

ДЕТСКИЕ ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ 2023

«ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ»

0 +

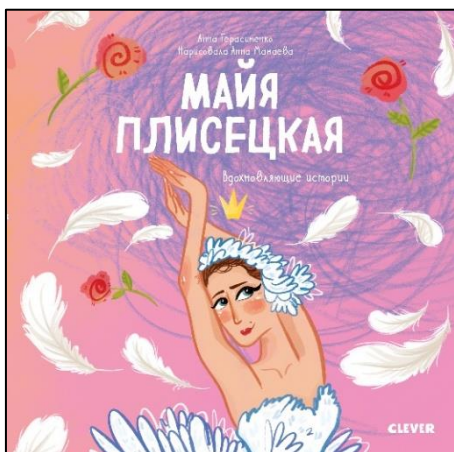


Акулова, Наталья. Чему я могу научиться у Сергея Королева : [0+] / Наталья Акулова, Михаил Корниенко ; ил.: Елена Смешливая. - Москва : Альпина Пабlishер, 2019. - [32] с.

Место хранения: Малыгинская библиотека.

Сергей Королёв был не только талантливым конструктором, но еще и гениальным менеджером, лидером, умеющим находить подход к людям, держать лицо в стрессовой ситуации и брать на себя ответственность за других.

Однажды Королёва спросили: «Кто может дать гарантию, что Луна твердая?» Ответ на этот вопрос мог стоить жизнью, никто не хотел брать на себя ответственность. А Королёв оторвал клочок газеты и уверенно написал: «Луна твёрдая» и подписался. Он оказался прав. Эта книга расскажет детям про удивительного человека, без которого космические победы СССР не были бы возможны.

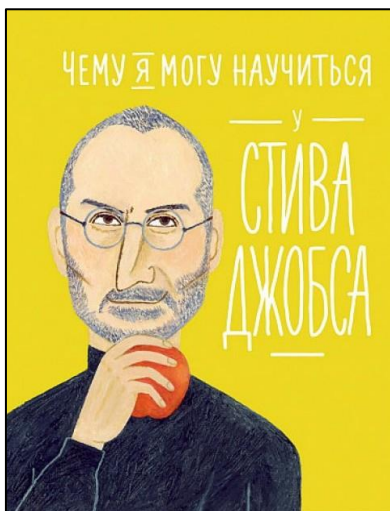


Герасименко, Анна. Майя Плисецкая: история о том, как маленькая мечтательница стала великой балериной : для чтения взрослыми детям : 0+ / Анна Герасименко ; ил. Анны Мамаевой. - Москва : Clever : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - [20] с. : цв. ил.

Место хранения: Малыгинская библиотека.

Маленькую Майю растила тетя Суламифь – яркая, талантливая балерина. Однажды тетя показала девочке балет «Красная Шапочка», и с тех пор жизнь Майи навсегда была связана с танцем. Майя была восхитительно грациозна и в 5 лет, и в 70. Трудолюбие, талант и любовь к своему делу – вот, что сделало Майю по-настоящему великой. Нередко юные танцоры и танцовщицы слышат, что танцы – это совсем не серьезно. Но разве это правда? Познакомьте свою крошку с историей Майи! Эта книга поможет поверить в

себя, найти в себе смелость и желание заниматься любимым делом. И, быть может, следующий астероид назовут именем вашего малыша!

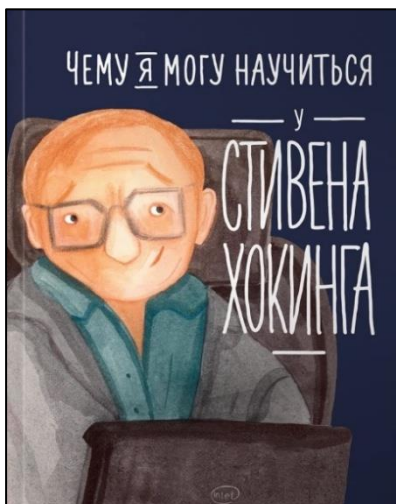


Колтинг, Фредрик. Чему я могу научиться у Стива Джобса : [0+] / Фредрик Колтинг, Мелисса Медина ; пер. с англ. [М. Грудцыной] ; ил.: Нацуко Йонейма. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - [32] с. : цв. ил.

Место хранения: Шевинская библиотека.

Стив Джобс — мечтатель и культовая фигура бизнеса. У него был особый взгляд на мир и нерушимые идеалы, которые помогли ему добиться невероятного успеха.

В этой иллюстрированной биографии авторы показывают новому поколению, что и им тоже под силу изменить мир, как это сделал Джобс. Надо лишь довериться своей интуиции и амбициям.

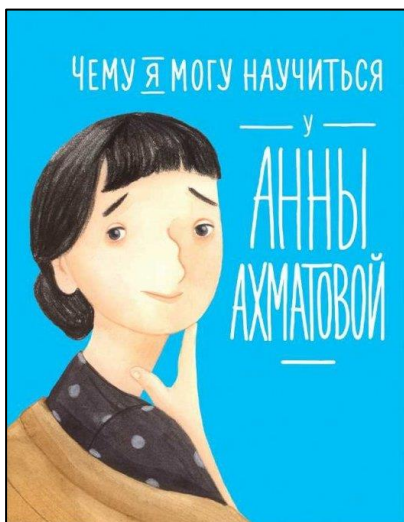


Король, Сергей. Чему я могу научиться у Стивена Хокинга : [0+] / Сергей Король ; ил.: Елена Смешливая. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - [32] с. : цв. ил. ; 22 см.

Место хранения: Малыгинская библиотека.

