

Когда чтение становится наркотиком

Я очень люблю книги, которые, помимо хорошего языка, вдохновляют и мотивируют. Люблю, когда автор хорошо осведомлен о том, что пишет. Чаще всего людей волнует поиск смысла. Для многих смысл их жизни не очевиден: куда идти, чем заниматься? Для чего мы вообще пришли в этот мир? И вот когда автор может дать ответы на эти вопросы, указать дорогу, это очень существенно. Поэтому я своим читателям рекомендую читать смысловые книги, в том числе и художественные.

Например, я очень люблю романы Колин Гувер, Питера Хега, Роуз Карлайл, Керолайн Кепнис... Всегда идентифицируюсь с их героями. Это и детективы, и очень глубокие размышления о смысле жизни. Мне кажется, что всегда хорошо, когда у автора есть свет в конце туннеля. Я не сторонник литературы, в которой этот свет закрыт.

Интересное исследование провела американский психолог Шира Гэбриэл. Участники ее эксперимента читали отрывки из «Гарри Поттера» Джоан Роулинг, а затем отвечали на вопросы теста. Выяснилось, что они начали по-иному воспринимать самих себя: они будто входили в мир героев книги, ощущая себя свидетелями или даже участниками событий. Некоторые и вовсе заявили, что имеют магические способности.

Получается, что чтение, позволяя нам погрузиться в другой мир, с одной стороны, помогает уйти от проблем, но с другой стороны, не может ли бурное воображение завести нас слишком далеко? Чтение действительно может стать своего рода наркотиком, пусть и самым безопасным. Оно может создавать такую красивую иллюзию, в которую мы погружаемся, уходя от реальной жизни, избегая какого-то страдания. Но если человек уходит в мир фантазий, жизнь его никак не меняется. А книги более смысловые, над которыми хочется размышлять, спорить с автором, можно применять к своей жизни. Это очень важно.

Книга может изменить судьбу!

Прочитав какую-то книгу, можно совсем изменить свою судьбу, даже начать ее сначала. Когда я поступала на факультет психологии, многие из моих однокурсников признавались, что книга Владимира Леви «Искусство быть собой» — единственная психологическая книга, доступная в Советском Союзе, — заставила их учиться на психологов. Я уверен, что некоторые, прочтя какие-то книги математиков, становятся математиками, а некоторые, прочтя какие-то другие книги, — писателями.

Книга, бесспорно, может очень сильно воздействовать и в каком-то смысле изменить нашу жизнь. С важным условием: книжка должна оказаться в зоне ближайшего развития. Вот если у нас внутри к этому моменту уже появилась некая предубежденность, созрела готовность к изменению, книга становится катализатором, который запускает этот процесс. Что-то меняется внутри

нас — и дальше мы находим ответы на свои вопросы в книге. Тогда она действительно открывает путь и может многое изменить.

Кроме того, мы живем в волшебное время, когда самая лучшая литература доступна. В любой городской библиотеке перед нами огромный выбор книг, от которых трудно оторваться. Нужно пробовать разные книги. В конце концов, вы обязательно найдете свою книгу и поймете, что читать — это очень приятно, это развивает. Словом, в доме должно быть много книг.



С. В. Россинская

Беседа ко Дню Победы «Мы сами всегда выбираем, как жить»

Мой товарищ, в смертельной агонии
Не зови понапрасну друзей.
Дай-ка лучше согрею ладони я
Над дымящейся кровью твоей.
...Ты не плачь, не стони, ты не маленький,
Ты не ранен, ты просто убит.
Дай на память сниму с тебя валенки,
Нам еще наступать предстоит.

Эти стихи в декабре 1944 года написал 19-летний лейтенант Иона Деген.

7 мая 2018 года, в рамках Всероссийской акции «Читаем детям о войне» для двух 9-х классов и 11-го «А» класса СШ 81 коллектив библиотеки «Фолиант» подготовил и провел громкие чтения «Мы сами всегда выбираем, как жить».

Мероприятие было посвящено жизни и творчеству поэта — фронтовика, стихов которого не найдешь в учебниках. Их никогда не включают в школьные хрестоматии произведений о Великой Отечественной войне. Почему? По очень простой причине — они правдивы, но эта правда — другая, страшная и невероятно неудобная для тех, кто пишет на своих машинах: «1941–1945. Если надо — повторим».

Чтения прошли с участием тольяттинского поэта Александра Пайдулова, автора шести книг, кандидата в члены Союза писателей России.

В ходе урока ребята узнали о том, что имя Ионы Дегена еще при жизни было высечено на памятнике на братской могиле. Но на самом деле он не умер, а наоборот, прожил длинную, творческую жизнь, написал книгу «Война никогда не кончается» и скончался в 2017 году, 28 апреля, в возрасте 91 —го года.

