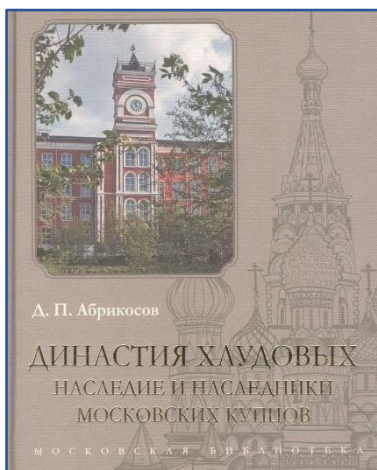


Купечество



Абрикосов, Дмитрий Петрович. Династия Хлудовых. Наследие и наследники московских купцов/ Д.П.Абрикосов. - Москва: Кучково поле, 2022. – 432 с.

Книга одного из представителей известной династии московских кондитеров и меценатов - Дмитрия Петровича Абрикосова посвящена купеческой семье Хлудовых, к которой автор имеет самое непосредственное отношение. История семьи текстильных фабрикантов Хлудовых и их потомков теснейшим образом связана с Москвой. И предпринимательская деятельность, и семейный быт этой династии основаны на традициях московского купечества.

В частности, автор обращает особое внимание на благотворительную деятельность Хлудовых, которая нашла отражение в поддержке московских учебных и научных учреждений, строительстве Клинического городка на Девичьем поле и других начинаниях. Московским адресам, связанным с семьей Хлудовых, в книге уделено значительное место. Автор предоставил для этой книги уникальные фотографии из семейного архива, а также документы из архивов Чехии.

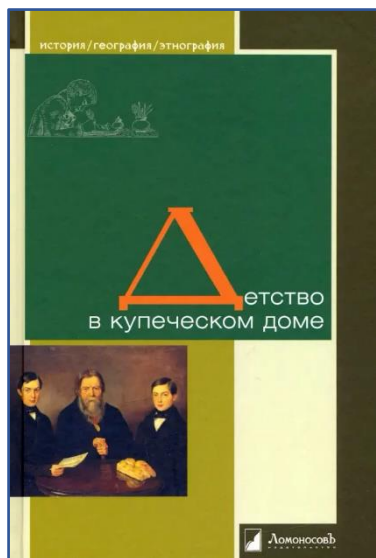
Особое внимание в книге уделено ярчайшей представительнице династии Хлудовых - Надежде Николаевне (в первом браке Абрикосовой, во втором - Крамарж) - жене чешского политического деятеля, первого премьер-министра независимой Чехословакии К. П. Крамаржа.



Бакулина, Дина Владимировна. Сказки о Русском музее / Дина Бакулина; худож. Мария Шевцова. - Санкт-Петербург: Арт-Экспресс, [2018]. - 183, [2] с.

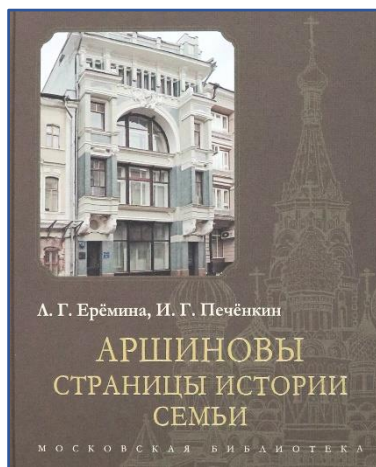
Новая книга петербургской писательницы Дины Бакулиной «Сказки о Русском музее» представляет собой шесть полноценных волшебных сказки «Волшебник Шишкин и Барсук Братик», «Гостеприимная купчиха», «Богатырь и Мишка», «Говорящая коза», «Викентий-Муравьед», «Серебряный шлем». Маленьких читателей ждет встреча со своими сверстниками – девочками Лилей и Василисой, с мальчиком Мишкой. А также и со взрослыми: злым сказочником Викентием, доброй старушкой Феей, могучим богатырем, гостеприимной Купчихой.... Ждут маленьких читателей и звери –

необычные, говорящие: барсук по имени Братик, Заяц с волшебным прутиком... Всех этих волшебных героев с любовью изобразила художница Мария Шевцова. Волшебные говорящие звери, девочки Лиля с Василисой, мальчик Мишка, Добрая Фея и писательница Дина Бакулина приглашают читателей в Чудесный мир Русского музея, где дремлет и пробуждается прекрасное Чудо, которое с нетерпением ждет, чтобы его заметили и полюбили.



Детство в купеческом доме / ил. Ирины Тибилловой. - Москва: Ломоносов, 2021. - 197 с.

