

РАЗДЕЛ I

Наши
праздники

5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

МУЗА, УЧИТЕЛЯ ВОСПОЙ!

Литературно-музыкальный салон, посвящённый преподавателям и их нелёгкой, но такой важной работе, ведут Е.Ю. КУЛАКОВА и О.Н. ОБУХОВА

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА и ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА — учителя русского языка и литературы гимназии имени Ф.К. Салманова, г. Сургут, Тюменская область.

ОФОРМЛЕНИЕ

Эпиграф к мероприятию:

Муж, в науках преуспевающий,
Безраздельно овладевший
Высшей мудростью веков,
Силой знания волшебной, —
Восприми сей гимн хвалебный
От своих учеников!

(Отрывок из студенческого гимна XIII в. Пер. Л. Гинзбурга)

Понадобятся аудиозаписи:

- «Школьного вальса» Д. Кабалевского;
- песни «Мы желаем счастья вам» (муз. С. Намина, сл. И. Шаферана); а также цветы.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущие (1) и (2)
Чтецы (1)—(20)

(Звучит мелодия «Школьного вальса» Д. Кабалевского.)

ЧТЕЦ (1):

<...>

Всё видеть, всё понять, всё знать,
всё пережить,
Все формы, все цвета вобрать
в себя глазами.
Пройти по всей земле горящими
ступнями,
Всё воспринять и снова воплотить.

М. Волошин

ВЕДУЩИЙ (1): Это ли не программа жизни учителя? Конечно, всё познать невозможно, но стремиться знать как можно больше должен каждый преподаватель. Ведь «чтобы дать искорку знаний ученикам, учитель должен впитать в себя море света» — эти слова принадлежат Василию Сухомлинскому [1].

ВЕДУЩИЙ (2): В октябре отмечается День учителя. Это праздник особенный, который отмечает каждый человек, потому что, кем бы он ни был — моряком, водителем, врачом, музыкантом, — прежде всего он чей-то бывший ученик.

ЧТЕЦ (2):

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное...
<...>

Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.
И не быть бы нам Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.

Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!

В. Тушинова

ВЕДУЩИЙ (1): Учитель в школе воспитывает людей, будущих созидателей, учёных, путешественников.

ВЕДУЩИЙ (2): Так разве учитель — не первый человек на Земле? Ещё в Древней Греции понимали это, и учителями были лучшие люди государства.

ВЕДУЩИЙ (1): Как и чем измерить твой добрый и такой нелёгкий путь, учитель?

ЧТЕЦ (3):

У всех на виду твоё имя — Учитель,
И спрос с тебя строгий,
И честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка!
<...>

С. Осипов

ВЕДУЩИЙ (2): Говорят, от лёгкости работы слабеет прежде всего душа.

ВЕДУЩИЙ (1): Ну, уж кому-кому, а учителю это не грозит! Потому что труд учителя самый тяжёлый, самый ответственный.

ЧТЕЦ (4): «Про учительницу Ксению Андреевну Карташову говорили, что у неё руки поют. Движения у неё были мягкие, неторопливые, округлые, и, когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы, и рука пела, рука объясняла всё, что оставалось непонятным в словах. Ксении Андреевне не приходилось повышать голос на учеников, ей

не надо было прикрикивать. За шумят в классе, — она подымет свою лёгкую руку, поведёт ею — и весь класс словно прислушивается, сразу становится тихо...

Волосы у Ксении Андреевны давно побелели, но глаза не выцвели и были такие же синие и ясные, как в молодости. И всякий, кто встречал этот ровный и светлый взгляд, невольно веселел и начинал думать, что, честное слово, не такой уж он плохой человек и на свете жить, безусловно, стоит. Вот какие глаза были у Ксении Андреевны» (Л. Кассиль).