Иона Лазаревич был настоящим ветераном войны и поэтом, написавшим о ней самые сильные и страшные строки. С 1941 по 1945 годы его стихи ходили в списках, передавались от бойца к бойцу как народные, однако авторство было уста-

новлено лишь в 80-е годы. Иона Деген — не политик, а самый простой человек. Но он — один из тех людей, которые творили историю.

Поэтому ребятам было интересно узнать о нем чуть больше, а заодно познакомиться с творчеством другого поэта — Александра Пайдзулова, нашего соотечественника и современника, на войне не воевавшего, но пишущего о ней не менее пронзительные строки.

На встрече Александр Николаевич прочел несколько военно-патриотических стихотворений («Накануне 22 июня», «Небосвод омрачается тучами», «Отцы и деды поднялись в атаку») и целый цикл гражданских. Среди них — «Былая Русь осталась в прошлом», «Все Поволжье мне малая родина», «Такой уж путь России предначертан», «А реальность России сурова», «Доживу ль до России великой?», «Я снова чувствую свою причастность».

По окончании мероприятия, после занятий в школе, каждый желающий смог зайти в библиотеку, скачать стихи И. Дегена на диск и флеш-карту, посмотреть книги, представленные на книжной выставке «Ваш подвиг жив, неповторим и вечен», а понравившиеся — взять на дом.

А теперь давайте чуть ближе прикоснемся к биографии фронтового поэта Ионы Дегена. Итак...

Счастливчик

Закончив 9 класс, обычный 16-летний школьник с непривычным для русского слуха именем Иона поехал вожатым в пионерский лагерь на Украине. Там его и застала война: июньские дни 41 года оказались последними мирными днями.

Из-за малолетства в военкомате юношу на фронт призывать отказались. Ему казалось, что через несколько недель война закончится, наши войска с победой войдут в Берлин, а он так и не успеет повоевать. И тогда вместе с группой таких же мальчишек (некоторые из них были его однокурсниками), сбежав из эвакуационного эшелона, он смог добраться до фронта и оказался в расположении 130 стрелковой дивизии. Ребята добились, чтобы их зачислили в один взвод. Так в июле 1941 года Иона оказался на войне.

Девятый класс окончен лишь вчера.

Окончу ли когда-нибудь десятый?

Каникулы — счастливая пора.

И вдруг — траншея, карабин, гранаты,

И над рекой дотла сгоревший дом,

Сосед по парте навсегда потерян.

Я путаюсь беспомощно во всем,

Что невозможно школьной меркой мерить.

(июль 1941)

Через месяц от их взвода, в котором числился 31 человек, останется всего двое. А дальше — окружение, скитание по лесам, ранение, госпиталь. Из госпиталя Иона выйдет лишь в январе 42 года. И снова потребует отправить на фронт. Вот только до 18-ти летнего призывного возраста ему не хватит полутора лет...

Иону отправят в тыл — на Кавказ. Там, работая в совхозе, он выучится пахать на тракторе. Но летом 1942 года война сама придет и в южные районы страны. И Дегена добровольцем возьмут в 17 лет. Он снова окажется на фронте, на этот раз — в разведвзводе. В октябре получит очередное ранение, и опять — тяжелое. Пуля войдет в плечо, пройдет через грудь, живот и выйдет через бедро. Потеряет сознание, но боевые товарищи — разведчики его вытащат из-за линии фронта.

31 декабря 1942 года Иону выпишут из госпиталя и как бывшего тракториста отправят на учебу в танковое училище. В начале 44-го он его с отличием закончит. И весной 1944-го года младший лейтенант Иона Деген на новеньком Т-34 снова окажется на фронте. Так начнутся 8 месяцев его танковой эпопеи. Восемь месяцев на фронте, десятки боев, танковые дуэли — все это во много раз превышает то, что отмерила судьба многим тысячам других танкистов, погибшим на той войне. Для лейтенанта Дегена, командира танковой роты, все закончится в январе 1945 года в восточной Пруссии.

Как он воевал? На совесть.

Случайный рейд по вражеским тылам.

Всего лишь взвод решил судьбу сраженья.

Но ордена достанутся не нам.

Спасибо, хоть не меньше, чем забвенье.

За наш случайный сумасшедший бой

Признают гениальным полководца.

Но главное — мы выжили с тобой.

А правда — что? Ведь так оно ведется.

(Сентябрь 1944)

Хотя Т-34 считался одним из лучших танков Второй мировой войны, однако к 1944-му году он все же устарел. Горели эти танки часто, но Ионе до поры до времени везло, его даже прозвали счастливчиком.

«Дай на память сниму с тебя валенки...»

Когда друзья гибнут один за другим, у человека появляется другое отношение к жизни и к смерти.

На фронте не сойдешь с ума едва ли,

Не научившись сразу забывать.

Мы из подбитых танков выгребали

Все, что в могилу можно закопать.

Комбриг уперся подбородком в китель.

