

РАЗДЕЛ IV

Великая
Отечественная.
1941–1945

КОЛОКОЛ ПАМЯТИ

Поэтический вечер,
посвящённый Дню Победы,
для учащихся 5–8-х классов
подготовила А.А. КРАВЧУК

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА —
воспитатель первой категории
коррекционной школы-интерната,
г. Спасск-Дальний,
Приморский край.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущие (1) и (2)
Чтецы (1)–(3)

(Звучит звон колокола.)

ВЕДУЩИЙ (1): Слышите, ребята? Что это звучит? Это звучит колокол памяти. Он говорит нам, что человек не может умереть дважды: там на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз — в памяти народной. Второй раз умирать страшнее. Человек должен жить в памяти потомков!

ВЕДУЩИЙ (2): Каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев. В 2010 году мы отмечаем особую дату — 65 лет со Дня Победы. Хотя прошло уже более полувека, время не властно над памятью людей разных поколений. Вот поэтому мы собрались сегодня здесь.

ЧТЕЦ (1):

<...>

Разве погибнуть
ты нам завещала,
Родина?
Жизнь обещала,
любовь обещала,
Родина!

ПОДГОТОВКА

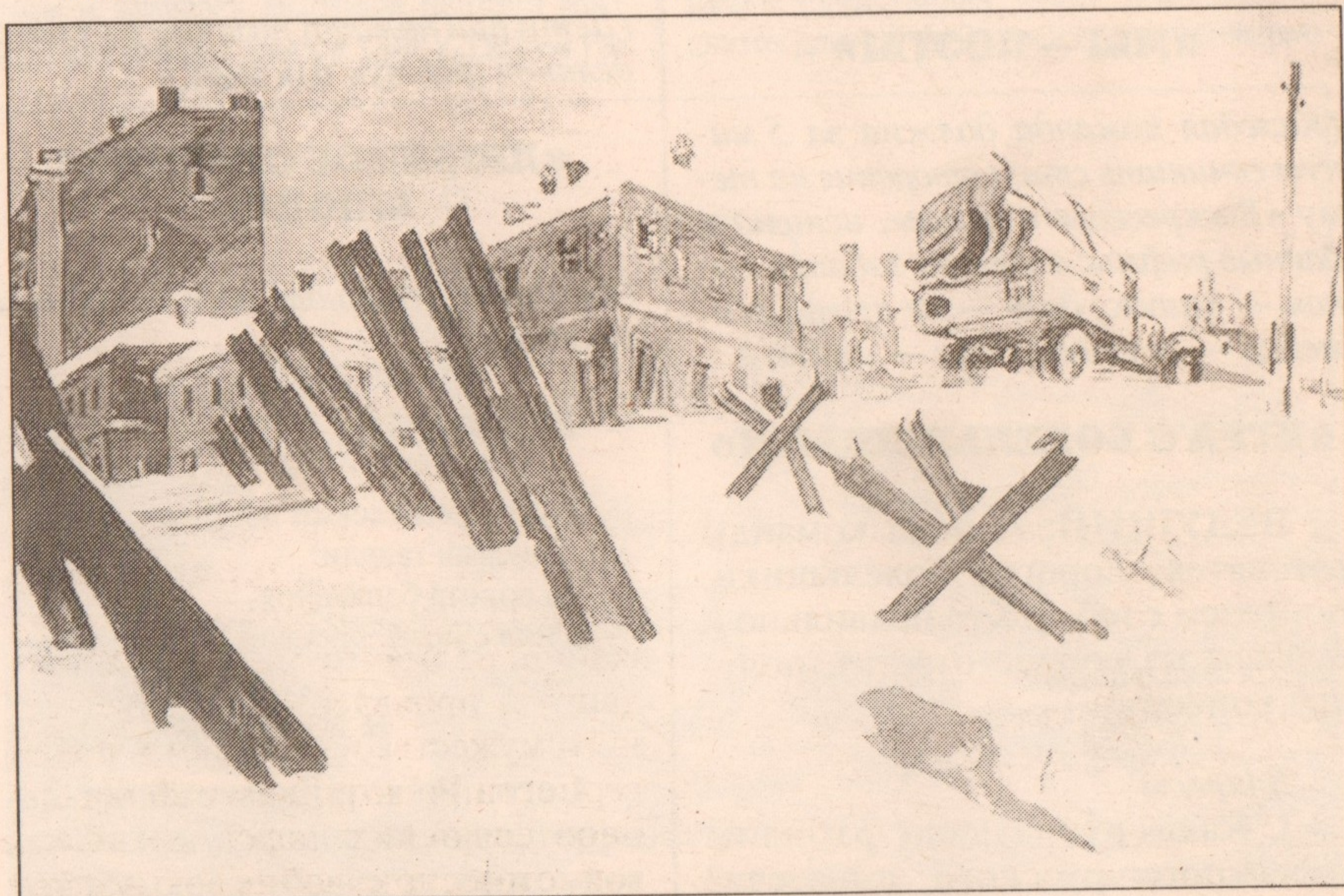
Понадобятся аудиозаписи песен:

- «Нам нужна одна победа» (муз. и сл. Б. Окуджавы);
- «На безымянной высоте» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского);
- «Алёша» (муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина);
- «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой);
- а также звона колокола.

Учащиеся готовят для ветеранов подарки, сделанные своими руками, цветы.

Разве для смерти
рождаются дети,
Родина?
Разве хотела ты
нашей
смерти,
Родина?
Пламя
ударило в небо! —
ты помнишь,
Родина?

Тихо сказала:
«Вставайте
на помощь»...
Родина.
Славы
никто у тебя не выпрашивал,
Родина.
Просто был выбор у каждого:
я
или
Родина.



Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года. Художник А. Дейнека

Самое лучшее
и дорогое —
Родина.
Горе твоё —
это наше
горе,
Родина.
Правда твоя —
это наша правда,
Родина.
Слава твоя —
это наша слава,
Родина.
<...>

Р. Рождественский. Реквием

ЧТЕЦ (2):

Родина, суровая и милая,
Помнит все жестокие бои...
Вырастают рощи над могилами,
Славят жизнь по рощам соловьи.

Что грозы железная мелодия,
Радость или горькая нужда?!
Всё проходит.
Остаётся — Родина,
То, что не изменит никогда.

С ней живут,
Любя, страдая, радуясь,
Падая и поднимаясь ввысь.
Над грозою
Торжествует радуга,
А над смертью
Торжествует жизнь!

Медленно история листается,
Летописный тяжелеет слог.
Всё стареет.
Родина — не старится,
Не пускает старость на порог.

Мы прошли столетия с Россией
От сохи до звёздного крыла,
А взгляни —
Всё то же небо синее
И над Волгой та же тень орла.
Те же травы к солнцу поднимаются,
Так же любят, и с любовью маются,
И страдают, как века назад.

И ещё немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людам никогда не обрести.

С этим чувством человек рождается,
С ним живёт и умирает с ним.
Всё пройдет.
А Родина — останется,
Если мы то чувство сохраним.

В. Фирсов. Чувство Родины

ЧТЕЦ (3):

В час испытаний
Поклонись отчизне
По-русски,
В ноги
И скажи ей:
«Мать,
Ты жизнь моя!



Разведка. Художник В. Фирсов

Ты мне дороже жизни!
С тобою — жить,
С тобою — умирать!»

Будь верен ей.
И, как бы ни был длинен
И тяжёлый день военной маёты, —
Коль пахарь ты,
Отдай ей всё, как Минин,
Будь ей Суворовым,
Коль воин ты.

Люби её,
Клянись, как наши деды,
Горой стоять
За жизнь её и честь,
Чтобы сказать
В желанный час победы:
«И моего
Тут капля мёда есть!»

Д. Кедрин. Завет

ВЕДУЩИЙ (1): Мирный труд советских людей был нарушен. Началась Великая Отечественная война. Весь народ от мала до велика поднялся на защиту своей Родины. По всей стране передавался из уст в уста призыв — «Родина-мать зовёт».

(Звучит песня «Нам нужна одна победа».)

ВЕДУЩИЙ (2): Все помнят 22 июня 1941 года. Без малого четыре года гремела грозная война. Каждый день Великой Отечественной на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспримерного мужества и стойкости людей, верности Родине. Более 20 миллионов советских людей погибло в той страшной войне — каждый восьмой житель нашей страны.

ЧТЕЦ (1):

Упал на пашне у высоты
Суровый мальчик из Москвы,
И тихо сдвинулась пилотка
С пробитой пулей головы.

Не глядя на беззвёздный купол
И чуя веянье конца,
Он пашню бережно ошупал
Руками быстрыми слепца.

И, уходя в страну иную
От мест родных невдалеке,
Он землю тёплую, сырую
Зажал в коснеющей руке.

Горсть отвоёванной России
Он захотел на память взять,
И не сумели мы, живые,
Те пальцы мёртвые разжать.

Мы так его похоронили —
В его военной красоте —
В большой торжественной могиле
На взятой утром высоте.