Стивен Хокинг — знаменитый британский физик и один из самых известных ученых в мире. В молодости он заболел боковым склерозом. Эта тяжелая неизлечимая болезнь постепенно обездвижила Стивена. Врачи считали, что он вряд ли протянет еще пару лет. Но, несмотря на болезнь и паралич, Стивен Хокинг до самой смерти

активно занимался наукой и делал открытия. Он шутил и спорил с коллегами, путешествовал и даже побывал в невесомости.

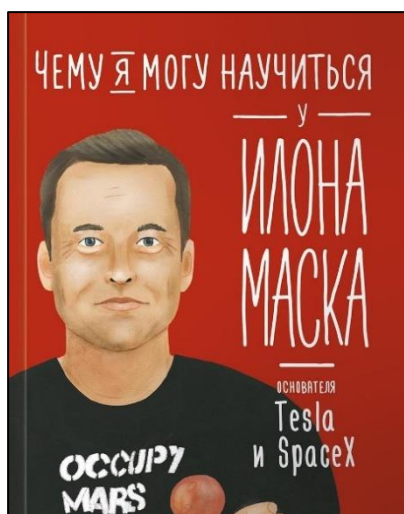


Смешливая, Елена. Чему я могу научиться у Анны Ахматовой : [иллюстрированная биография : 0+] / Елена Смешливая, Лана Богомаз ; ил.: Елена Смешливая. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - [32] с. : цв. ил.

Место хранения: Клязьминская библиотека.

Анна Андреевна Ахматова — знаменитый поэт, литературовед и переводчица, яркая фигура русской литературы XX века. Она стала классиком еще в 1920-е годы, но впоследствии её перестали печатать, а семья Ахматовой подверглась репрессиям.

Трудности никогда не становились преградой на ее творческом пути. Как бы порой ни приходилось тяжело, Ахматова никогда не жаловалась на судьбу, любила жизнь и продолжала писать. Эта вдохновляющая книга привлечет интерес юных читателей к русской классике и истории.

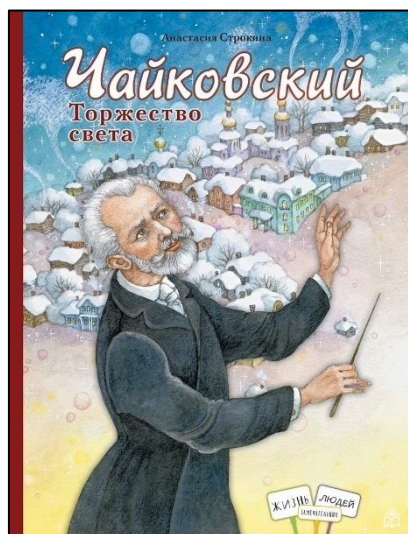


Соломатина, Ольга. Чему я могу научиться у Илона Маска : [0+] / Ольга Соломатина ; ил.: Елена Смешливая. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - [31] с.

Место хранения: Ивановская библиотека.

Илон Маск — предприниматель, инженер и изобретатель, а кроме того, великий мечтатель и человек, который не просто рвется к богатству, а ищет ответы на главные вопросы человечества. Например, руководит программой колонизации Марса. И пока все его самые невероятные мечты сбываются.

Книга расскажет детям правдивую историю супергероя, которым может стать любой ребенок! Ведь именно Маск стал прообразом Тони Старка — Железного Человека из фильмов Marvel. Нужно только каждый день становиться немного лучше и превращать свои мечты в цели.



Строкина, Анастасия Игоревна. Чайковский : торжество света : [художественная биография : для дошкольного и младшего школьного возраста : 0+] / Анастасия Строкина ; худож. Ольга Ионайтис. - Москва : Книжный дом Анастасии Орловой : Глагол, 2020. - 23, [2] с. : цв. ил.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

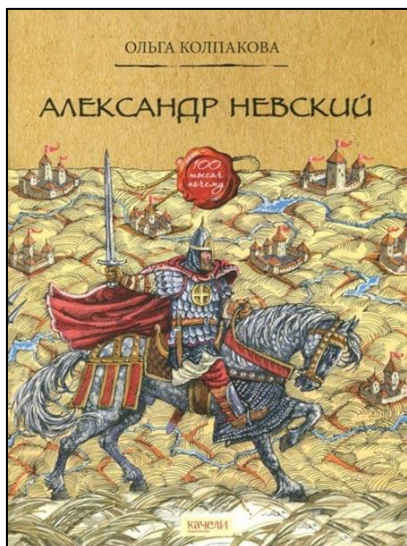
Книга "Чайковский. Торжество света" - это художественная биография Петра Ильича Чайковского для детей, написанная Анастасией Строкиной. Анастасия с первой главы влюбляет читателя в великого русского композитора, описывая его жизнь, начиная от детских лет, делает его близким, родным и понятным читателю. Мы словно возвращаемся на два столетия назад, в большой дом, где есть светлый музыкальный зал с роялем и оркестриной - волшебным "ящиком", который умел играть музыку Моцарта, - и слышим, как гувернантка Фанни рассказывает страшную и завораживающую историю про человека в чёрном.

Жизнь Петра Ильича Чайковского являет собой свет, мужество следовать за мечтой, не отступать перед трудностями и, самое главное, любовь. Тот, кто будет исполнять музыку Чайковского, "должен быть не только виртуозом, но и философом - тем, кто задаёт сложные вопросы, кто задумывается о начале и конце жизни, об истории, о времени и о любви". Это

послание как нельзя лучше смогла передать читателям автор книги Анастасия Строкина.

Акварельные иллюстрации Ольги Ионайтис дополняют книгу, делая её ещё более увлекательной.

6+



Колпакова, Ольга Валериевна (1972-). Александр Невский : [для детей среднего школьного возраста : 6+] / Ольга Колпакова ; худож. Петр Болюх. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. – 24 с. : цв. ил.