В книге, насыщенной неповторимыми подробностями купеческого быта, собраны воспоминания русских коммерсантов, чье детство пришлось на вторую половину XIX века. Их деды и прадеды были крестьянами, как правило крепостными, и почти поголовно неграмотными. Их отцы, отучившиеся в начальной школе, уже умели писать и читать, но этим их образование и ограничивалось. Сами же они вступали в жизнь, когда в купеческом сословии патриархальные способы обучения уже соединялись с новыми веяниями в образовании. Поэтому среди них есть и те, кто по дворянскому образцу воспитывался гувернерами, обучался в гимназиях, поступал в высшие учебные заведения, и те, кто, окончив уездное училище, под руководством отца сразу включался в семейное дело и постигал коммерцию на практике. Как бы то ни было, в русском торговом люде росло понимание того, что образование необходимо, и это не только определило будущее его молодых представителей, но и подготовило расцвет предпринимательства и торговли в России конца XIX века.



Ерёмина, Л. Г. Аршиновы. Страницы истории семьи / Л.Г. Ерёмина, И.Г. Печёнкин. - Москва: Кучково поле, 2023. - 205, [2] с.

В книге рассказывается история семьи Аршиновых — крупных меценатов и благотворителей, способствовавших развитию специального образования и науки в императорской России и Советском Союзе. На основании архивных изысканий авторами впервые прослежена судьба членов семьи Аршиновых с конца XIX до середины XX века. Показан вклад в создание Аршиновского парка и организацию первого частного научного Петрографического института «Литогеа», начавшего изучение отечественных природных богатств.



Ермолова, Валентина Борисовна. Музей фарфора в доме ростовского купца И.А. Шлякова: путеводитель по экспозиции / В.Б. Ермолова; Государственный музей-заповедник "Ростовский кремль". - Москва: Северный паломник, 2023. - 38 с.

Почти полтора века в Ростове Великом действует музей, основанный в 1885 году жителями города, ростовскими купцами Андреем Александровичем Титовым и Иваном Александровичем Шляковым.

В 2025 году, в год 140-летия со дня открытия музея и 180-летия со дня рождения И.А. Шлякова, в его доме в Ростове на бывшей Ярославской улице (ныне ул. Пролетарская, 46) открыт «Музей фарфора», где можно познакомиться с богатейшим собранием керамики из фондов Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» и мемориальной комнатой последнего владельца дома, узнать о его научной, музейной, реставрационной, общественной деятельности и оценить огромный вклад замечательного ростовца в сохранение исторического и культурного наследия Ростова Великого.

Коллекция «Ростовского кремля» насчитывает более двух тысяч предметов русского и иностранного фарфора и фаянса.

Это изделия, выполненные на Императорском фарфоровом заводе, на заводах Гарднера, Попова, братьев Корниловых, Батенина, Товарищества М.С. Кузнецова, Гжели и других небольших предприятиях России.

Зарубежные заводы представлены изделиями китайских и японских фабрик, продукцией Майсенской фарфоровой мануфактуры (Германия), Севрской фарфоровой королевской мануфактуры (Франция), Датской королевской фарфоровой мануфактуры (Дания, Копенгаген), завода Дж. Веджвуда и других английских и итальянских фабрик.



Зотова, Мария Борисовна. Москва купеческая. Как купцы себе и нам столицу построили / Мария Зотова. - Москва: Эксмо : Бомбора, 2025. - 350, [1] с.

Откройте страницы этой замечательной книги, чтобы погрузиться в увлекательное путешествие по истории Москвы среди богато украшенных домов, величественных и диковинных, и купеческих династий, чьи фамилии стоят за ними. Узнайте, какие тайны и секреты скрываются за фасадами старинных зданий, которые до сих пор украшают столицу.

Погрузитесь в мир купеческих династий, где каждый предприниматель — настоящий мастер своего дела, умеющий создавать не только прибыльные торговые маршруты и точки, но и великолепные архитектурные шедевры.

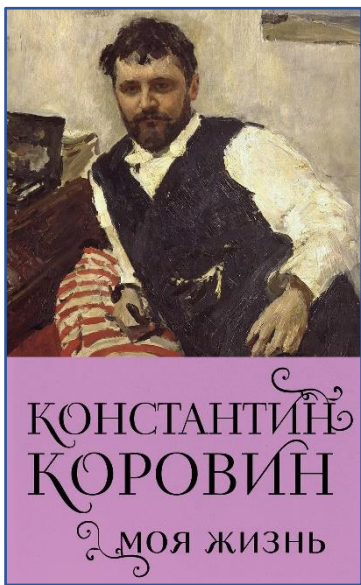


Клинцы Старообрядческие: сокровищница древнего православия / сост. Сергей Алдонин. - Москва: Родина, 2024. - 261 с.