ЧТЕЦ (5):

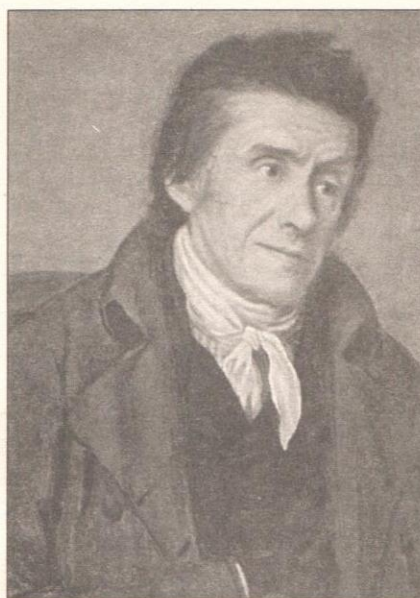
Во всём: в полётах над планетой,
В великой щедрости полей,
В станках, литье,
В строках поэтов —
Душа и ум учителей.
Когда за милой школьной дверью
Мы выбираем даль дорог,
То с нами — правдой и доверьем
Идёт товарищ педагог.
Учитель! Нет ценнее друга!
И скажем, верно вас любя:
Мы верим в вас!
Тому порука —
Мы доверяем вам себя!
<...>

С. Юрасов

ВЕДУЩИЙ (2): Сколько бы веков ни пролетало над землёй, сколько ещё впереди, но всегда будут существовать ученики и учителя, ибо, только передавая опыт и знания новым поколениям, человек может достичь вершин цивилизации. Наш пращур, вручивший каменный топор своему младшему сородичу, и был первым учителем.

ВЕДУЩИЙ (1): Это потом мир узнал имена Песталоцци [2], Сухомлинского, Амонашвили [3], тех, чьи труды переводят сейчас на все языки мира, чей опыт назван бесценным, кого именуют Учителем с большой буквы. И сегодня тысячи педагогов, отдающих свои сердца детям, прокладывают дорогу в будущее.

ВЕДУЩИЙ (2): Все взрослые люди родом из детства, родом из школы. Школа нас выучила, выпустила в жизнь. И у всех были свои первые учителя.



И. Песталоцци

Из тёплых маминых рук
Учитель взял твою руку.
Он ввёл тебя в первый класс
Торжественно и почтительно.
<...>
Желтеют страницы книг,
Меняют название реки.
Но ты — его ученик.
Тогда, сейчас и навеки.
И если в жизни большой,
Вольно или невольно,
Ты вдруг покривишь душой,
Ему будет очень больно.
А если в суровый час
Ты выступишь, как мужчина,
Улыбка хлынет из глаз
Лучами добрых морщинок.
Дай на свежем ветру
Ярче ей разгореться.
Из тёплых маминых рук
Учитель взял твоё сердце.

К. Ибряев



В. Сухомлинский. 1968 г.

ЧТЕЦ (6):

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.

ВЕДУЩИЙ (1): Учитель! Какое близкое и дорогое сердцу слово! Многие забывает человек, многое стирается со временем в его памяти. Проходят годы, тускнеют воспоминания о детстве и юности, но память о любимых учителях неподвластна времени.

ЧТЕЦ (7): «— Ребята, как вы думаете, что такое история?

Класс зашевелился. Начались перешёптывания. Зашелестели странички учебников.

— Ну?

Как он и предполагал, ничего хорошего из этой затеи не вышло. История есть предмет, который помогает им... Нет, тоже не так. История есть область человеческих знаний, при помощи которых человек... Нет, надо вот что — благодаря истории мы, то есть народ, то есть человеческое общество... И всё, порох кончился, флаги спущены — это было максимальное, на что способен его любимый класс. Ребята стихли, виноватые, они не думали, что это так сложно... Вздохнув, он начал тихо:

— История, дорогие мои мальчики и девочки, есть наука, великая наука, рассказывающая, какими путями двигалась жизнь с начала начал до наших дней...

Он говорил задушевно, тихо, стоя к классу и вглядываясь в сумрак открытых дверей школьного сарая. Он сам удивлялся той одухотворённости, которая на него снизошла. Он ловко орудовал точными, пластическими фразами, получая от них почти физическое наслаждение. Иногда он умолкал, как бы проверяя: много ли ещё того материала, того вдохновения; но фразы, образы, мысли шли потоком. Он не видел лиц своих ребят, но по установившейся в классе тишине, по тому, что за четверть часа ни одна парта не скрипнула, он знал, как они его слушают» (И. Друце).