Место хранения: Краснооктябрьская, Ивановская, Достиженская, Малыгинская библиотеки.

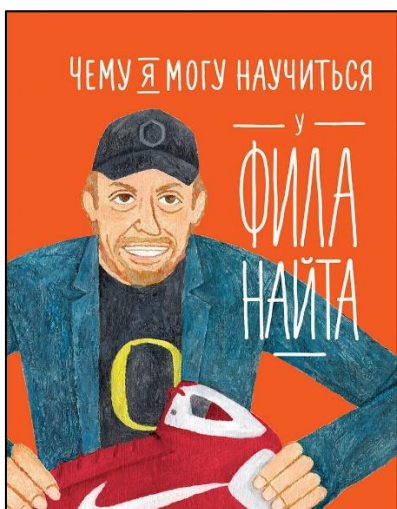
Наш герой родился в 1221 году, в княжеской семье, в Переславле-Залесском - одном из главных городов на северо-востоке Руси. В это время единой Руси еще не было. У каждого князя - своя земля, своя столица. Назвали новорожденного Александром. А теперь он известен как *Александр Невский*. Впервые Александр попробовал княжить, когда ему было около восьми лет и отец оставил их с братом в Новгороде. Четырнадцатилетним подростком княжич отправился в первый поход на немецких рыцарей к Балтийскому морю. А в 1236 году начал управлять Новгородом самостоятельно. Так начинается история князя Александра Ярославича.



Колтинг, Фредрик (1976-). Чему я могу научиться у Ингвара Кампрада : [6+] / Фредрик Колтинг, Мелисса Медина ; пер. с англ. [А. Маркеловой] ; ил. Джордано Полони. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - [33] с. : цв. ил.

Место хранения: Шевинская библиотека.

Ингвар Кампрад - основатель всемирно известной компании IKEA, один из самых успешных бизнесменов планеты. В иллюстрированной биографии авторы показывают, как важно порой смотреть на проблемы с другой стороны, чтобы придумать что-то новое и свежее, и насколько полезно разумно тратить отведенные тебе время, деньги и прочие жизненные ресурсы.



Колтинг, Фредрик (1976-). Чему я могу научиться у Фила Найта : пер. с англ. : [6+] / Фредрик Колтинг, Мелисса Медина ; ил.: Нацука Йонеяма. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - [32] с.

Место хранения: Ивановская библиотека.

Фил Найт - мечтатель, сделавший кроссовки символом активного образа жизни. Бизнесмен, чья маркетинговая стратегия превратила идею о крутых кроссовках в многомиллиардную компанию. В иллюстрированной биографии авторы показывают, насколько важны мечты и увлечения, ведь они могут стать основой успешного бизнеса и изменить жизнь целых поколений людей.



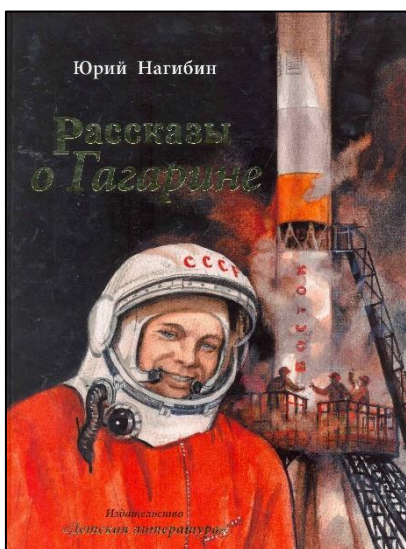
Медина, Мелисса. Чему я могу научиться у Опры Уинфри : [6+] / Мелисса Медина, Фредрик Колтинг ; пер. с англ. [М. Грудцыной]; ил.: Эстер Чен. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - [26] с. : цв. ил.

Место хранения: Клязьминская, Пакинская библиотеки.

Опра Уинфри - одна из самых успешных и влиятельных мировых знаменитостей. Она прошла непростой путь из сельской глуши до эфиров на топовых каналах США и собственного телевидения. Но даже будучи на вершине успеха, Опра осталась верна своей главной цели — нести

добро в мир.

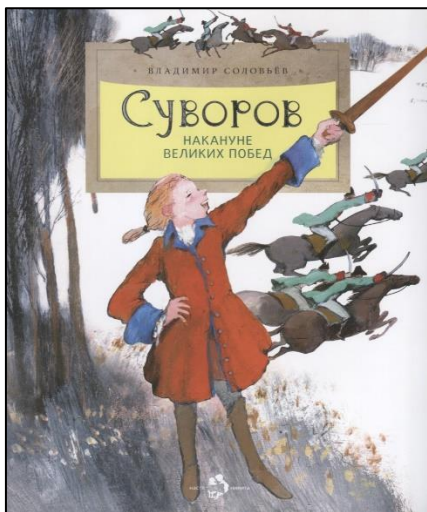
В этой иллюстрированной биографии авторы показывают новому поколению ребят, что и им тоже под силу создать жизнь своей мечты, главное - верить в себя и ставить большие цели.



Нагибин, Юрий Маркович (1920-1994). Рассказы о Гагарине : для среднего школьного возраста : [6+] / Юрий Нагибин ; худож. Г. Мазурин. - Москва : Детская литература, 2021. - 93, [2] с. : цв. ил. ; 29 см.

Место хранения: Бельковская, Новосельская, Пакинская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

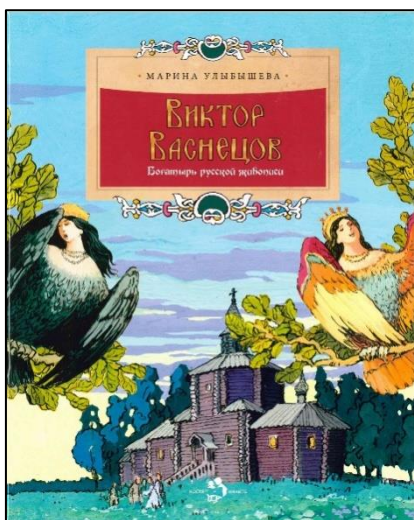
Каким он был, Юрий Гагарин, первый космонавт планеты? Как и где прошло его детство? Как и где он учился? Как стал космонавтом?