Русское старообрядчество — малоизученная, потаённая страница истории нашей страны. Много лет ревнители древнего благочестия вели полуподпольное существование. В этой книге на документальном материале рассказано о богатейшем духовном и культурном наследии старинного города Клинцы и его окрестностей — уникального центра старой веры, расположенного в Брянской области.

Этот город, основанный старообрядцами, хранит бесценное наследие многих поколений.

Это старообрядческая Атлантида, уголок России с самобытными: нравами и обычаями. Исповедники, купцы, ремесленники, художники, верные древнему православию — живой пласт отечественной культуры. Открывая для себя богатейшее наследие этого края, мы глубже осознаём: историю нашей Родины.

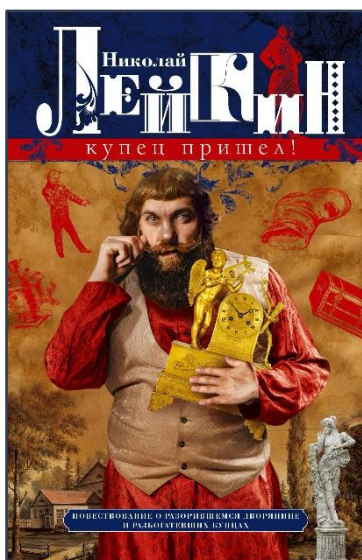


Коровин, Константин Алексеевич (художник; 1861-1939). Моя жизнь: [мемуары] / Константин Коровин. - Москва: Эксмо : Бомбора, 2024. - 188, [1] с.

Это не просто книга о жизни и творчестве одного из величайших художников России, а путешествие в мир искусства, страсти и вдохновения благодаря знакомству с выдающимися деятелями эпохи. Константин Коровин погружает нас в свою личную жизнь и рассказывает о близких родственниках и любимых друзьях, которые вдохновляли его на творчество и помогали ему преодолевать трудности. Благодаря живым диалогам и легкому повествованию вы становитесь свидетелями судьбоносных встреч художника с Сергеем

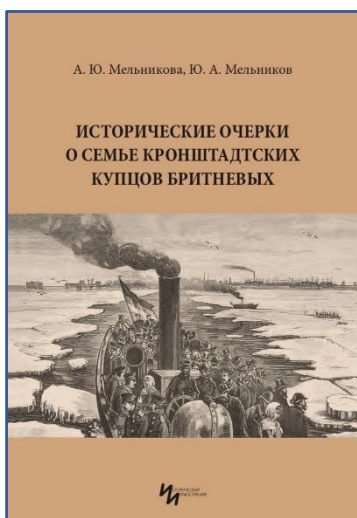
Дягилевым и Саввой Мамонтовым, работы с Валентином Серовым и взаимодействия с Николаем Римским-Корсаковым. Архивные фотографии и цветные иллюстрации дополняют эту удивительную историю.

Откройте для себя Константина Коровина как человека, ежедневно работающего над развитием своего таланта, и станьте участниками разговоров, которые перенесут вас в интересное историческое время на рубеже XIX—XX веков!



Лейкин, Николай Александрович (1841-1906). Купец пришел!: повествование о разорившемся дворянине и разбогатевших купцах / Николай Лейкин. - Москва: Центрполиграф, 2021. - 382, [1] с.

Известный сатирик Николай Александрович Лейкин вновь демонстрирует свое мастерство, как и всегда обращаясь к остросоциальным темам. Метко и язвительно так, что невозможно не смеяться, он описывает самые разные типы общества конца XIX — начала XX века. Россия на стыке эпох претерпевала постепенные, но неизбежные изменения. Все меньше и меньше реальной силой были дворяне, все больше влияния приобретали купцы. Автор не дает этому явлению однозначных оценок, стараясь показывать ситуацию с разных точек зрения. Яркие, живые образы увлекают пережить вместе с ними историю о переменах и о том, как сегодняшние «хозяева жизни» скупали имущество вчерашних. Пусть описанная история кажется далекой от нашего времени, меняются только декорации, а люди остаются

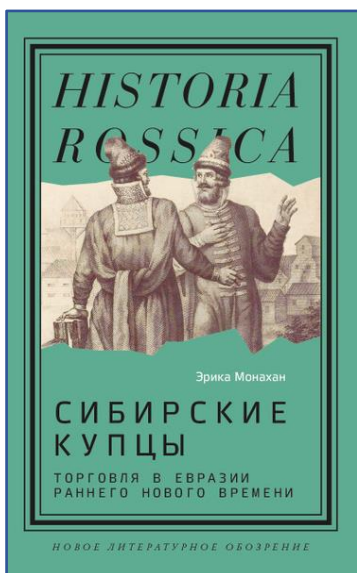


Мельникова, Арина Юрьевна (инженер, краевед). Исторические очерки о семье кронштадтских купцов Бритневых / А.Ю. Мельникова, Ю.А. Мельников. - Санкт-Петербург: Историческая иллюстрация, 2023. - 239, [1] с.

