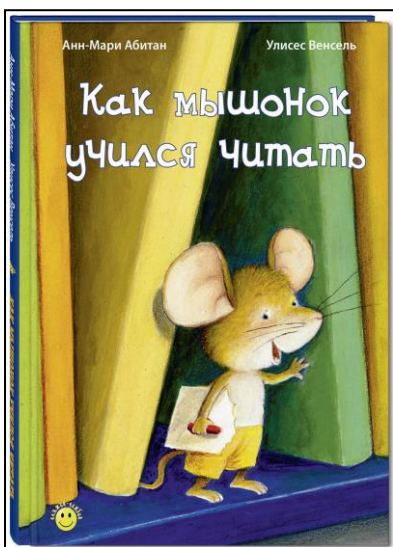


ДЕТСКИЕ ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ 2023

«КНИГА И БИБЛИОТЕКА»

0 +



Абитан, Анн-Мари. Как мышонок учился читать [Текст] : [для детей дошкольного возраста : 0+] / Анн-Мари Абитан ; [иллюстрации] Улисес Венсель ; [перевод с французского В. Серкен]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 30 с.

Место хранения: РБ для детей и юношества, Восходская библиотека.

Трогательная и прекрасно иллюстрированная история о любви к знаниям. Во время каникул в опустевшей школе поселилась мышиная семья. А когда уроки возобновились, маленький мышонок тоже решил научиться читать. Он тайком пробирался в класс и вместе с первоклассниками старательно изучал буквы. Малыш решил когда-нибудь написать книгу. Тогда папа и мама мышонка тоже решили освоить грамоту...



Агапова, Мария (1981-). Метрольцы : сказочная повесть : [для старшего дошкольного и младшего школьного возраста : 6+] / Мария Агапова ; худож. Антонина Иванова. - Москва : Фома, 2013. - 92, [3] с. : цв. ил.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

Во время каникул в опустевшей школе поселилась мышиная семья. А когда уроки возобновились, маленький мышонок тоже решил научиться читать. Он тайком пробирался в класс и

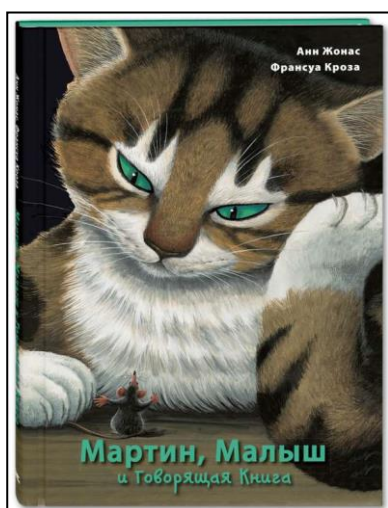
вместе с первоклассниками старательно изучал буквы. Малыш решил когда-нибудь написать книгу. Тогда папа и мама мышонка тоже решили освоить грамоту.



Беккер, Бони. Медведь в библиотеке / Бонни Беккер ; худож. Кэди МакДональд-Дентон ; [пер. с англ. А.В. Андреева]. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2017. - [36] с. : цв. ил.

Место хранения: Малыгинская библиотека.

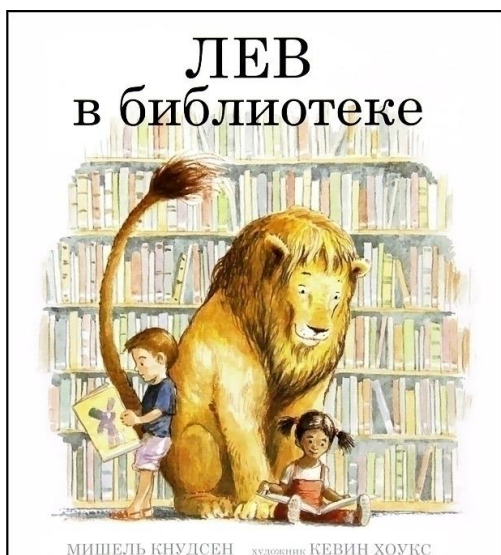
Медведь не понимает, зачем нужно идти в библиотеку, – у него ведь есть все необходимые книги. Впрочем, его друг Мышонок считает иначе – но найдёт ли он в библиотеке книжку, которая придётся разборчивому Медведю по вкусу? Среди них так сложно найти ту самую.