ВЕДУЩИЙ (2): Учитель... Что это? Профессия? Зов сердца? Призвание? А может, для кого-то это смысл всей жизни!

ВЕДУЩИЙ (1): Учитель... Когда произносишь это слово, всегда охватывает волнение. Вроде бы ничего особенного и нет в нём. Самое обычное название профессии человека. Но вот когда

тей, чьи деды и прадеды до седьмого колена были неграмотны. И, конечно же, Дюйшен не имел ни малейшего представления о программе и методике преподавания. Вернее всего, он и не подозревал о существовании таких вещей.

Дюйшен учил нас так, как умел, как мог, как казалось ему нужным, что называется, по наитию. Но я больше чем убеждена, что его чистосердечный энтузиазм, с которым он взялся за дело, не пропал даром.

Сам того не ведая, он совершил подвиг. Да, это был подвиг, потому что в те дни нам, киргизским детям, нигде не бывавшим за пределами аила, в школе, если можно так назвать ту самую мазанку с зияющими щелями, через которые всегда были видны снежные вершины гор, вдруг открылся новый, неслыханный и невиданный прежде мир...» (Ч. Айтматов).

ВЕДУЩИЙ (1): А.С. Макаренко писал: «В обращении с детьми не нужно сентиментального заискивания, поцелуев, объятий и т. п., но необходимо чувство меры в любви и строгости, в ласке и суровости. В отношении к детям нужна «требовательная любовь»: чем больше уважения к человеку, тем больше требований к нему».

ВЕДУЩИЙ (2): Педагог отличается от представителей всех остальных профессий: он связан с детством, юностью, постоянным движением человека к цели. Учитель вместе со своими воспитанниками растёт, вкладывая в них свою душу, отдавая часть своего сердца, сея в них, по выражению Н.А. Некрасова, «разумное, доброе, вечное».

ВЕДУЩИЙ (1): Ведь этот человек открывает своим ученикам двери в мир знаний, наставляет их, учит, как жить. Неслучайно, если хотят отметить в ком-нибудь такие качества в превосходной степени, о нём пишут с большой буквы — Учитель.

ЧТЕЦ (13): «Прошли годы, много, ох много их минуло. А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперёд и оборонить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь. Уже работая над этой книгой, я узнал, что звали наших учителей Евге-



На уроке. Фильм «Приключения Электроника». 1979 г.

ний Николаевич и Евгения Николаевна. Мои земляки уверяют, что не только именем-отчеством, но и лицом они походили друг на друга. «Чисто брат с сестрой!..» Тут, я думаю, сработала благодарная человеческая память, сблизив и сроднив дорогих людей, а вот фамилии учителя с учительницей никто в Овсянке вспомнить не может. Но фамилию учителя можно забыть, важно, чтоб осталось слово «учитель»! И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его и навечно остаться в сердце даже таких нерадивых и непослушных людей, как я и Санька» (В. Астафьев).

ВЕДУЩИЙ (2): Учитель ведёт нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, подчас незаметный подвиг — отдаёт нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца. Он помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен.

ЧТЕЦ (14):

<...>

Вы знаете, мне по-прежнему
верится,
Что если останется жить Земля —
Высшим достоинством
человечества
Станут когда-нибудь учителя.

Не на словах, а по давней
традиции,
Которая завтрашней жизни под
стать,
Учителем надо сначала родиться,
И только после этого стать!

Р. Рождественский

ВЕДУЩИЙ (1): Справедливо сказано, что писатель живёт в своих произведениях, хороший художник — в картинах, скульптор — в созданных скульптурах. А хороший учитель живёт в мыслях и поступках людей. Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает родную школу, духовных наставников — учителей.