Книга включает в себя четыре очерка, посвящённых истории купеческой семьи Бритневых. В конце XVIII - начале XX века представители семьи Бритневых играли заметные роли в деловой и общественной жизни Кронштадта. Первый очерк рассказывает об их коммерческой деятельности, вхождении в городские органы самоуправления, о домовладении в городе и на форштадте.

Второй очерк включает рассказ о самом известном представителе семьи Бритневых — судовладельце и судостроителе Михаиле Осиповиче Бритневе. Он являлся директором «Общества для спасения потонувших кораблей и тяжестей», а в последствии основал судостроительный и механический завод.

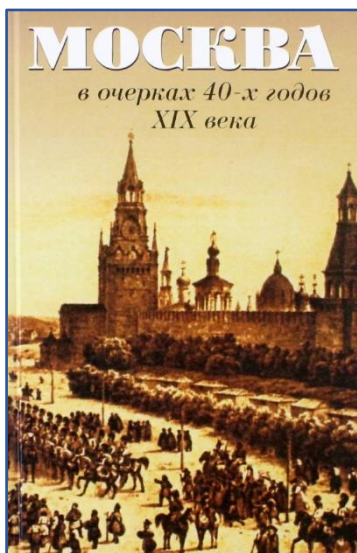
Два следующих очерка — о потомках кронштадтской купеческой фамилии Бритневых, живущих теперь во многих странах мира. В их судьбах отразилась трагическая история России в XX веке: история революционных событий, репрессий и мировых войн.



Монахан, Эрика. *Сибирские купцы: торговля в Евразии раннего Нового времени* / Эрика Монахан; [пер. с англ. А. Терещенко; науч. ред. Н. Суворова]. - Москва: Новое литературное обозрение, 2024. - 564 с.

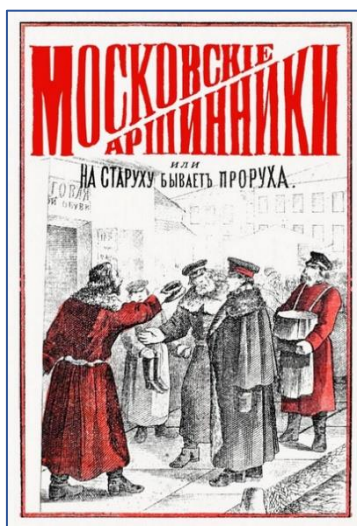
Ключевую роль в утверждении и расширении власти Московского государства, а затем и Российской империи в этнически пестром сибирском приграничье сыграла континентальная торговля. Книга Эрики Монахан - попытка проанализировать связь между купеческим миром и государственным строительством в раннее Новое время, а также пролить свет на социальную историю нескольких купеческих династий в России. Автор книги исследует образ жизни, который они вели, стратегии, к которым они

прибегали в отношениях с государством, а также социальные ниши, которые они занимали в сибирском пограничье.



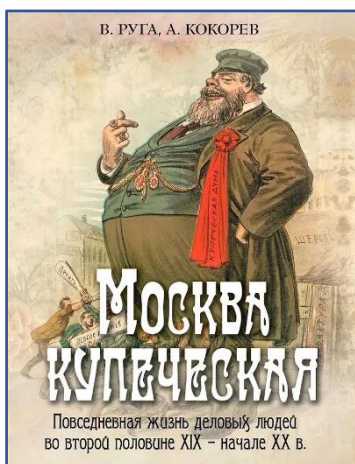
Москва в очерках 40-х годов XIX века / сост. А.Р. Андреев. - Москва: Крафт+, 2004. - 325, [2] с.

Работы давно забытых бытописателей Москвы посвящены жизни различных слоев московского общества 40-х годов XIX века. Блестящие балы и повседневные заботы, коммерческие предприятия и народные гулянья, типы московских жителей, их обычаи и нравы — вот некоторые из тем книги, предлагаемой читателю.



Московские аршинники, или на старуху бывает проруха: рассказ изъ жизни московкой толкучки. - Репринт с издания 1883 года. - [Москва: В. Секачев, 2022]. - 36 с.

Репринт с издания. Москва, бр. Абрамовы, 1883. Ироничный рассказ о быте и отношениях московских купцов и приказчиков. Московские нравы: жизнь московской толкучки 1848 г.