Я прятал слезы. Хватит. Перестань.

А вечером учил меня водитель

Как правильно танцуют падэспань.

(Лето 1944)

И в декабре 1944 года Иона напишет то самое знаменитое в своей жизни стихотворение «Ты не ранен, ты просто убит», которое назовут одним из лучших стихотворений о войне. Тогда поэт еще не знал, что судьба отмерила ему воевать совсем немного — всего лишь месяц.

21 января 1945 года Т-34 Ионы Дегена был подбит, а экипаж, успевший выскочить из горящего тан-

ка, немцы расстреляли и закидали гранатами. Танкист был еще жив, когда его доставили в госпиталь. Семь пулевых, четыре осколочных ранения, перебитые ноги, открытый перелом челюсти. Начался сепсис. В то время это был смертный приговор. Спас его главврач, потребовавший влить раненому внутривенно страшно дефицитный пенициллин. Остальным медикам это решение казалось бесполезной тратой драгоценного лекарства, но Иона... выжил!

Ущербная совесть

Шесть «юнкерсов» бомбили эшелон
Хозяйственно, спокойно, деловито.
Рожала женщина, глуша старухи стон,
Желавшей вместо внука быть убитой.
Шесть «юнкерсов»... Я к памяти взывал.
Когда мой танк, зверея, проутюжил
Колонну беженцев — костей и мяса вал,
И таял снег в крови, в дымящих лужах.
Шесть «юнкерсов»?
Мне есть что вспоминать!
Так почему же совесть шевелится
И ноет, и мешает спать,
И не дает возмездьем насладиться?
(январь 1945)

Потом была реабилитация, пожизненная инвалидность — и это все в 19 то лет...

...Через много лет на гранитном памятнике на братской могиле высекут его имя. В списке лучших советских танкистов-асов под номером пятьдесят вы прочтете — Иона Лазаревич Деген, гвардии лейтенант, 16 побед (в том числе 1 «Тигр», 8 «Пантер»), дважды представлен к званию Героя Советского Союза, награжден орденом Красного Знамени...

Тем временем герой — танкист был жив, и впереди ему предстояла еще долгая и очень непростая жизнь, полная новых невероятных высот.

Время героев или время подлецов?

Еще в госпитале Деген решил стать врачом. В 1951 году он закончил с отличием мединститут, стал оперирующим врачом-ортопедом. В

1959 —м Иона Лазаревич первым в мире проведет реплантацию верхней конечности, пришьет трактористу оторванную руку.

Будет у него и кандидатская, и докторская, и длинный путь к признанию. Длинный, потому что уж очень неудобным был этот маленький бесстрашный хромой еврей, никогда не стесняющийся говорить правду, всегда готовый дать отпор зарвавшемуся хаму, невзирая на чины и должности.

В 1977 году Иона Лазаревич Деген, вчерашний танковый ас, покинул СССР, уехав в Израиль. Там он был очень востребован как врач и ученый, получил почет и уважение, но никогда не отрекался от своей Родины.

С годами характер Дегена ничуть не изменился. В 2012 году ему, как и остальным ветеранам, в российском посольстве военный атташе под звуки торжественной музыки вручил очередные юбилейные награды. После окончания церемонии наш ершистый герой прочитал вот эти свои стихи.

Привычно патокой пролиты речи.
Во рту оскомины от слов елейных.
По-царски нам на сгорбленные плечи
Добавлен груз медалей юбилейных.
Торжественно, так приторно-слащаво,
Аж по щекам из глаз струится влага.
И думаешь, зачем им наша слава?
На кой... им наша бывшая отвага?
Безмолвно время. Мудро и устало
С трудом рубцует раны, но не беды.
На пиджаке в коллекции металла
Еще одна медаль ко Дню Победы.
А было время, радовался грузу
И боль потерь превозмогая горько,
Кричал «Служу Советскому Союзу!»,
Когда винтили орден к гимнастерке.
Сейчас все гладко, как поверхность хляби.
Равны в пределах нынешней морали
И те, кто отдыхали в дальнем штабе,
И те, кто в танках заживо сгорали.
Время героев или время подлецов?
Мы сами всегда выбираем, как жить.

Учредитель и главный редактор: Мерзлов А. В.

Издатель: ИП Мерзлов А. В.

Свидетельство о регистрации: 017833 от 28.07.1999.

Отпечатано в типографии редакции:

г. Мытищи, ул. Сукромка, д. 28.

Тираж: 785 экз. Подписано в печать: 10.04.2024.

Распространяется по подписке и в розницу. Цена: свободная.

Подписной индекс: ПИ 254.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28.

Телефон редакции: 8 (917) 518-58-01.

Сайт редакции: www.pedbank.ru, e-mail: ped-sovet@list.ru.

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

Перепечатка материалов номера и размещение их в сети Интернет допускается только с письменного согласия редакции.

© А. В. Мерзлов, 2024.