ЧТЕЦ (15):

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений
и вестей.
Им не хватает этих встреч
нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны
к ним:
Под Новый год не шлём им
поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал
экзамен
На мужество, на честность,
на успех.



Кадр из фильма «Большая перемена». 1972 г.

Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их
усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
<...>

А. Дементьев

ВЕДУЩИЙ (2): Призвание настоящего учителя состоит в том, чтобы не только дать воспитаннику образование, но и сохранить в нём главное — человечность, передать своему ученику лучшие идеи человечества для того, чтобы ребята, которых он обучает, стали личностями мыслящими, самостоятельными, творческими.

ЧТЕЦ (16): «Зазвенел звонок. На крыльцо школы вышла учительница Аполлинария Николаевна и сказала, когда отзвенел звонок:

— Здравствуйте, дети. Идите сюда, идите ко мне.

Все ребята пошли в школу, один Артём остался во дворе. Аполлинария Николаевна подошла к нему:

— А ты чего? Оробел, что ли?

— Я к маме хочу, — сказал Артём и закрыл лицо рукавом. — Отведи меня скорее ко двору.

— Нет уж, нет! — ответила учительница. — В школе я тебе мама!

Она взяла Артёма под мышки, подняла к себе на руки и понесла.

Артём исподволь поглядел на учительницу: ишь ты какая она была, — она была лицом белая, добрая, глаза её весело смотрели на него, будто она играть с ним хотела в игру, как маленькая. И пах-

ло от неё так же, как от матери, тёплым хлебом и сухою травой» (А. Платонов).

ВЕДУЩИЙ (1): Учитель — человек необыкновенной энергии, всегда в поиске и при этом совершенно бескорыстно делится своим опытом с теми, кому нужна его помощь.

ЧТЕЦ (17):

Учитель, дни жизни своей, как
один,
Ты школьной семье посвящаешь,
Ты всех, кто учиться к тебе
приходил,
Своими детьми называешь.
Но дети взрослеют, от школьной
скамы
Дорогами жизни шагают
И в памяти носят уроки твои,
А в сердце тебя сохраняют.
Любимый учитель, родной
человек,
Будь самым счастливым на свете...
<...>

Ты дружбой и знаниями нас
наградила,
Прими благодарности наши!
Мы помним, как в люди ты нас
выводил
Из робких смешных первоклашек.
М. Садовский

ВЕДУЩИЙ (2): Быть педагогом — это призвание, судьба. Только человек с тонкой душой, горячим сердцем и огромным багажом знаний может донести до юных умов самое важное, значимое, нужное, помогая добрым словом, мудрым советом.

ВЕДУЩИЙ (1): Лев Николаевич Толстой сказал однажды, что

хорошему учителю достаточно иметь только два качества — большие знания и большое сердце.

ЧТЕЦ (18): «Замечательный человек, встретившийся мне в начале жизненного пути, был Игнатий Дмитриевич Рождественский, сибирский поэт. Он преподавал в нашей школе русский язык и литературу, и поразил нас учитель с первого взгляда чрезмерной близорукостью. Читая, учитель приближал бумагу к лицу, водил по ней носом и, ровно бы сам с собою разговаривая, тыкал в пространство указательным пальцем: «Чудно! Дивно! Только русской поэзии этакое дано!»

«Ну, такого малахольенького мы быстро сшамаем!» — решил мой разбойный пятый «Б» класс.

Ан не тут-то было! На уроке литературы учитель заставил нас всех подряд читать по две минуты из «Дубровского» и «Бородина». Послушав, без церемоний бросал, сердито сверкая толстыми линзами очков: «Орясина! Недоросль! Под потолок вымахал, а читаешь по слогам!»

На уроке русского языка учитель наш так разошёлся, что проговорил о слове «яр» целый час и, когда наступила перемена, изумлённо поглядев на часы, махнул рукой: «Ладно, диктант напишем завтра».

Я хорошо запомнил, что на том уроке в классе никто не только не баловался, но и не шевелился. Меня поразило тогда, что за одним коротеньким словом может скрываться так много смысла и значений, что всё-то можно постичь с помощью слова и человек, знающий его, есть человек большой и богатый» (В. Астафьев).