Соловьёв, Владимир (дет. писатель). **Суворов. Накануне великих побед** : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста : 6+] / Владимир Соловьёв ; худож.: Наталия и Пётр Кондратовы. - Москва : Настя и Никита, 2019. - 23, [1] с.

Место хранения: Малыгинская библиотека.

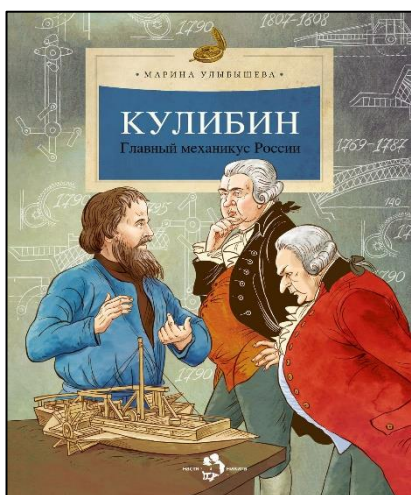
Великий полководец — тоже человек. Оказывается, в детстве Саша был болезненным и щуплым — и очень этого стеснялся. А потом твёрдо решил тренироваться, стать выносливым воином и сдержал слово, которое себе дал. Книга - не парадный портрет Суворова: в ней больше историй из детства, забавных подробностей.



Улыбышева, Марина Алексеевна (1958-). **Виктор Васнецов : богатырь русской живописи** : [для детей старше шести лет] / Марина Улыбышева ; худож. Наталия Кондратова. - Москва : Фома, 2013. - 23, [1] с. :цв. ил.

Место хранения: Большевсегодическая, Краснооктябрьская, Ивановская, Крутовская, Первомайская, Малыгинская, Клязьминская, Красномаяковская, Мелеховская библиотека №1, ЦРБ (абонемент).

Книга посвящена замечательному русскому художнику Виктору Васнецову (1848-1926), автору знаменитой на весь мир картины "Богатыри" и многих других живописных полотен: "Алёнушка", "Иван-царевич на Сером волке"... Автор рассказывает о его детстве и учёбе, о том, как он начинал свой творческий путь, как искал и открывал неожиданные для всех, но близкие его сердцу темы и сюжеты, о том, как из сказок детства родился целый мир образов, впитавших русские традиции, культуру, историю.



Улыбышева, Марина Алексеевна. **Кулибин** [[Текст] :] : **Главный механикус России** : [для детей старше шести лет] / Марина Улыбышева ; худож. Ольга Громова. - 2-е изд. - Москва : Фома, 2013. - 23, [1] с. :цв. ил.

Место хранения: Ильинская, Павловская, Ручьевская, Санниковская, Пантелеевская, Стародеревенская, Малыгинская, Мелеховская библиотека № 1, ЦРБ (абонемент).

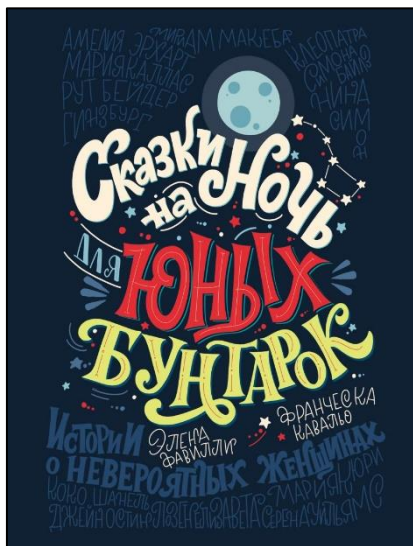
Это легенда и гордость русской культуры, нижегородский мастер-самоучка, создатель уникальных механизмов, изобретатель, идеи которого обогнали свое время и были воплощены спустя годы и даже века. Иностранцы охотились за его чертежами, а он всю свою жизнь думал не о личной выгоде, а о славе Отечества. Может быть, впервые фигура Кулибина, жизнь и судьба русского гения в этой книге предстают так живо, доступно и по-человечески тепло.



Уоллмарк, Лори. Ада Байрон Лавлейс – первый программист : [для дошкольного и младшего школьного возраста : 6+] / написала Лори Уоллмарк ; нарисовала Эйприл Чу ; [пер. с англ. О. Варшавер]. - Москва : Пешком в историю, 2017. - [40] с. : цв. ил. (д)

Место хранения: РБ для детей и юношества.

Эта книга познакомит вас с удивительной девушкой – первым в истории программистом. Ада Байрон, дочь всемирно известного поэта Джорджа Байрона, с детства любила цифры. Её необыкновенный математический талант был замечен учёными. Вместе с Чарльзом Бэббиджем, создателем уникального механического вычислительного аппарата, Ада работала над Аналитической машиной. Именно для этой машины Ада написала самую первую компьютерную программу и тем самым положила начало новой профессии. В честь Ады Байрон был назван один из языков программирования – «Ада».



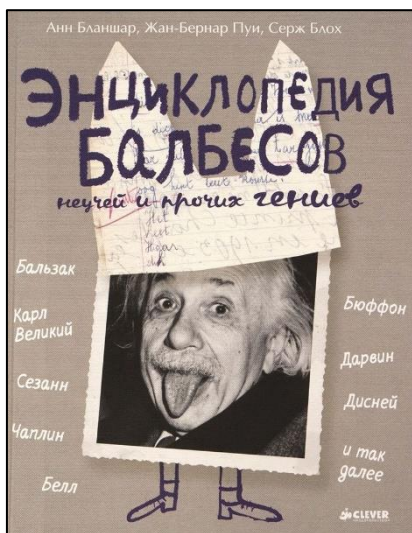
Фавилли, Елена. Сказки на ночь для юных бунтарок : истории о невероятных женщинах : [для среднего и старшего возраста: 6+] / Елена Фавилли, Франческа Кавальо ; [пер. с англ. А. Жирнова]. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2019. - 222 с. : цв. ил.