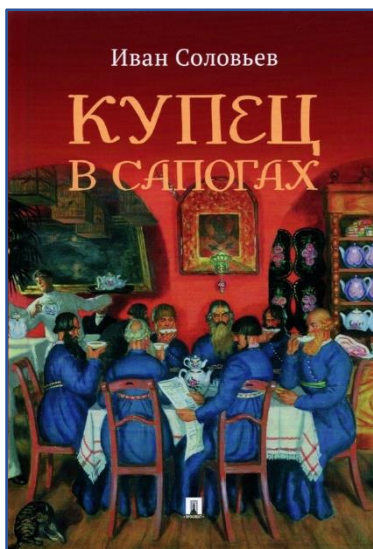


Руга, Владимир Эдуардович (1970-). Москва купеческая: повседневная жизнь деловых людей во второй половине XIX–начале XX в. / В. Руга, А. Кокорев. - Москва: Просвещение: Просвещение-Союз: ОЛМА, 2025. - 204,[1] с.

Московское купечество — это не только окладистые бороды и вечеринки с цыганами у «Яра», но и особый, утраченный сегодня подход к ведению дел, поражавший даже гораздо более прогрессивных западных коллег и партнеров. Мы часто тоскуем по той старой, купеческой Москве с ее особой атмосферой, где архаичность облика тогдашних «финансовых тузов» отнюдь не мешала им создавать предприятия, успеху и стремительному росту которых могут позавидовать и нынешние олигархи.

Окунемся же в мир московского купечества второй половины XIX — начала XX века, когда «купчишки» трансформировались в «господ капиталистов», в повседневную жизнь московских предпринимателей, узнаем о невероятных аферах и банковских махинациях, о громких взлетах и падениях, о шумных кутежах — и не менее известных благотворительных проектах: к 1900 году московские купцы жертвовали на благотворительность больше, чем их коллеги в Париже, Берлине и Вене вместе взятые. Мы узнаем, какой значительный след оставило это сословие и легендарные купеческие династии — Морозовы, Щукины, Рябушинские, Найдёновы, Третьяковы и многие другие — в истории не только Москвы, но и всей России.

Книга иллюстрирована редкими фотографиями, карикатурами и рисунками из журналов начала XX века, большая часть из которых публикуется впервые.



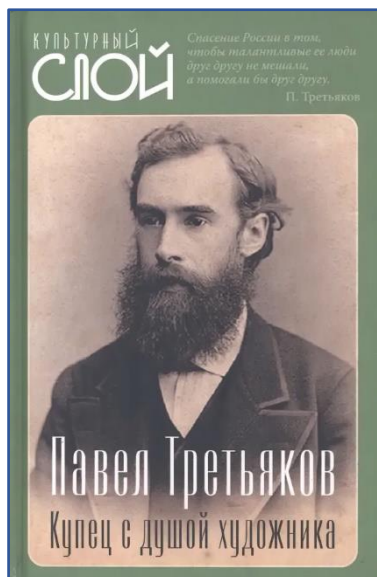
Соловьев, Иван Николаевич. Купец в сапогах: детективное фэнтези / Иван Соловьев. - Москва: Проспект, 2021. - 191, [1] с.

Конец XIX века, небольшой уездный город Московской губернии. Молодая девушка Настя, дочь одного из богатейших городских купцов Афанасия Хвастунова, влюбляется в сына сапожника Николая. Однако отец планирует сыграть свадьбу дочери с сыном другого местного купца Савелия Трифонова, для того чтобы, объединив капиталы, они смогли участвовать в получении концессии на строительство уездной железной дороги.

Но действие разворачивается совсем по другому сценарию. Перед читателем предстанут события настоящего исторического детектива, связанного с похищением ценностей, покушением на убийство, предательством и коррупцией. Противостоять злу будет молодой присяжный поверенный Иван Хвастунов со своим молодым другом и

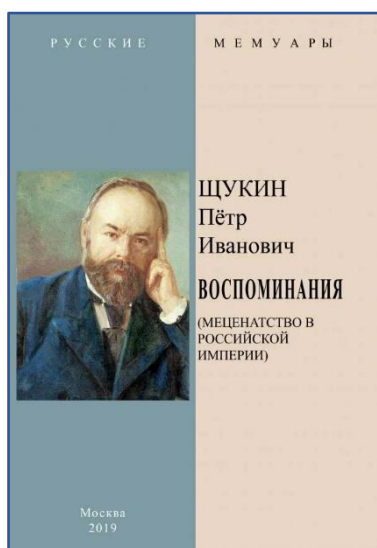
талантливым художником Аристархом, а также весь цвет московского уголовного сыска.

Читатель вместе с главными героями сможет побывать на богомолье в Саровской пустыни, окунуться в мир полицейского расследования, семейных и любовных сюжетных хитросплетений.



Павел Третьяков. Купец с душой художника: [сборник] / авт.-сост. Сергей Алдонин; [предисл. Арсения Замостьянова]. - Москва: ТДА: Родина, 2022. - 292, [1] с.