ВЕДУЩИЙ (2): Учитель, педагог, воспитатель играет со своими учениками... на деньги. Что это: преступление или акт доброты и милосердия? Однозначно не ответишь.

ВЕДУЩИЙ (1): Это было далёкое послевоенное время. Героиня повести В. Распутина «Уроки французского» — необыкновенно добрый и отзывчивый человек. Лидия Михайловна перепробовала все «честные» способы помочь своему талантливому ученику: кормить хотела как бы невзначай, посылку посылала, да не хочет мальчишка получать помощь. Он считает это унижением для себя, а вот зарабатывать не отказывается. И тогда учитель сознатель-

но идёт на «преступление» с точки зрения педагогики, играет с ним на деньги.

ВЕДУЩИЙ (2): Лидия Михайловна точно знает, что он обыграет её, получит «свой заветный рубль, купит молоко», которое так необходимо ему.

ЧТЕЦ (19): «Господи, что творится на белом свете! Давно ли я до смерти боялся, что Лидия Михайловна за игру на деньги потащит меня к директору, а теперь она просит, чтобы я не выдавал её. Светопреставление — не иначе. Я озирался, неизвестно чего пугаясь, и растерянно хлопал глазами.

— Ну что — попробуем? Не понапрасну — бросим.

— Давайте, — нерешительно согласился я.

— Начинай.

...Больше всего меня, разумеется, стесняло и угнетало, не давало мне освоиться то, что я играю с Лидией Михайловной. Ни в одном сне не могло такое присниться, ни в одной дурной мысли подуматься. Я опомнился не сразу и не легко...» (В. Распутин).

ВЕДУЩИЙ (1): Хорошего учителя человек, как правило, не забывает. О таком учителе он будет вспоминать всю жизнь, рассказывать о нём друзьям и внукам, по нему будет сверять свою жизнь, считая его идеалом добра.

ЧТЕЦ (20):

Не за горами и лесами
Живут волшебники сейчас.
Они приходят в школу с нами —
Вернее — чуть пораньше нас.
Метёт ли снег, шумит ли осень,
Срывая жёлтую листву,
Они всегда с собой приносят
И щедро дарят нам весну.

<...>

К. Ибраев

ВЕДУЩИЙ (2): Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился учитель, умеющий принести в класс увлечённость, любовь и, конечно же, знания, освещённые этой любовью. Благодарство учителя непременно отзовётся в сердцах его учеников.

(Звучит песня «Мы желаем счастья вам». Ребята дарят учителям цветы.)

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] **СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович** (1918–1970), педагог, учитель украинского и русского языков и литературы. Педагогическую деятельность начал в 1935, с 1947 директор Павлышской средней школы Кировоградской обл. Труды по теории и методике воспитания детей: «Сердце отдаю детям» (1969), «Рождение гражданина» (1970), «О воспитании» (1973) и др. Выразил стремление к гуманизации школьного образования в СССР, отстаивал право на педагогическое творчество.

[2] **ПЕСТАЛОЦЦИ Иоганн Генрих** (1746–1827), швейцарский педагог. Окончил два курса коллегиума Каролину. Возглавлял «Учреждение для бедных в Нейхофе» (1774–1780), приют для сирот в Станце (1798–1799), институты в Бургдорфе (1800–1804) и Ивердоне (1805–1825). В 1792 Законодательным собранием Французской республики было присвоено звание «гражданин Французской республики». В мировоззрении Песталоцци идеи французских просветителей, главным образом Ж.Ж. Руссо, сочетались с теориями немецких философов-идеалистов Г. Лейбница, И. Канта, И.Г. Фихте и др. Считал, что воспитание должно быть природосообразным: оно призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические силы в соответствии со свойственным ребёнку стремлением к всесторонней деятельности. Это развитие осуществляется путём последовательных упражнений вначале в семье, затем в школе в определённой системе и последовательности. Его теория элементарного образования включает в себя умственное, нравственное, физическое и трудовое образование, которые осуществляются в тесной связи и взаимодействии, чтобы в итоге обеспечить гармоническое развитие человека. Разработал методику первоначального обучения детей счёту, измерению и речи, значительно расширил содержание начального обучения, включив в него элементарные сведения из геометрии, географии, рисование, пение, гимнастику. Труды: «Линггард и Гертруда» (1781–1787), «Письмо к другу о пребывании в Станце» (1799), «Как Гертруда учит своих детей» (1801), «Лебединая песня» (1826).

