотрели помещения лицея. Вечером устроили яркий фейерверк.

(Слайд — Императорский Царскосельский лицей. На сцену выходит Чтец (1).)

ЧТЕЦ (1):

<...>

Вы помните: когда возник лицей,
Как царь для нас открыл чертог
царицын.

И мы пришли. И встретил нас
Куницын

Приветствием меж царственных
гостей, —

Тогда гроза двенадцатого года
Ещё спала. Ещё Наполеон
Не испытал великого народа —
Ещё грозил и колебался он.

<...>

А.С. Пушкин «Была пора: наш
праздник молодой...»

(Чтец (1) уходит. Появляются Вероника и Максим.)

ВЕРОНИКА: Марина Петровна, добрый день!

МАКСИМ: Здравствуйте! Простите, мы немного опоздали...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ничего страшного, ребята. Наше мероприятие только началось. Вероника, я вижу у тебя в руках книгу одного из известнейших выпускников Царскосельского лицея. Может быть, ты хочешь что-нибудь рассказать об этом прославленном учебном заведении?

ВЕРОНИКА (немного смущённо): С удовольствием. Я нашла несколько интересных фактов о том, как учились Саша Пушкин и его друзья.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Чудесно. Ты обязательно поделишься ими с нашими гостями, но давайте обо всём по порядку. Итак, лицей располагался в Царском Селе. Ныне это город Пушкин. Учебное заведение для молодых аристократов было размещено во флигеле Екатерининского дворца, построенном в 1790-х гг. В 1811 г. здание было значитель-

но перестроено архитектором В.П. Стасовым и приспособлено под нужды учебного заведения. Состояло оно из четырёх этажей. На первом были комнаты служащих, а также хозяйственный блок. На втором располагались столовая, аптека, больница, конференц-зал, канцелярия. На третьем — залы для занятий физкультурой, рекреационный зал, учебные классы, читальный зал с периодикой, библиотека. Последняя находилась в арке, соединяющей лицей и дворец. Четвёртый этаж был отведён под комнаты учеников.

ВЕРОНИКА: Александр Сергеевич называл их «кельями».

МАКСИМ: Почему?

ВЕРОНИКА: Думаю, из-за скромности обстановки. В каждой «келье» были железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул и небольшой столик для умывания. В одном из лицейских стихотворений Пушкина содержится такое описание его комнаты:

<...>

Защёлка на дверях...
Стул ветхий, необитый,
И шаткая постель,
Сосуд, водой налитый,
Соломенная свирель.

<...>

А.С. Пушкин. К сестре

БИБЛИОТЕКАРЬ: Безвыездная размеренная жизнь в лицее

давала Пушкину повод называть себя «царскосельским пустынным-ком-рифмоплётом».

(Слайд — комната в лицее, где жил А.С. Пушкин.)

МАКСИМ: Да уж... Какие-то спартанские условия были у лицеистов...

ВЕРОНИКА: Зато ничего не отвлекало от учёбы. Это сейчас почти у каждого школьника и компьютер в комнате, и телевизор, и гаджеты всякие. А во времена Пушкина лицеист мог скоротать досуг разве что за чтением книг. Ну или за сочинением стихов, как Александр Сергеевич и некоторые его друзья.

РАСПИСАНИЕ ДЛЯ МОЛОДЫХ ДВОРЯН

БИБЛИОТЕКАРЬ: В это престижное учебное заведение принимали мальчиков-подростков 10–12 лет. Число воспитанников составляло от 30 до 100. Продолжительность обучения первоначально составляла шесть лет (два трёхгодичных курса, с 1836 г. — четыре класса по полтора года).

МАКСИМ: А что за дисциплины изучали лицеисты? Такие же, как и мы сегодня?

ВЕРОНИКА: Не совсем. Среди так называемых нравственных предметов были следующие: закон Божий, этика, логика, право-ведение, политическая экономия.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Словесные дисциплины: российская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика. Исторические: российская и всеобщая история, физическая география. Физические и математические: математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика.