Место хранения: ЦРБ (единый фонд).

Что, если принцесса не вышла замуж за прекрасного принца, а вместо этого решила полететь в космос? В этой книге собрано 100 сказок про 100 великих женщин, иллюстрированных 60 художниками со всего света. Эти сказки основаны на реальных женщинах, совершенно разных – от балерин до космонавтов, от древних королей до современных законодательниц моды. Коко Шанель, Мария Кюри, королева Елизавета и многие другие – всех их объединяет то, что они не боялись быть первыми, открывать новое и добиваться своего. Каждая из них добилась успеха в своем деле и помогла множеству людей обрести веру в себя – и все это своими силами. Теперь, изложенные в простой и сказочной

форме, эти рассказы лежат перед вами, чтобы служить доказательством простого факта: ничего невозможного нет, если твердо идти к своей цели.

12+



Бланшар, Анн. Энциклопедия балбесов, неучей и прочих гениев : [для чтения взрослыми детям : 12+] / Анн Бланшар, Жан-Бернар Пуи, Серж Блох ; ил. Сержа Блоха ; пер. с фр. Натальи Васильковой. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - 143 с. : цв. ил., портр.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

Книга расскажет Вам о детстве знаменитых талантливых людей. Все мы прекрасно знаем, что Пикассо – великий художник, Наполеон покорил всю Европу, Эйнштейн сформулировал теорию относительности, а Агата Кристи – самая знаменитая писательница детективов всех времен и народов. Но мало кому известно, что Пикассо носил в школу голубя, чтобы не скучать на уроках, Агате Кристи запрещали читать до восьми лет (что не помешало ей научиться делать это еще в пять), а гений Эйнштейн не говорил до трех лет и в школе считался тугодумом. И что многие выдающиеся люди в детстве отличались ужасным поведением. Со временем история увенчала их лаврами. Но это живые люди, биографии которых более увлекательны, чем любой приключенческий роман. Приглашаем вас окунуться в их детство и юность, почувствовать дыхание истории и попытаться понять, почему они стали великими.

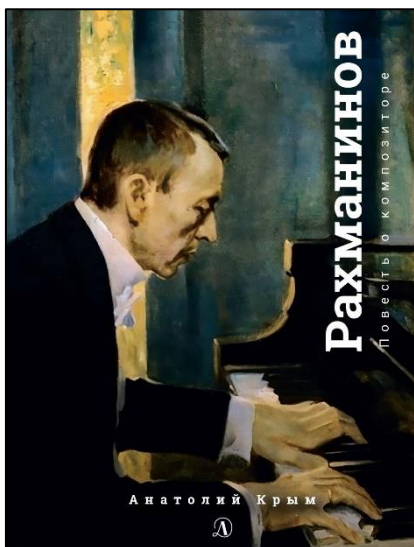


Бланшар, Анн. Энциклопедия мятеежников, непокорных и прочих революционеров / [Анн Бланшар, Франсис Мизио ; пер. с фр. А. Васильковой ; ил. С. Блоха]. - Москва : Clever, 2014. - 107, [3] с. : ил., цв. ил., портр. ; 28 см.

Место хранения: Ивановская библиотека, РБ для детей и юношества.

Книга расскажет вам о детских годах, а затем и становлении знаменитых личностей, ярких, целеустремленных и готовых поменять весь мир. Рабы, солдаты и простые люди восставали против тиранов и угнетателей. Мыслители и писатели боролись с неравенством и несправедливостью. Ученые и художники задумывались над первопричинами всего этого, раздвигали границы познания. Давайте с нежностью заглянем в детство этих

мятежников. Улыбнемся, пробуя вместе с ними разрешить терзавшие их в юности вопросы.

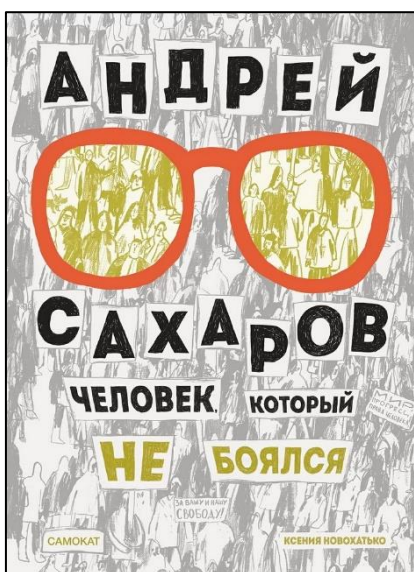


Крым, Анатолий. Рахманинов. Благословение : повесть о композиторе : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+]/ Анатолий Крым ; худож. Андрей Горнов. - Москва : Детская литература, 2021. - 63 с. : ил.

Место хранения: Большевсегодическая, Крутовская, Шевинская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

"Рахманинов. Благословение" Анатолия Крыма - это повесть об одном из величайших российских композиторов и пианистов с мировым именем Сергее Васильевиче Рахманинове.

Находясь в эмиграции, в Далекой Америке, Рахманинов не переставал думать о судьбе родины. Он давал свои знаменитые концерты в Карнеги-холле в пользу Красной армии и хотел сам вернуться домой в этот непростой для России период...