Жонас, Анн. Мартин, Малыш и Говорящая Книга. История старой библиотеки [Текст] : [для дошкольного возраста : 0+] / Анн Жонас ; [художник] Франсуа Кроза ; [перевод с французского И. Боковой]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 26 с. : ил.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

«В одной большой и старой библиотеке...» – такими словами начинается замечательная французская сказка. Автор рассказывает о приключениях маленького, но очень смелого мышонка по имени Малыш, который в своём путешествии по библиотеке встречает Говорящую Книгу...

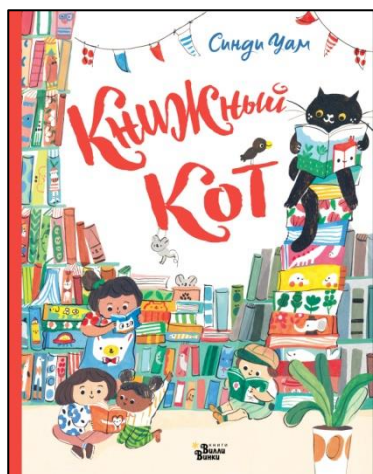


Кнудсен, Мишель. Лев в библиотеке / Мишель Кнудсен ; худож.: Кевин Хоукс ; пер. с англ. С.А. Степанов. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2012. - [41] с. : цв. ил.

Место хранения: Малыгинская библиотека, РБ для детей и юношества, ЦРБ (абонемент).

Заведующая библиотекой мисс Мерривезер очень трепетно относится к

правилам. Бегать нельзя. Кричать нельзя. А когда однажды в библиотеку приходит настоящий лев, она не знает, что делать, ведь в правилах ничего об этом не сказано! Но оказывается, что лев – находка для библиотеки: его лапы тихо ступают по полу, на него, как на большой мягкий диван, усаживаются дети, когда слушают сказки. И даже когда ему приходится нарушить сразу несколько правил, мисс Мерривезер не злится. Потому что это особый случай!



Уам, Синди. Книжный Кот : [для детей до 3-х лет : 0+] / Синди Уам ; [пер. с англ. Елены Яковлевой ; ил. авт.]. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2022. - 32 с. : цв. ил.

Место хранения: Краснооктябрьская, Первомайская, Мелеховская библиотека № 1.

Чёрный Кот из книжного магазинчика обожает свою работу, где он читает и, мурлыкая, рекомендует любимые книги всем покупателям. Но однажды случилась беда! Книжный магазин затопило, и дети перестали приходить в гости. С помощью друзей и семьи Кот придумывает блестящий план, как вернуть книжный магазинчик к жизни. Весёлая история о любви к чтению и важности семьи.

6+

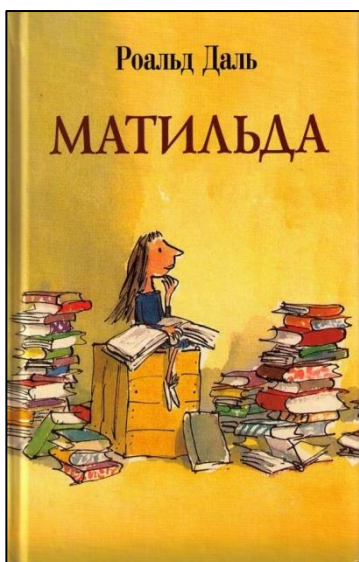
Художественная литература



Внуков, Николай Андреевич (1925-2011). Путешествие не кончается : повесть : [6+] / Николай Внуков ; рис. Сергея Рудакова. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 112 с. : ил.