ВЕРОНИКА: Также молодые дворяне занимались чистописанием, рисованием, танцами, фехтованием, верховой ездой и плаванием.

МАКСИМ: Ух ты! Было бы здорово, если бы нас тоже учили шпагой владеть... А какие предметы любил Саша Пушкин? Он, наверное, отличником был?

ВЕРОНИКА: Нет. Скорее троечником. А некоторые педагоги и вовсе называли его «ленивым» и «неприлежным».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Александру никак не давалась арифметика. Рисование тоже не входило в число его любимых дисциплин. Преподаватель логики и нравственных наук профессор А.П. Куницын отзывался об успехах юного гения так: «Весьма понятлив, замысловат и остроумен, но крайне неприлежен... а потому успехи его очень невелики, особливо по части логики». Н.Ф. Кошанский, который вёл у лицеистов курсы латинского и русского языков, высказался о Пушкине следующим образом: «Больше имеет понятливости, нежели памяти, более имеет вкуса, нежели прилежания...»

ВЕРОНИКА: В лицее Александр имел возможность заниматься тем, что ему нравилось: он писал стихи, принимал активное участие в выпуске журналов. Также поэт любил верховую езду и отлично фехтовал.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кстати, это у современных школьников «пятёрка» — высший балл. А Саша Пушкин и его друзья мечтали о «единице». Она ставилась за отличные успехи, а «четвёрка» — за успехи «посредственные». За «выражение отсутствия всякого знания» педагог мог занести в табель «нуль». За каждый предмет лицеист получал три отметки. Неизменной за всё



Лицеисты всегда прислушивались к мнению профессора Куницына (А. Лыков, в центре), который шесть лет преподавал им психологию и логику. Фильм «Восемнадцать-четыренадцать». Режиссёр А. Пуустусмаа. 2007 г.

время обучения оставалась оценка за способности или талант. Остальные две менялись.

(Слайд — А.С. Пушкин. На сцену выходит Чтец (2).)

ЧТЕЦ (2):

<...>
Ты вспомни быстрые минуты
первых дней,
Неволю мирную, шесть лет
соединенья,
Печали, радости, мечты души
твоей,
Размолвки дружества и сладость
примиренья...

Что было и не будет вновь...
И с тихими тоски слезами
Ты вспомни первую любовь.

<...>

А.С. Пушкин. В альбом Пушину

(Чтец (2) уходит.)

ВЕРОНИКА: Я знаю это стихотворение! Александр Сергеевич посвятил его своему однокашнику — Ивану Ивановичу Пушину, будущему декабристу.

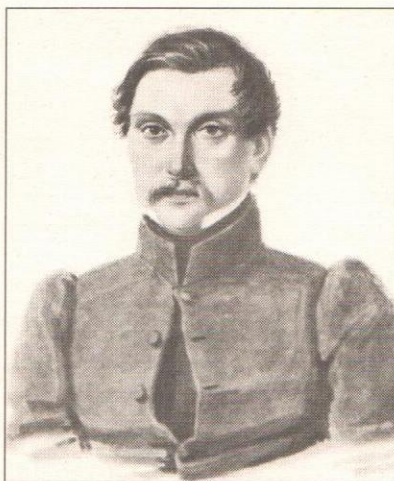
(Слайд — И.И. Пушин.)

МАКСИМ: А каков был распорядок дня воспитанников? Им приходилось рано вставать?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да. Подъём — в шесть часов. Мальчишки одевались, умывались, молились и повторяли уроки. С семи до девяти — учебные занятия. В девять часов все шли в столовую, где давали чай с булкой.

Долго помнили лицеисты весёлые, шумные трапезы в большой столовой. «Кушанье было хорошо, но это не мешало нам иногда бросать пирожки Золотарёву в бакенбарды», — писал Иван Пушин.

С 9 до 10 ребята гуляли. С 10 до 12 — занимались. Потом до 13 опять дышали свежим воздухом. В 13 часов был обед. С 14 до 15 — уроки чистописания или рисования. С 17 до 18 ученики пили чай и выходили во двор. С 18 до 20.30 — готовили уроки, а те, кто отставал, брали дополнительные занятия. С 20.30 до



Иван Пушин. Художник Н. Бестужев. 1837 г.