И если правда будет время,
Когда людей на Страшный суд
Из всех земель, с грехами всеми
Трёхкратно трубы призовут, —

Предстанет за столом судейским
Не Бог с туманной бородой,
А паренёк красноармейский
Пред потрясённую толпой,

Держа в своей ладони правой,
Помятой немцами в бою,
Не символы небесной славы,
А землю русскую свою.

Он всё увидит, этот мальчик,
И ни йоты не простит,
Но лезть от правды, боль от фальши
И гнев от злобы отличит.



Тыл. Художник Ю. Ракша

Он всё узнает оком зорким,
С пятном кровавым на груди —
Судья в истлевшей гимнастёрке,
Сидящий молча впереди.

И будет самой высшей мерой,
Какою мерить нас могли,
В ладони юношеской серой
Та горсть тяжёлая земли.

Я. Смеляков. Судья

ВЕДУЩИЙ (1): В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали тёплые вещи для фронтовиков, работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налётах, выступали перед ранеными воинами в госпиталях.

В тылу и на фронте воевали и трудились наравне с мужчинами советские женщины.

ЧТЕЦ (2):

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.

Ю. Друнина. Запас прочности

ВЕДУЩИЙ (2): По всей нашей необъятной стране в каждом городе или деревне, посёлке или селе — всюду высятся памятники, монументы с высеченными именами погибших воинов. Есть много и братских могил, могил

неизвестных солдат, к которым люди — родные и незнакомые — возлагают цветы, отдавая тем самым дань памяти погибшим.

ЧТЕЦ (3):

На братских могилах
не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А ныне — гранитные плиты.
Здесь нет ни одной
персональной судьбы,
Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне виден
вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск
и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.

На братских могилах
нет плачущих вдов,
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах
не ставят крестов.
Но разве от этого легче?!

В. Высоцкий. Братские могилы

ЧТЕЦ (1):

Я порою себя ощущаю связной
Между теми, кто жив
И кто отнят войной.
И хотя пятилетки бегут
Торопясь,
Все тесней эта связь,
Все прочней эта связь.

Я — связная.
Пусть грохот сражения стих:

Донесеньем из боя
Остался мой стих —
Из котлов окружений,
Пропастей поражений
И с великих плацдармов
Победных сражений.

Я — связная.
Бреду в партизанском лесу,
От живых
Донесенье погибшим несу:
«Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле лежит».
Ю. Друнина «Я порою себя ощущаю связной...»

(Звучит песня «На безымянной высоте».)

ВЕДУЩИЙ (1): Есть на болгарской земле старинный город Пловдив. За свою более чем тысячелетнюю историю он был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома, памятники. Один из них — величественный холм Бунарджик (холм Освободителей). Его венчает восемнадцатиметровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, — памятник советским воинам, освободившим город и всю страну от фашизма. Открыт он был в 1957 году. К постаменту ведут сто широких ступеней, по которым часто торжественным строем, волнуясь, поднимаются болгарские ребятишки и взрослые. К нему приходят возложить цветы в день свадьбы счастливые молодожёны. Место это священо и дорого для каждого болгарина.



На безымянной высоте. Художник В. Кохаль



Алёша — памятник советскому воину-освободителю в г. Пловдив, Болгария

Бессмертная молодость «Алёши» — русского солдата — навеки утверждена кровным братством и нерушимой дружбой народов. И пусть, как поётся в песне, «из камня его гимнастёрка, из камня его сапоги», — Алёша живёт в наших сердцах, в наших мечтах и надеждах, в наших делах...

(Звучит песня «Алёша».)

ВЕДУЩИЙ (2): Никто 9 мая не остаётся равнодушным к подвигу советского народа, к той боли, не затихающей с годами, к скорби в глазах тех, кого хоть как-то коснулась своим чёрным крылом Великая Отечественная война.

ЧТЕЦ (2):

Неправда, друг не умирает,
Лишь рядом быть перестаёт.
Он кров с тобой не разделяет,
Из фляги из твоей не пьёт.

В землянке, занесён метелью,
Застольной не поёт с тобой
И рядом, под одной шинелью,
Не спит у печки жестяной.

Но всё, что между вами было,
Всё, что за вами следом шло,
С его останками в могилу
Улечься вместе не смогло.

Упрямство, гнев его, терпенье —
Ты всё себе в наследство взял,
Двойного слуха ты и зренья
Пожизненным владельцем стал.

Любовь мы завещаем жёнам,
Воспоминанья — сыновьям,
Но по земле, войной сожжённой,
Идти завещано друзьям.