Место хранения: Павловская библиотека.

Если мама ушла в магазин, а по телевизору нет ничего интересного, можно... к примеру, отправиться в Африку. Или на острова Тихого океана, в Америку XIX века и даже в гости к канадским индейцам. А ведь раньше Андрей и не догадывался о том, что такие необыкновенные путешествия возможны! Но теперь-то он знает, что нужно всего лишь открыть книгу, и приключения не заставят себя долго ждать! Где мальчик побывает в следующий раз?



Даль, Роальд (1916-1990). Матильда : [повесть : 6+] / Роальд Даль ; пер. с англ. [Алексея Бирюкова ; стихи в пер. Виктора Лунина]. - Москва : РОСМЭН, 2005. - 219, [4] с. : ил.

Место хранения: Ивановская, Достиженская, Шевинская, Клязьминская библиотеки, РБ для детей и юношества.

Матильда – маленький гений, однако родители считают ее «буквально болячкой», а школьная директриса постоянно над ней издевается. Но, правда в том, что все они глупцы, и им нет дела ни до кого, кроме себя... И Матильда решает их проучить. Благодаря замечательному уму и скромности Матильды, в школе у неё очень скоро появляются друзья, в числе которых – её учительница, милейшая мисс Ласкин, и одноклассники, и они не дадут друг друга в обиду!



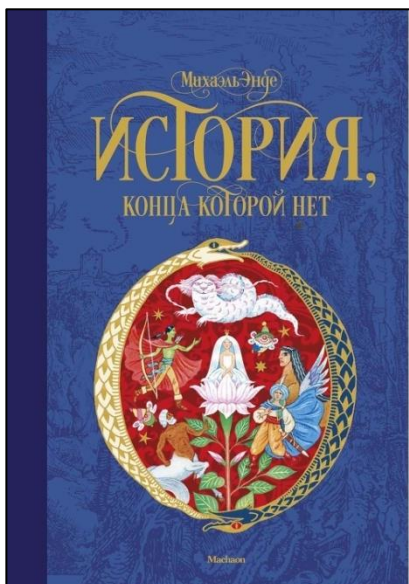
Орлова, Ольга В. Где живут книги : библиотечные сказки : [6+] / Ольга Орлова ; ил. Ольги Подвигиловой. - Санкт-Петербург : Антология, 2020. - 56 с. : цв. ил.

Место хранения: ЦРБ (абонемент).

А вы знаете, где живут книги? Не знаете? Ну так спросите! Да вот хоть... у бабушки! Современные бабушки не только много знают и умеют, но и большие фантазёрки, особенно если они работают в библиотеке и у них есть любознательные внуки. А ещё они почти волшебницы и с помощью чудесного платка могут перенестись в другие века, чтобы заняться сбором артефактов из истории книги и пережить опасные приключения. Каждая глава библиотечных сказок – это небольшое путешествие, которое расскажет читателю о том, как изменились книги и библиотеки с древних времён до наших дней.

Энде, Михаэль (1929-1995). История, конца которой нет : [повесть-сказка : для среднего школьного возраста : 6+] / Михаэль Энде ; пер. с нем. [Л. Лунгиной, А. Исаевой]. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2014. - 494, [1] с.

Место хранения: Стародеревенская, Юдихинская библиотеки, РБ для детей и юношества.



Михаэль Энде – один из наиболее известных немецких писателей второй половины XX века. Его книги для детей, которые с удовольствием читают и взрослые, давно стали классикой. «История, конца которой нет» – самая знаменитая его книга – переведена на 41 язык и издана тиражом более 9 миллионов экземпляров. Она повествует о путешествии одиннадцатилетнего Бастиана Бальтазара Букса в страну Фантазию. Толстяк Бастиан, которого все в классе считали слабаком, обожал читать. Однажды, случайно оказавшись в лавке букиниста, он увидел книгу в старинном переплёте и, не сумев устоять перед

волшебной силой, исходящей от фолианта, украл её. Забравшись на чердак, он принялся читать и уже не смог оторваться от удивительной истории, погрузившись в которую он сам превратился в героя невероятных, фантастических приключений...