[3] **АМОНАШВИЛИ Шалва Алексеевич** (р. 1931), грузинский и российский педагог и психолог, академик РАО, доктор психологических наук. Один из создателей системы начального обучения детей шестилетнего возраста. Труды по психологии и методике начального обучения.

Из ЗОЛОТОГО ФОНДА Читаем учимся играем

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Горячева, Е.А. Началась учебная пора: Варианты сценариев праздника начала учебного года. — 2004. — № 6. — С. 27.

Гришук, Т.И. Школа сказочных наук: Пьеса-сказка, посвящённая Дню знаний. — 2003. — № 7. — С. 18.

Зайкова, Г.А., Зайкова, Ю.С. Азбука — наука, а ребятам мука!: Сценарий утренника. — 2001. — № 5. — С. 58.

Карачева, Е.Е. Путешествие на машине времени: Театрализованное представление. — 2009. — № 6. — С. 4.

Карпова, Н.А. Со сказкой вы не расставайтесь...: Театрализованная игровая программа. — 2008. — № 6. — С. 8.

Кизим, Т.Н. Путешествие в Страну знаний: Сценарий торжественной линейки. — 2011. — № 7. — С. 30.

Кострова, О.С. Здесь — мой класс, мои друзья!: Методическая разработка. — 2004. — № 6. — С. 32.

Кочурова, С.Н. Школьные годы чудесные: Два варианта сценария праздничной линейки. — 2007. — № 6. — С. 4.

Леденёва, О.В. Путешествие по океану наук: Сценарий праздника для пятиклассников. — 2006. — № 7. — С. 9.

Симанкова, Т.Б. Храм науки, мечтаний, чудес...: Сценарий к Дню знаний. — 2005. — № 7. — С. 57.

Тарасова, Е.Г. Сказ о том, как инопланетянин первоклассником стал: Спектакль — посвящение в первоклассники. — 2004. — № 7. — С. 49.

Терёхина, Т.В. Школы первый звонок зовёт на урок: Игровая программа. — 2008. — № 6. — С. 4.

Юмашева, О.А. Здравствуй, школа!: Сценарий проведения старшекласниками Дня знаний для первоклашек. — 2009. — № 6. — С. 7.

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Безымянная, О.М. Чтим в тебе творца: Вечер-чествование учителей. — 2006. — № 8. — С. 9.

Горячева, Е.А. Люди немеркнувшей профессии: Сценарий игрового вечера отдыха для старшекласников и учителей. — 2006. — № 8. — С. 4.

Егорова, С.Ю., Сухаревская, Н.А. Мудрости свет: Праздничное мероприятие. — 2008. — № 7. — С. 58.

Зайцева, Л.В. Правда ли, что...: Материалы к проведению Дня учителя. — 2000. — № 5. — С. 111.

Иваненко, А.В. Самый классный классный!: Церемония подведения итогов конкурса на лучшего классного руководителя. — 2007. — № 7. — С. 4.

Селезнёва, Т.В. Вам, дорогие педагоги!: Сценарий праздничного мероприятия. — 2011. — № 7. — С. 34.

Урбанович, И.А. По следам бременских музыкантов: Сценарий школьного представления. — 2010. — № 7. — С. 16.

Чумирина, Е.В. Профессия для избранных: Сценарий открытого урока, рассказывающего о нелёгкой профессии педагога. — 2011. — № 7. — С. 38.

Шорыгина, Т.А. «Щедрые сердца...»: Школьный праздник для учеников и учителей. — 2000. — № 5. — С. 108.