Никто ещё не знает средства
От неожиданных смертей.
Всё тяжелее груз наследства,
Всё уже круг твоих друзей.

Взвали тот груз себе на плечи,
Не оставляя ничего,
Огню, штыку, врагу навстречу
Неси его, носи его!

Когда же ты нести не сможешь,
То знай, что, голову сложив,
Его всего лишь переложить
На плечи тех, кто будет жив.

И кто-то, кто тебя не видел,
Из третьих рук твой груз возьмёт,
За мёртвых мстя и ненавидя,
Его к победе донесёт.

К. Симонов. Смерть друга

ЧТЕЦ (3):

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! Утешится жена,
И друга лучший друг забудет,
Но где-то есть душа одна —
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Один я в мире подсмотрел
Святые, искренние слёзы —
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...

Н. Некрасов «Внимая ужасам войны...»

ВЕДУЩИЙ (1): В ходе Великой Отечественной войны наша армия провела около 40 крупных наступательных операций, сражалась в шести гигантских битвах. Битва за Москву (30 сентября 1941 года — 20 апреля 1942 года), битва за Ленинград (10 июля 1941 года — 9 августа 1944 года), Сталинградская битва (17 июля 1942 года — 2 февраля 1943 года), битва за Кавказ (25 июля 1942 года — 9 октября 1943 года), Курская битва (5 июля — 23 августа 1943 года), битва за Днепр (24 августа — 23 декабря 1943 года).

ЧТЕЦ (1):

<...>

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым, и живым.
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.
Всем миром, всем народом,
всей землёй.

Поклонимся за тот великий бой.