22 мальчики ужинали и отдыхали. В 22 часа все отправлялись спать после молитвы.

По средам и субботам — вечернее «танцеванье» или фехтование. Каждую субботу — баня, где мальчишки плескались и хохотали вволю.

ВЕРОНИКА: Что мне нравится в распорядке дня, который был у воспитанников Царскосельского лицея, так это несколько прогулок. К сожалению, в современных школах ученики очень мало гуляют. И даже на переменах чаще остаются в помещении. А это неправильно! Свежий воздух необходим для укрепления организма, да и для лучшего усвоения материала.

О том, почему нужно соблюдать режим дня и хорошо выспаться, расскажет сценарий в № 7/2018 г. на с. 74

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, Вероника, я согласна с тобой. Директор лицея В.Ф. Малиновский и его супруга называли воздух Царского Села чудодейственным: «Отроки должны быть на воле, комната же — для приготовления уроков и сна».

А.С. Пушкин очень любил прогуливаться по дорожкам и аллеям парка, окружавшего лицей. Предлагаю убедиться в этом и послушать стихотворение «Царское Село».

(Слайд — виды Царского Села. На сцену выходит Чтец (3).)

ЧТЕЦ (3):

Хранитель милых чувств
и прошлых наслаждений,
О ты, певцу дубрав давно
знакомый гений,
Воспоминание, рисуй передо
мною
Волшебные места, где я живу
душой,
Леса, где я любил, где чувство
развивалось,
Где с первой юностью
младенчество сливалось
И где, взлелеянный природой
и мечтой,
Я знал поэзию, весёлость и покой.
Веди, веди меня под липовые сени,
Всегда любезные моей свободной
лени,
На берег озера, на тихий скат
холмов!..
Да вновь увижу я ковры густых
лугов,
И дряхлый пук дерев, и светлую
долину,
И злчных берегов знакомую
картину,
И в тихом озере, средь блещущих
зыбей,
Станицу гордую спокойных
лебедей.

<...>

А.С. Пушкин. Царское Село

(Чтец (3) уходит.)

БЕСЕДЫ В БИБЛИОТЕКЕ

ВЕРОНИКА: Воспитанники называли свою альма-матер «лицейской республикой» и с гордостью говорили о «царившей здесь свободе». Так возникло понятие «лицейский дух», которое связывалось именно с первым, пушкинским выпуском.

БИБЛИОТЕКАРЬ: С гордостью отмечу, что местом оживлённых дружеских бесед учеников была библиотека, которая находилась близ газетной комнаты в галерее, соединяющей лицей с Екатерининским дворцом. В зале стояли шесть больших шкафов под красное дерево, ломберные столики, несколько стульев.

(Слайд — библиотека в Императорском Царскосельском лицее.)

МАКСИМ: Очень красиво и уютно. Мне бы понравилось.

ВЕРОНИКА: Да, мне тоже хотелось бы оказаться там. Взять из шкафа книгу, удобно устроиться у окна и представлять, что вот сейчас откроется дверь — и войдёт шумная толпа лицеистов. И среди них будет худощавый юноша, живой и подвижный, со смуглым лицом и шапкой чёрных непокорных кудрей...

МАКСИМ (с улыбкой): Какая же ты фантазёрка, Вероника! Расскажи лучше, кто ещё из лицеистов стал известным помимо твоего любимого Александра Сергеевича.

ВЕРОНИКА: Макс, если бы я стала рассказывать обо всех прославленных выпускниках, нам бы не хватило и нескольких часов. Но если вспомнить самых выдающихся, то нельзя не назвать барона Антона Антоновича Дельвига — издателя и поэта. Он работал в Императорской публичной библиотеке, несколько лет служил в Министерстве внутренних дел.