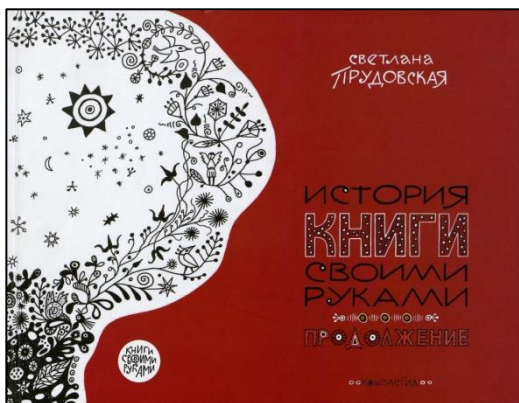
Научно-познавательная литература



Прудовская, Светлана Николаевна.
История книги своими руками : [для среднего школьного возраста] / Светлана Прудовская ; [предисл. Марины Аромштам]. - [2-е изд., испр.]. - Москва : КомпасГид, 2012. - 54, [2] с. : ил.

Место хранения: ЦРБ (методический отдел).

Вы знаете, какой была книга 4 тысячи лет назад? Хотите, не выходя из дома, сделать глиняную табличку, папирусный свиток, берестяную грамоту или бумажную гармошку? А изготовить собственную бумагу с цветами или с укропом? Читателю этой книги предстоит не только узнать, какой долгий путь прошла книга, но и пережить этот сюжет мировой истории на собственном опыте – через эксперименты с разными материалами и создание собственных рукотворных книг. Попутно читатель откроет для себя множество секретов художественного ремесла, которыми владели древние мастера. Книга богато иллюстрирована; в ней вы найдёте сказки, пословицы, скороговорки и рецепты, которые пригодятся для изготовления необычных рукодельных книжек.



Прудовская, Светлана Николаевна.
История книги своими руками.
Продолжение : [для среднего школьного
возраста] / Светлана Прудовская ; ил.
авт. - [2-е издание, стереотипное]. -
Москва : КомпасГид, 2015. - 83 с. : ил.,
цв. ил., фот., репрод., рис., факс.

Место хранения: ЦРБ (методический отдел).

"История книги своими руками. Продолжение" - абсолютно самостоятельный рассказ и вместе с тем прекрасное дополнение к двум предыдущим книгам серии - первой "Истории книги..." и "Истории букв...". Эта книга, как и вся серия Светланы Прудовской, не только отличный подарок близким, но и незаменимый помощник во время школьных и библиотечных мастер-классов.



Прудовская, Светлана Николаевна.
История букв своими руками : [для
среднего школьного возраста : 6+] /
Светлана Прудовская ; ил. авт. - [2-е
издание, стереотипное]. - Москва :
КомпасГид, 2015. - 83, [1] с. : ил., цв. ил.

Место хранения: ЦРБ (методический отдел).

Вам интересно узнать, как и когда появились на свет буквы вашего имени? Хотите, не выходя из дома, расшифровать древнерусские граффити и научиться шифровать надписи кодом да Винчи? А нарисовать каллиграмму в книжке-лепорелло или сделать книгу, из которой выскакивают буквы? А изготовить "Великую книгу загадок и тайн"? Прочитайте эту увлекательную историю букв и письма: вам станут доступны секреты изготовления необычных книг, которые украсят вашу библиотеку или станут замечательным подарком близким. Книга станет также великолепным помощником в организации увлекательных занятий в школе или библиотеке.