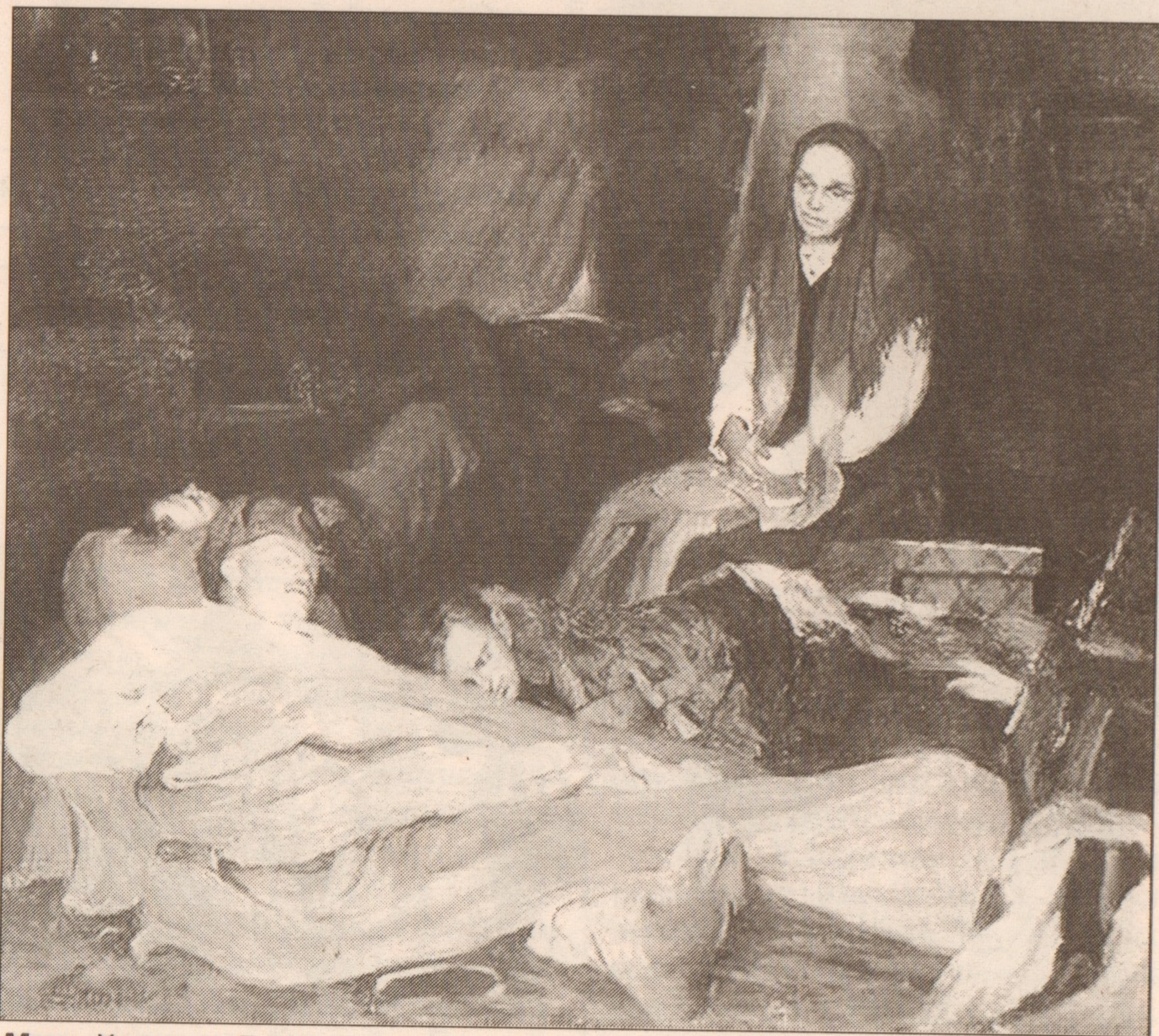
<...>

М. Львов.

Поклонимся великим тем годам

ВЕДУЩИЙ (2): Так давайте почтим память павших за мир и нашу свободную, спокойную жизнь, за наше Отечество минутой молчания.

(Проходит минута молчания.)



Мать. Художник Б. Неменский

ЧТЕЦ (2):

Ещё утрами чёрный дым клубится
Над развороченным твоим жильём.
И падает обугленная птица,
Настигнутая бешеным огнём.

Ещё ночами белыми нам снятся,
Как вестники потерянной любви,
Живые горы голубых акаций
И в них восторженные соловьи.

Ещё война. Но мы упрямо верим,
Что будет день —

мы выпьем боль до дна.
Широкий мир нам вновь
раскроет двери,
С рассветом новым встанет тишина.

Последний враг.

Последний меткий выстрел.
И первый проблеск утра, как стекло.
Мой милый друг,

а всё-таки как быстро,
Как быстро наше время протекло!

В воспоминаньях мы тужить не будем,
Зачем туманить грустью

ясность дней.
Свой добрый век мы прожили
как люди —

И для людей...

Г. Суворов «Ещё утрами чёрный дым
клубится...»

ВЕДУЩИЙ (1): И вот наступил он — великий и долгожданный — День Победы! Этого праздника люди ждали тысячу четыреста восемнадцать дней. И для нас сегодня это один из самых волнующих праздников.

9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война. Тогда мы отстояли свою землю. Тогда перестала литься кровь её защитников, и народ начал возвращаться к забытой и дорогой мирной жизни.



Победа. Художник П. Кривоногов

ЧТЕЦ (3):

Не властно время над Победой
Словно нет сороковых,
Хоть внуки стали выше дедов,
Ещё оставшихся в живых.
Пройдя военные бураны,
Без смен на вахте трудовой,
Стареют наши ветераны,
Редее их железный строй.

Их фронтовые раны косят,
Тревожат фронтовые сны...
Всё меньше тех средь нас,
Кто носит медаль участников войны.

Увы, их старость беспокойна —
С тревогой, болью и нуждой.
Так отдадим им дань достойно,
Поздравив их с Победой той.

ВЕДУЩИЙ (2): Сегодня на нашей встрече присутствуют ветераны Великой Отечественной войны. Давайте поздравим их с Великой Победой, поблагодарим за их подвиг.

(Проходит поздравление, вручение цветов, подарков, сделанных руками ребят. Предоставляется слово ветеранам.)

ВЕДУЩИЙ (1): Есть в песне строки, которые тем, кто не воювал, может быть, покажутся неожиданными:

Здравствуй, мама,
возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!..

Но как поймут меня ветераны Великой Отечественной, которые тогда, к началу войны, едва-едва переступили школьный возраст!.. Как часто грезилось им, измотанным, пропылённым: сбросить бы кирзу, хоть совсем ненадолго, и, словно в детстве, босиком — по траве, по лужам... Ведь совсем ещё недавно солдаты были мальчишками...

ВЕДУЩИЙ (2): Песня звучит, и многие годы будет неизменно звучать, особенно в день, про который в ней поётся. Она поистине стала всенародным гимном Великой Победы в Великой Отечественной войне.

(Звучит песня «День Победы».)

ЛИТЕРАТУРА

Великая Отечественная война в лирике и прозе: в 2 т. — М., 2003.

Песня Победы: Стихотворения. — Л., 1985.

Симонов, К. Жди меня: Авторский сборник. — М., 2008.

Час мужества. Стихи о войне. — М., 2005.



Бои на Курской дуге. Июль 1943 г.