Новохатько, Ксения. Андрей Сахаров. Человек, который не боялся : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Ксения Новохатько ; рис.: Евгения Ройзман, Ольга Терехова. - 2-е издание. - Москва : Самокат, 2022. - 56 с.

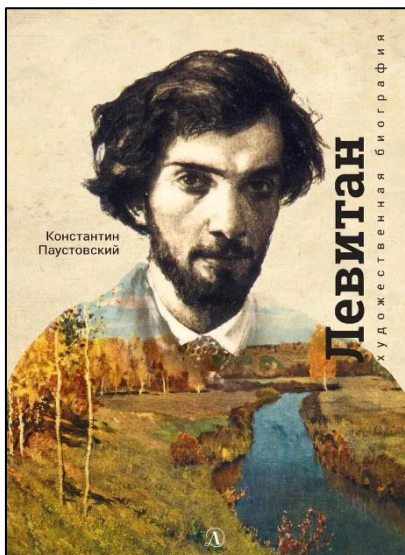
Место хранения: Бельковская, Новосельская, Пакинская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

Кто наш герой сегодня? В чём его суперсила? В детстве Андрей был застенчивым - не мог заговорить даже с соседом по парте. Но спустя много лет именно его тихий голос зазвучал громче, чем взрывы самых разрушительных бомб,

мнения самых важных политиков.

Андрею Сахарову, как и всем нам, приходилось выбирать: думать самому или верить на слово, сказать или промолчать, вмешаться или остаться в стороне. Его жизнь была похожа на научный эксперимент, который часто приводил к неожиданным результатам. Совершая ошибки, сталкиваясь с неудачами и предательством, Сахаров всегда выбирал действие: ставил под сомнение то, что считалось неоспоримым, говорил на равных с главами государств, бросал вызов бесправию, несправедливости и авторитетам.

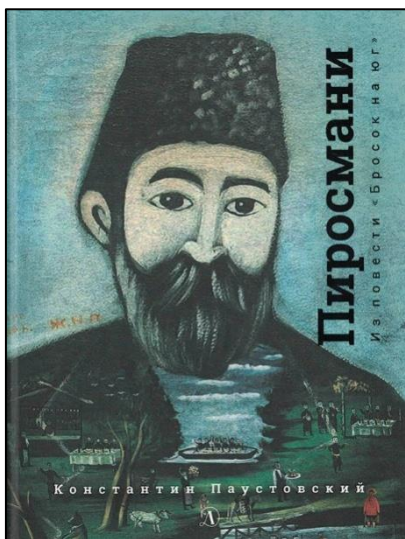
Гениальный физик, "отец" советской водородной бомбы и правозащитник, лауреат Нобелевской премии мира, Сахаров был человеком, который не боялся - думать, высказываться, защищать.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Исаак Левитан : повесть о художнике : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Константин Паустовский. - Москва : Детская литература, 2021. - 64 с., [12] л. цв. ил.

Место хранения: Большевсегодическая, Крутовская, Шевинская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

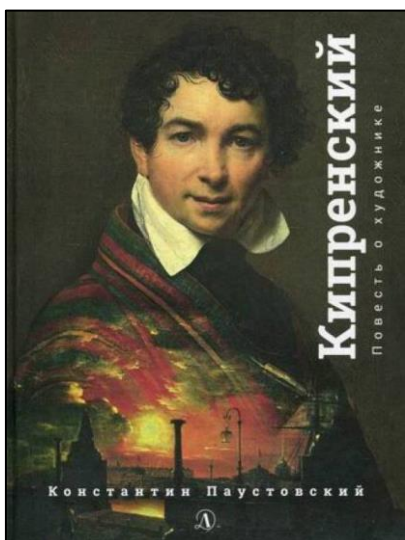
Левитан искал вдохновения в свете и солнце, а нашел его в серых красках тумана и дождя. Автор предлагает нам очень увлекательную, драматичную и в то же время светлую историю о жизни гения русского пейзажа.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Нико Пиросмани : отрывок из повести "Бросок на юг" : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Константин Паустовский. - Москва : Детская литература, 2021. - 39 с., [24] л. цв. ил.

Место хранения: Большевсегодическая, Крутовская, Шевинская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

Есть разные версии легендарной истории любви Нико Пиросмани и французской певицы Маргариты де Севр, о которой была написана песня "Миллион алых роз". Мы предлагаем вам самую авторитетную, написанную самим Константином Паустовским. Именно она послужила для Андрея Вознесенского, одного из авторов песни, источником вдохновения. Издание сопровождается самыми известными репродукциями работ Пиросмани.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Орест Кипренский : повесть о художнике : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Константин Паустовский. - Москва : Детская литература, 2021. - 94, [1] с., [12] л. ил.

Место хранения: Большевсегодическая, Крутовская, Шевинская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

Орест Кипренский стал первым русским художником, который был удостоен чести получить заказ для галереи Уффици. Репутация лучшего портретиста России привела его в

богатую и солнечную Италию. В Риме перед ним встал выбор: жизнь и творческие поиски подлинного мастера или внешне блестящая деятельность модного художника, обслуживающего богатых заказчиков. Кипренский выбрал последнее. Это и определило его дальнейшую судьбу. Быстрые деньги и эксплуатация своего таланта на потеху публики приводят его к беспорядочной жизни...Издание сопровождается самыми известными репродукциями работ художника.