(Слайд — А.А. Дельвиг.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А вот граф Модест Андреевич Корф, который в лицее имел прозвище «дьячок Мордан», с 1849 по 1861 г. возглавлял Императорскую публичную библиотеку. В 1861 г. был назначен главноуправляющим II отделением Собственной Его Императорского Величества канцелярии, а в 1864 г. — предсе-



Антон Дельвиг. Гравюра Ф. Бореля. Середина XIX в.

дателем департамента законов Государственного совета.

(Слайд — М.А. Корф.)

ВЕРОНИКА: Фёдору Фёдоровичу Матюшкину остроумные и весёлые лицеисты дали прозвище «Плыть хочется», потому что он с детских лет мечтал о море и всё время о нём рассказывал. После окончания обучения Матюшкин поступил на флот и участвовал в кругосветных и полярных экспедициях. Назначенный в 1852 г. вице-директором инспекторского департамента, он посвятил себя административной деятельности: участвовал в составлении нового морского устава, состоял членом Морского генерал-аудиториата, цензором от Морского министерства, членом

разных комитетов. 26 августа 1856 г. был произведён в вице-адмиралы, а 9 июня 1867 г. — в адмиралы.

(Слайд — Ф.Ф. Матюшкин.)

А.С. Пушкин так вспоминал о своём друге:

<...>

Счастливый путь! С лицейского порога

Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О, волн и бурь любимое дитя!

<...>

А.С. Пушкин. 19 октября

БИБЛИОТЕКАРЬ: Самыми близкими друзьями А.С. Пушкина, о которых он всегда вспоминал с любовью и теплом, были И.И. Пущин, о котором мы уже упоминали, А.А. Дельвиг, В.К. Кюхельбекер и И.В. Малиновский.

(На сцену выходит Чтец (1).)

ЧТЕЦ (1):

<...>

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим

и вечен —

Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир

чужбина;
Отечество нам Царское Село.

<...>

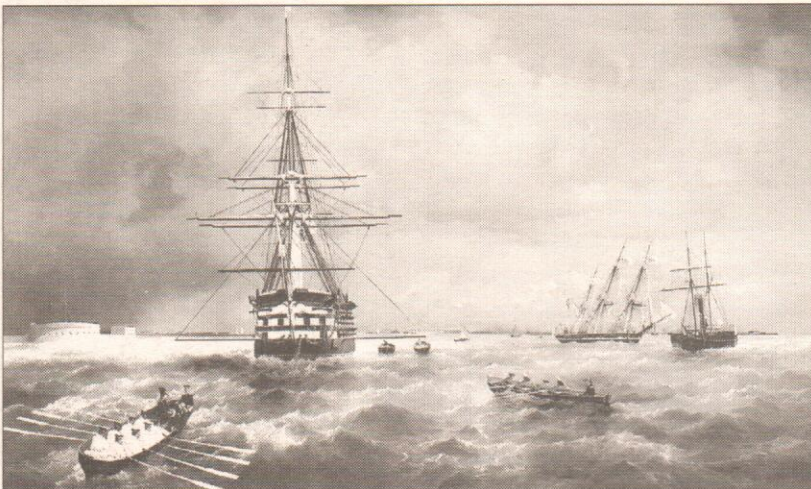
А.С. Пушкин 19 октября

(Чтец (1) уходит.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, предлагаю посмотреть фрагмент фильма «Восемнадцать-четыре-дцать», посвящённого А.С. Пушкину и его друзьям-лицеистам.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Восемнадцать-четыре-дцать».)

Ребята, а теперь я приглашаю вас принять участие в викторине по теме нашей беседы.



Кронштадтский рейд. Художник И. Айвазовский. 1840 г.

ВИКТОРИНА «ЗНАМЕНИТЫЙ УЧЕНИК»

(Библиотекарь задаёт вопросы. Ребята отвечают, за правильные варианты получая сувениры.)

Вопросы

1. Сколько лет было А.С. Пушкину, когда он поступил в лицей? (12 лет.)

2. Какой предмет был самым нелюбимым у Пушкина во время обучения? (Математика.)