Третьяковская галерея для России — это больше, чем просто собрание картин. Это душа народа и осмысление его истории. "От вас крупное имя и дело останется", - говорил Павлу Третьякову Владимир Стасов. Эта книга раскрывает судьбу Третьякова и его великого детища, главной галереи всея Руси, которая носит имя своего создателя - крупнейшего мецената в истории русского искусства.



Щукин, Петр Иванович (1853-1912). Воспоминания: (меценатство в Российской Империи) / Щукин П.И. - Москва: [В. Секачев], 2019.- 269, [5] с.

Пётр Иванович Щукин (1853[1]-1912) - русский коллекционер, создатель Щукинского музея.

Что почитать о чае?

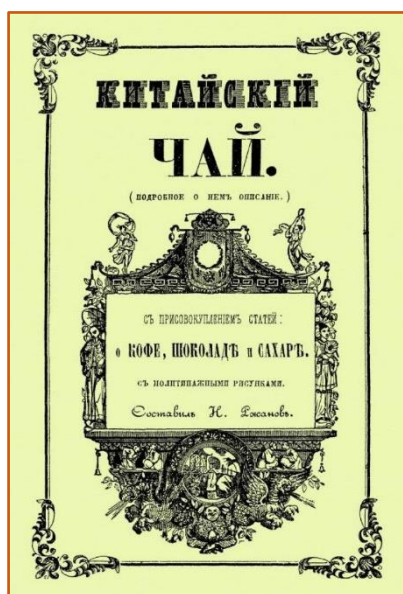


Каликинская, Екатерина Игоревна (1961-). *Империя Чаинки: [сказочная повесть: для младшего школьного возраста]* / Екатерина Каликинская; худож. Никита Бестужев. - Москва: Городец, 2017.- 34, [1] с.

Новая познавательная сказка Екатерины Каликинской расскажет о неутомимой путешественнице Чаинке. Сорванная порывом ветра с веточки неприметного кустика, Чаинка попадает, ой, в чашку императора и превращается в ароматный напиток - тут и начинается её кругосветное путешествие. Как встретят Чаинку в незнакомых странах, в каком сражении поучаствует

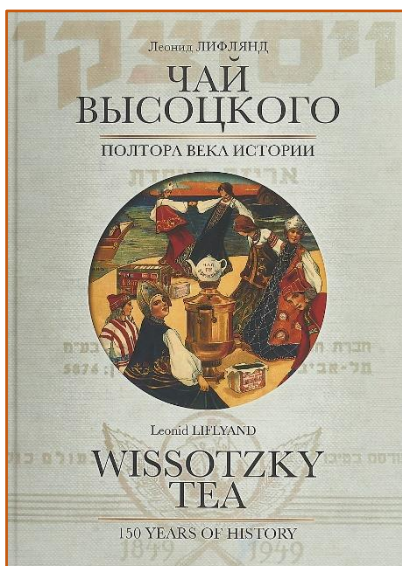
Чаинка, в какой стране Чаинку настолько любят жители, что сделают национальной героиней?

Все ответы - в этой полной приключений истории. . .



Китайскій чай: (подробное о немъ описаніе): с присовокупленіемъ статей: о кофе, шоколадѣ и сахарѣ: съ политипажными рисунками / сост. Н. Ржанов. - Репринт с издания 1856 года. - [Москва: В. Секачев, 2019]. - 59,[1] с.

Репринт с издания. Москва. 1856 г. Подробное описание его открытия, произрастания, разведения... С присовокуплением статей: о кофе, шоколаде и сахаре, с кратким описанием добывания сего последнего, из свекловицы, домашними простыми средствами. С политипажными рисунками: китайцев, оригинально изображенных, и растений: чая, кофе, какао и сахарного тростника.



Лифлянд, Леонид Иосифович. Чай Высоцкого= Wissotzky tea: 150 years of history: полтора века истории / Леонид Лифлянд; пер. на англ.: М. Сигал. - Москва; Иерусалим: Мосты культуры: Гешарим, 2019. - 189 с.

Монография посвящена истории семьи знаменитого чаоторговца, общественного деятеля и филантропа В.Я. Высоцкого. Основанное им Товарищество чайной торговли "В. Высоцкий и К^о" в начале XX века стало одним из лидеров отрасли, а чай Высоцкого - практически единственный сохранившийся до наших дней чайный бренд российского происхождения, ведущий свою непрерывную историю более полутора веков.

Представители нескольких поколений этой семьи, тесно связанные с выдающимися деятелями политики и культуры, были вовлечены как в управление крупным бизнесом, так и в масштабные события российской и мировой истории, включая участие в террористической деятельности, революционных событиях 1917 года, жизни русского зарубежья. В книге прослеживается процесс интеграции этнических евреев в русскоязычную среду с попыткой сохранения национальной и конфессиональной идентичности. Значительный объем материалов, особенно относящихся к периоду после 1920 года, публикуется впервые.