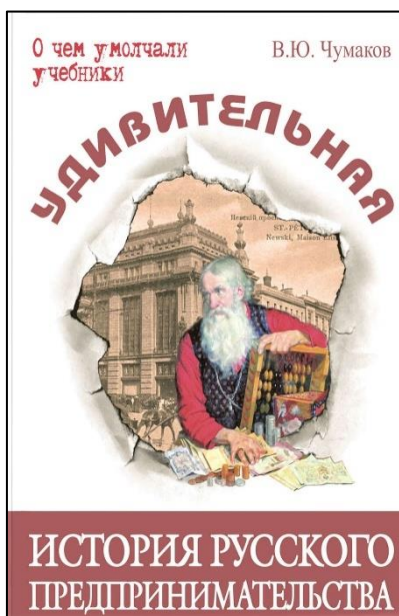


Русинова, Анна. Бестужевки: первый женский университет : комикс о женщинах, изменивших мир : [12+] / Анна Русинова, Дмитрий Гусев ; [ил.]:Татьяна Цырлина. - Москва : Самокат, 2022. - 93 с.

Место хранения: ивановская библиотека, ЦРБ (единый фонд).

Бестужевские курсы — это уникальное явление общественной жизни России последней четверти XIX — начала XX века. Они были организованы для того, чтобы женщины могли получить высшее образование, и существовали как негосударственный университет на частные пожертвования. Здесь преподавали Дмитрий Менделеев, Александр Бутлеров и другие российские звезды мировой науки. Программы обучения, оснащение лабораторий и классов (на курсах были даже собственная обсерватория и научная библиотека) — соответствовали уровню мировых университетов.

Комикс рассказывает о том, как в XIX веке три женщины создали первый университет для женщин в Санкт-Петербурге. В книге описывается их борьба за право учиться, получать высшее образование и работать. Вы также узнаете, как были устроены Бестужевские курсы, кто там преподавал, кто поддержал инициативу, и почему путь женщин в образование занял полвека.



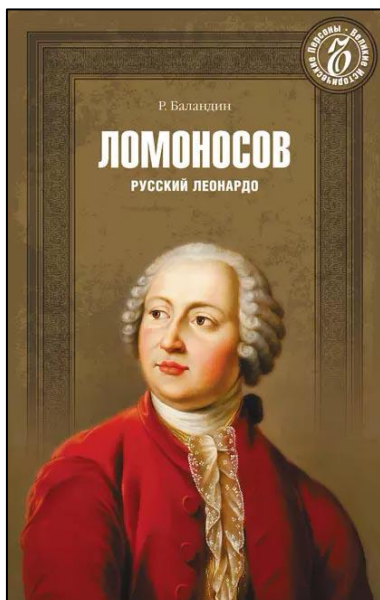
Чумаков, Валерий Юрьевич. Удивительная история русского предпринимательства : [12+] / В.Ю. Чумаков. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. - 332, [1] с.

Место хранения: Малыгинская библиотека.

Демидовы, Третьяковы, Мамонтовы, Абрикосовы... В школьных учебниках русским предпринимателям XIX века посвящена в лучшем случае пара коротких сухих строк. А ведь мы ходим в построенный купцом Солодовниковым Театр оперетты, восхищаемся картинами в Третьяковской галерее, ездим по проложенным Саввой Мамонтовым железным дорогам. И не

знаем или не помним, кто всё это создал. В книге в увлекательной форме рассказано о самых знаменитых предпринимателях дореволюционной России. Их жизнь полна напряженной работы, неожиданных решений, курьезных происшествий, громких провалов и больших достижений.

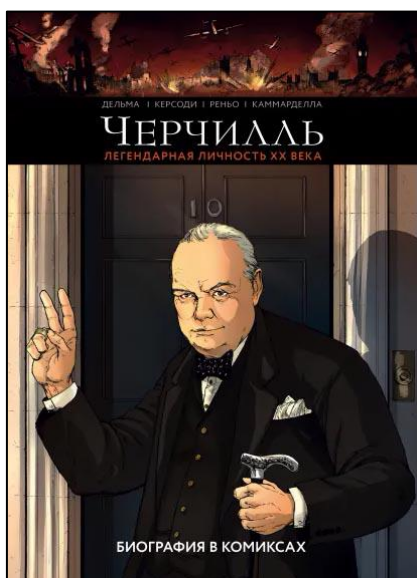
16+



Баландин, Рудольф Константинович (1934). Ломоносов. Русский Леонардо : [16+] / Рудольф Баландин. - Москва : Вече, 2013. - 349 с.

Место хранения: Ручьевская библиотека.

Может ли быть неизвестным, загадочным прославленный и признанный национальным гением Михаил Васильевич Ломоносов? Ему посвящено более десятка книг и сотни статей. Казалось бы, он-то известен и восхвален в полной мере. Принято считать Михаила Васильевича гением, возвышающимся над своим окружением и своей эпохой. Слово он возник, подобно высочайшей горе на ровном месте, силою каких-то таинственных глубинных явлений, игрою случая и сочетания врожденных необычайных качеств. Но, как известно, самые высокие горы находятся не на равнинах, а в крупнейших горных странах; крупные самородки встречаются в золотоносных россыпях. В этой книге Ломоносов показан в контексте русской и мировой истории.



Дельма, Венсан. Черчилль : легендарная личность XX века : биография в комиксах : 16+/ Дельма, Керсоди, Реньо, Каммарделла ; [пер. с фр. М.А. Баско]. - Москва : Эксмо, 2020.- 112 с.

Место хранения: ЦРБ (единый фонд).

Он воевал на четырех континентах, вершил судьбы тысяч людей и влиял на ход истории XX века. Его называли величайшим британцем своего времени. Выдающийся политик, премьер-министр, офицер, военный корреспондент, историк, писатель и художник - все это про Уинстона Черчилля.

Кем он был на самом деле? Как стал ключевой политической фигурой Британии? Какие его решения повлияли на исход Второй мировой войны?