3. Сколько лет провёл в лицее будущий поэт? (Шесть.)

4. Почему лицеисты прозвали Сашу «Французом»? (Он прекрасно знал французский язык и любил читать французских авторов.)

5. Верно ли, что в юности Пушкин имел очень вспыльчивый характер и часто ссорился с другими воспитанниками? (Да. Но потом он раскаивался, переживал, надолго запираясь в своей комнате.)

6. Верно ли, что отличительной чертой Царскосельского лицея был запрет телесных наказаний воспитанников, закреплённый в уставе? (Да.)

7. Принятый в лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъём, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения. Зимой лицеисты делали это, как говорил А.С. Пушкин, «окрывив ноги железом». О каком занятии идёт речь? (О катании по льду на коньках.)

8. В каком месяце у лицеистов начинались каникулы? (В июле.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо! А сейчас я предлагаю вам решить кроссворд. Нужно заполнить его поле словами по горизонтали так, чтобы в выделенных клетках по вертикали получилось «Царское Село».

КРОССВОРД «ПОД СЕНЬЮ ДРУЖНЫХ МУЗ»

(Библиотекарь выносит плакат с кроссвордом и прикрепляет его к стене, а затем раздаёт фломастеры. Ребята отвечают, вписыва-



Кроссворд «Под сенью дружных муз»

вая верные варианты в клеточки и получая сувениры.)

Вопросы

1. Как называлось учебное заведение, открытое в Царском Селе? (Лицей.)

2. Фамилия государственного деятеля, который задумал преобразования и работал над программой Царскосельского лицея. (Сперанский.)

3. Сколько мальчиков было принято в Царскосельский лицей в 1811 г.? (Тридцать.)

4. Первый директор Императорского Царскосельского лицея. (Малиновский.)

5. Какой знаменитый русский поэт был одним из первых воспитанников учебного заведения? (Пушкин.)

6. Как называли ученика школы в XIX в.? (Школяр.)

7. Какой великий русский поэт был приглашён на экзамен к воспитанникам при переходе с первого на второй курс? (Державин.)

8. Там гуляли лицеисты в свободное время. (Сад.)

9. Фамилия ближайшего друга Пушкина, будущего декабриста. (Кюхельбекер.)

10. Там размещались лицейские помещения. (Флигель.)

11. Пушкин называл себя «царскосельский пустынный...». (Рифмоплёт.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо, ребята! Вы удивили ме-

ня своей эрудицией. Наше мероприятие подходит к концу. Я надеюсь, что вам было интересно и вы узнали много любопытных фактов.

ВЕРОНИКА: Мне очень понравилась сегодняшняя встреча.

МАКСИМ: Хочется почитать ещё что-нибудь о том, как учились мои ровесники в Царскосельском лицее. (Библиотекарь.) У вас есть книги об этом?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно. Они представлены на нашей выставке. Подходите поближе, ребята. Я расскажу вам о самых интересных изданиях. (Проводит обзор выставки, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся книги.)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Здесь жил Пушкин: пушкинские места Советского Союза: очерки. — Л.: Лениздат, 1963.

Некрасов, С.М. Лицейская лира. Лицей в творчестве его воспитанников. — М.: Вита Нова, 2007.

Павлова, С.В. Императорский Александровский (бывший Царскосельский) лицей. — М.: Паритет, 2002.

Руденский, М.П., Руденский, С.Д. Они учились с Пушкиным. — Л.: Лениздат, 1976.

Тынянов, Ю.Н. Пушкин. — Л.: Худож. лит., 1974.

РОССИИ ВЕРНЫЕ ОБЫНЫ



Александр Пушкин. Художник М. Дафлингер. 1836 г.

Своему однокласснику и другу А.М. Горчакову знаменитый лицеист А.С. Пушкин посвятил такие строки: «Тебе рукой Фортуны своенравной указан путь и счастливый и славный». Предсказание поэта сбылось: Горчаков стал блестящим дипломатом, главой Русского внешнеполитического ведомства при императоре Александре II.