Издание на русском и английском языках.



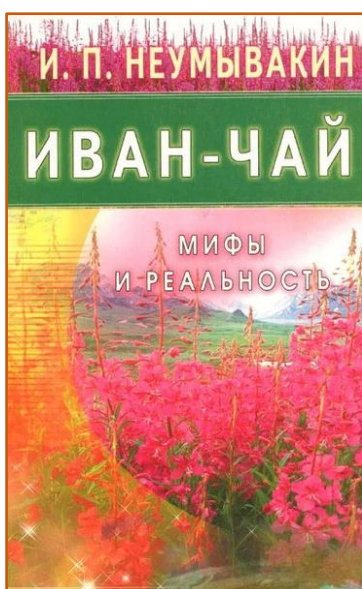
Мелик, Лариса Николаевна. Исцеляющие душу и тело травяные чаи: магия природы для вашего здоровья / Лора Мелик. - Москва: Центрполиграф, 2025. - 382, [1] с.

В данной книге подобраны эффективные и проверенные как врачебной практикой, так и опытом знахарей рецепты сборов лекарственных трав для использования при многих распространенных заболеваниях. Приведены описания технологии приготовления чаев, настоев, отваров лекарственных растений, а также время их сбора и способы заготовки и хранения.



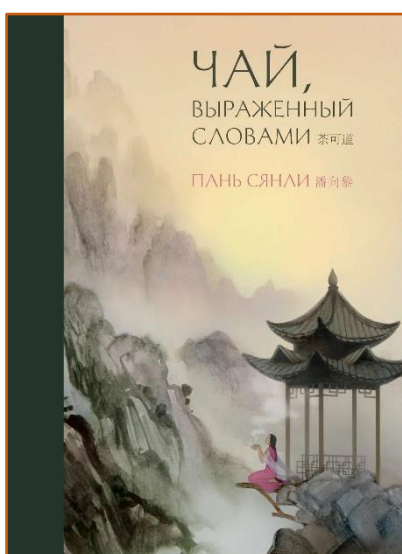
Неумывакин, Иван Павлович (1928-2018). Ваш гид в море чая: мифы и реальность / И.П. Неумывакин, Владимир Лад. - Санкт-Петербург: Диля, 2018. - 173, [2] с.

Чай укрепляет тело и возвышает дух. Великие правители и философы прошлого питали чаем ясность и остроту мысли, знаменитые поэты посвящали чаю бессмертные творения, народ слагал о нем легенды и хранил связанные с чаем обычаи и обряды. Любовь и уважение к этому удивительному напитку, настоящему дару природы, не угасают и в наше время. Приятного чтения и чаепития!



Неумывакин, Иван Павлович (1928-2018). Иван-чай. Мифы и реальность / И.П. Неумывакин. - Санкт-Петербург: Диля, 2018. - 155, [2] с.

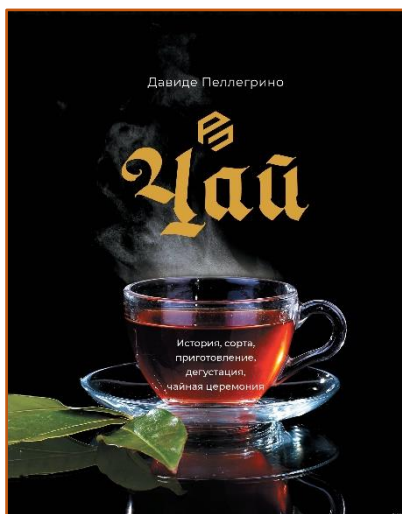
Новая книга профессора И. П. Неумывакина посвящена целительным свойствам иван-чая, растения, которое исстари используется в народной медицине, в частности при мигренях, бессоннице, малокровии, инфекциях и простудах, для понижения жара и повышения иммунитета. О том, как правильно приготовить ферментированный иван-чай и использовать целебную силу растения, рассказывается в книге.



Пань Сянли. Чай, выраженный словами/ Пань Сянли; [пер. с кит. Сергеевой Ф.Д.]. - Москва: Шанс, 2024. - 347, [4] с.