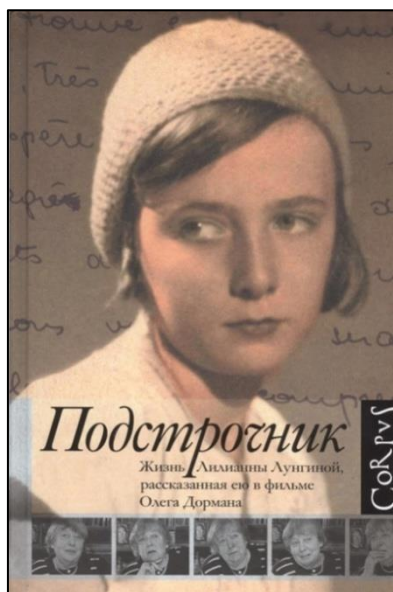
Тебя ждет увлекательное повествование с красочными иллюстрациями.



Карьялайнен, Туула. Таве Янссон: работай и люби : [16+] / Туула Карьялайнен ; пер. с фин. Л. Шалыгиной. - Москва : АСТ, 2018.- 374, [1] с.

Место хранения: ЦРБ (единый фонд).

Таве Янссон - не только мама Муми-тролля, но и автор множества картин и иллюстраций, повестей и рассказов, песен и сценариев. Ее книги читают во всем мире, более чем на сорока языках. Туула Карьялайнен провела огромную исследовательскую работу и написала удивительную, прекрасно иллюстрированную биографию, в которой длинная и яркая жизнь Таве Янссон вплетена в историю XX века.



Лунгина, Лилианна. Подстрочник. Жизнь Лилианны Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана. - Москва : Астрель, 2010. - 381, [2] с., [48] л. ил.

Место хранения: Санниковская, Мелеховская библиотека № 2, ЦРБ (читальный зал).

«Подстрочник» — книга уникальная, созданная по снятому Олегом Дорманом документальному фильму, где на экране на протяжении нескольких часов блестящая переводчица Лилианна Лунгина вспоминает год за годом свою богатую событиями жизнь, пришедшуюся на последние три четверти двадцатого столетия. Четыре вечера миллионы телезрителей, затаив дыхание, следили за этим

захватывающим устным романом.

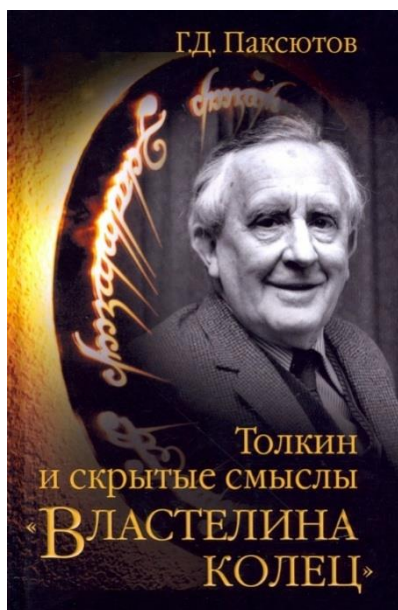


Озанам, Антуан (1970-). Ленин : биография в комиксах : 16+ / Озанам ; [худож.] Дени Родьер ; истор. консульт. Мари-Пьер Рей ; [пер. с фр. М.А. Петрова]. - Москва : Эксмо, 2019. - 56 с.

Место хранения: ЦРБ (единый фонд).

Впервые биография Ленина в комиксах! Тайны, интриги, коммунистические заговоры, самые интересные события из жизни вождя. Кем он был до революции? Как он шел к ней? Что их объединяло со Сталиным? Как творилась история?

Тебя ждет увлекательное повествование с красочными иллюстрациями.



Паксютов, Георгий Давидович. Толкин и скрытые смыслы "Властелина колец" : 16+ / Г.Д. Паксютов. - Москва : Вече, 2021. – 287 с.

Место хранения: Ивановская библиотека, ЦРБ (единый фонд).

Трудно переоценить влияние, которое на мировую культуру оказали произведения профессора Джона Р.Р. Толкина, особенно роман "Властелин колец". В Америке шестидесятых-семидесятых годов прошлого века "Властелин колец" произвел фурор, сравнимый разве что с битломанией. В России Толкин также чрезвычайно популярен. Многие люди здесь знают и любят произведения Толкина; анализу его творений посвящены целые монографии. Волшебные

истории о Средиземье - не просто развлечение, а настоящая школа для души. Он приложил огромные усилия для того, чтобы обратно "заколдовать" мир, или, вернее, продемонстрировать ту чарующую красоту, которая в нем содержится и которая становится видна, если всмотреться в вещи чутким, внимательным взором.

Это книга - своеобразное волшебное странствие в мир писателя. Совершите еще одно увлекательное путешествие в мир Средиземья!



Нечипоренко, Юрий. Ярмарочный мальчик : жизнь и творения Николая Гоголя / Юрий Нечипоренко ; картинки Евгения Подколзина. - Москва : Жук, 2009. – 84 с.

Место хранения: Достиженская, Новосельская, Первомайская, Малыгинская, Клязьминская библиотеки, РБ для детей и юношества.

Писатель и художник, модельер и повар, ученый и преподаватель, актер и режиссер - кем только не был Гоголь! Он имел талант того рода, который мог быть применим на любом поприще. Конечно, не все в это могли поверить. Кто-то из писателей не верил, что Гоголь - писатель, кто-то из преподавателей не верил, что он преподаватель, и так далее... Гоголю было нелегко среди завистников и недоброжелателей. Таких универсальных гениев не знала российская история. Вот Пушкин, - каким уж был гением! Но вареников не варил и платьев не кроил, на сцене не выступал и в университете не преподавал. Любил в карты играть, за дамами волочиться и стреляться на дуэлях. Слава Богу, Гоголь, хотя и был младше его, не брал с Пушкина дурного примера - и не стрелялся. Зато жёг: напишет второй том "Мертвых душ" - и сожжет,

потом опять напишет - и опять сожжет. Так мы до сих пор не знаем, интересная у него получилась книжка или нет...