Известный русский социолог, культуролог, основатель цивилизационного подхода к истории

Н.Я. Данилевский окончил Царскосельский лицей в 1843 г., выдержал магистерский экзамен, а уже в 1849-м был арестован по делу М.В. Петрашевского и отправлен в ссылку. Там он исследовал рыболовство на Волге и Каспийском море, а после прославился, написав историко-филологический труд «Россия и Европа». Данилевский одним из первых уделил внимание признакам упадка и прогресса цивилизации и, собрав обширный фактологический материал, доказал неминуемую повторяемость социальных порядков.

В далёком 335 г. до нашей эры на окраине Афин, возле храма Аполлона, великим Аристотелем была создана школа. Именовалась она Лицей, или Лицей (от названия района). Воспитанники постигали философию, искусство, основы риторики, не забывая при этом о гимнастике. Спустя два тысячелетия, 19 октября 1811 г., в Царском Селе, близ Петербурга, открылось учебное заведение с таким же названием. Императорский лицей стал своеобразным преемником знаменитой древнегреческой альма-матер, из его стен вышел много талантливых людей. Выпускников отличали такие качества, как широчайший кругозор, умение творчески мыслить и стремление трудиться на благо России. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

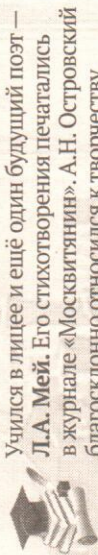
Учился в лицее и ещё один будущий поэт — Л.А. Мей. Его стихотворения печатались в журнале «Москвитянин». А.Н. Островский благосклонно относился к творчеству молодого автора, а вот критики не приняли многие ранние произведения Мей, считая их несвоевременными и камерными. Известность пришла к нему позже: сюжеты его драм в стихах «Царская невеста», «Искупителка» и «Сервилия» легли в основу опер Н.А. Римского-Корсакова.



Лев Мей. Неизвестный художник. 1860-е гг.

В.Г. Шварц, будущий основоположник историко-бытового жанра в русской живописи, имел способности ко многим предметам, но интерес к рисованию у него был развит сильнее.

На большинство занятий, вместо того чтобы делать записи, он создавал в тетрадах маленькие шедевры. При этом учился отлично и окончил курс с золотой медалью. После выпуска Вячеслав Григорьевич занимался в Академии художеств на отделении батальной живописи и одновременно посещал лекции историка Н.И. Костомарова в Петербургском университете. На стыке увлечений историей и живописью родился его особый стиль, который мы можем видеть на полотнах «Сцена из домашней жизни русских царей», «Стрелец XVI века», «Плач Ярославны», «Посольский приказ в Можайском уезде».



Будущий генерал-майор В.Д. Вольховский был лицеистом первого выпуска. От друзей он получил прозвища «Sapientia» (мудрость) — за то, что мог повлиять даже на самых неговорчивых и нерадивых одноклассников, и «Суворочка» — уменьшительно-ласкательное от фамилии Суворов: роста Вольховский был небольшого, но обладал сильным характером и нестимой волей. По окончании лицея он был замечен в организации «Священная артель», ставшей предтечей союза декабристов. Позже Владимир Дмитриевич отличился в сражениях Русско-турецкой войны и даже был консулом в Египте.



Дирижёр, пианист, сподвижник П.И. Чайковского, наставник целой плеяды выдающихся музыкантов XX в. В.И. Сафонов также окончил Царскосельский лицей. Его ждало большое будущее в канцелярии Комитета министров, куда его зачислили после выпуска, но Василий Ильич, несмотря на протесты отца, подал в отставку и стал учителем пения в своей альма-матер. Позже он с золотой медалью окончил Санкт-Петербургскую консерваторию, преподавал, а через несколько лет был

назначен на пост директора Московской консерватории. Благодаря ему это учебное заведение обзавелось новым зданием и Большим концертным залом.



Владимир Вольховский. Художник А. Першаков. 1898 г.

Для книжной выставки

Материалы для оформления выставки см. также на с. 102