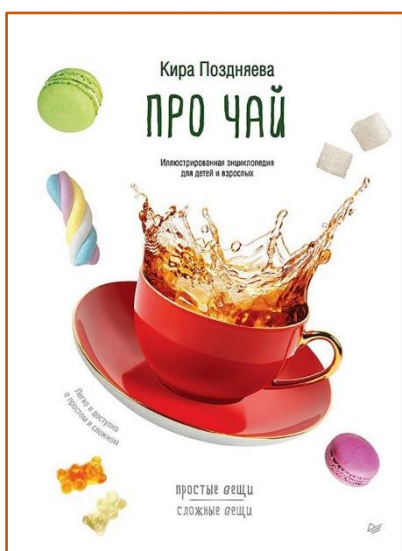
На страницах "Чая, выраженного словами" доктор филологических наук, лауреат множества литературных премий Пань Сянли делится самым сокровенным - накопленными знаниями о чае и своей безграничной любовью к нему. Книга, которую вы держите в руках, собрана буквально по крупицам: четыре года автор вела колонку в китайской газете "Синьминь ваньбао", где рассказывала о чайной культуре. Этот опыт был настолько удачным, что читатели настойчиво просили собрать заметки воедино. В книге соседствуют отрывки из

классических китайских трактатов, строки стихов древних и современных поэтов, истории из жизни, мудрость и юмор писательницы.



Пеллегрини, Давиде. Чай: история, сорта, приготовление, дегустация, чайная церемония / Давиде Пеллегрини; [пер. с итал. Федора Каузова]. - Москва: АСТ: ОГИЗ, 2025. - 189, [2] с.

Перед вами потрясающее иллюстрированное подарочное издание об одном из самых древних и популярных напитков мира. Вы узнаете всё об истории, о производстве, сортах, классификации, дегустации, культурной ценности и традициях употребления чая.



Поздняева, Кира. Про чай: иллюстрированная энциклопедия для детей и взрослых: [легко и доступно о простом и сложном] / Кира Поздняева; худож. Наталья Климова. - Санкт-Петербург: Питер: Георгий Гупало, 2019. - 78, [1] с.

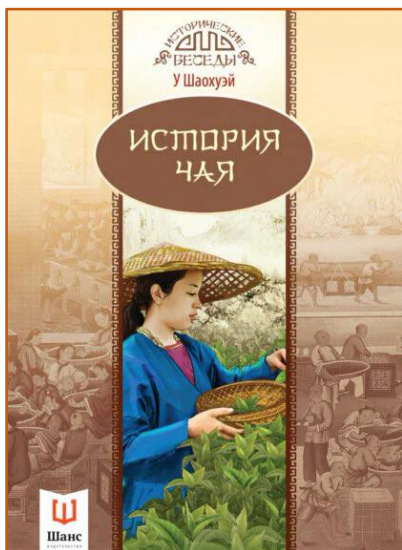
Первая в мире полная иллюстрированная энциклопедия чая. Какие бывают виды и сорта чая? Где и кем выращивается чай? Как правильно заваривать и как часто пить? Все это и многое другое вы узнаете, прочитав эту книгу!



*Похлебкин, Вильям Васильевич (1923-2000). История чая: от древности до XXI века: от растения до рецепта / Вильям Похлебкин. - Москва: Эксмо: Хлеб*Соль, 2024. - 252, [2] с.*

Если вы хотите действительно понять, что такое чай как растение и как напиток, то нет издания более серьезно продуманного, исторически точного и с любовью написанного, чем «Чай» Вильяма Похлебкина. Это касается, впрочем, всех его книг, в которых он описал многочисленные процессы в кулинарии с педантичностью историка и одержимостью кулинара. А эта история чая еще связана и с зарождением чаеводства в советские времена у нас в стране, что небезынтересно всем любопытствующим историческим контекстом. Кроме того, в данную книгу мы включили статью

«Из истории кухни Руси и России», которая расширит ваши знания не только о кулинарии, но и самом ее авторе.



У Шаохуэй. История чая / У Шаохуэй; [пер. с кит. Ли Ялань]. - Москва: Шанс, 2016.- 125, [2] с.

Чай — это уникальный напиток. Его пьют во всем мире, а в нашей стране и вовсе придумали поговорку: "Чая не пить - так на свете не жить". Что мы знаем о пути, который прошел чайный лист за тысячелетия своей истории? Эта книга расскажет о том, как чай распространялся по свету, как менялось отношение к нему, какие сорта предпочитали китайские императоры и каким образом этот напиток может лечить болезни и продлевать жизнь.



Чай: [миксы домашних трав / зав. ред. А. Швырева]. - Москва: АСТ, 2024. - 126, [1] с.

Главная ценность правильно составленной чайной композиции — в гармонии вкусов и ароматов, которую особенно трудно (но возможно!) достичь в насыщенных и редких комбинациях. Книга предлагает вам совершить необычное и вдохновляющее путешествие в мир чая, постигая искусство создания уникальных чайных сборов. Она предназначена для истинных гурманов, ценителей чая и тех, кто стремится к творчеству и самообновлению. На страницах вы найдете изящные и оригинальные способы сочетания

различных видов чая и ароматных трав, здесь собраны секреты чайных мастеров и инновационные идеи для создания эксклюзивных миксов.