12+



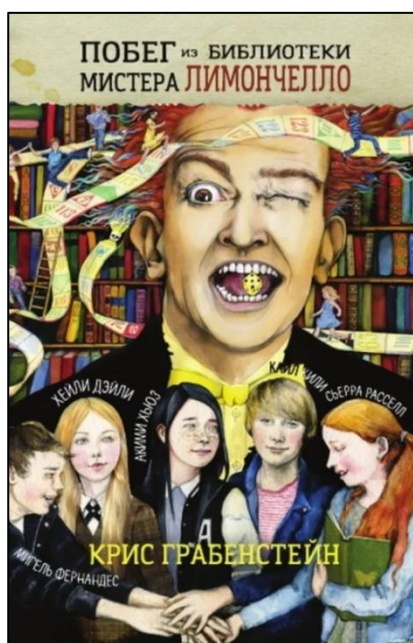
Голицын, Сергей Михайлович (1909-1989). Сорок изыскателей ; За берёзовыми книгами ; Тайна старого Радуля : повести : [для сред. и ст. шк. возраста] / Сергей Голицын ; [худож. С. Забалуев, А. Иткин]. - М. : Детская литература, 1989. - 509, [2] с. : ил.

Место хранения: Краснооктябрьская, Первомайская, Клязьминская библиотеки, РБ для детей и юношества.

Голицын, Сергей Михайлович (писатель; 1909-1989). За берёзовыми книгами : повесть / Сергей Голицын ; рис. С. Забалуева. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 222, [2] с. : ил.

Место хранения: ЦРБ (читальный зал).

Неутомимые изыскатели снова отправляются в путь. Надежда найти старинные берёзовые книги из легендарной библиотеки ростовского князя Константина Мудрого манит их в дорогу. На берестяных страницах берёзовых книг острой тетеревиной косточкой были процарапаны поэмы и сказания, созданные ещё до татаро-монгольского нашествия – бесценные сокровища древней русской литературы. Писатель Сергей Михайлович Голицын приглашает взрослых и юных читателей в увлекательное путешествие по землям Владимира, Суздаля и Ростова. Увидеть красоту родной земли и древних русских городов, проследить за забавными приключениями взрослых и ребят помог писателю замечательный художник-график Станислав Забалуев.



Грабенстейн, Крис (1955-). Побег из библиотеки мистера Лимончелло : [для среднего школьного возраста] / Крис Грабенстейн ; [пер. с англ. Ирина Ющенко]. - Москва : Карьера Пресс, 2015. - 317 с.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

12-летний Кайл и его одноклассники даже подумать не могли, чем обернётся праздник по случаю открытия новой библиотеки, которую построил великий Луиджи Лимончелло, непревзойденный придумщик компьютерных и

настольных игр. В честь его дня Рождения главный библиотекарь придумала настоящий квест – ребят на 24 часа заперли в здании, предложив им найти потайной выход из библиотеки. У Кайла и его друзей есть ровно 24 часа и зашифрованные подсказки – они ловко спрятаны буквально повсюду: в книгах, в архивных коробках, на потолке и даже на читательских билетах. Чем же закончится ночь в библиотеке?



Джеймс, Анна. Тайная библиотека : [для среднего школьного возраста : 6+] / Анна Джеймс ; пер. с англ. К.И. Молькова ; ил. Паолы Эскобар. - Москва : Эксмо, 2020. - 416 с. : ил.

Место хранения: Ивановская, Санниковская библиотеки.

Тилли Пейджиз живёт со своими бабушкой и дедушкой, так как её мама пропала много лет назад. Девочка обожает читать и всё свободное время проводит в семейном книжном магазине «Пейджиз и Ко». Когда однажды прямо там она встречает своих любимых героинь Алису из Страны Чудес и Аню из Зелёных Мезонинов, её погружения в книжный мир становятся... реальными! Узнав правду о том, каким невероятным даром обладает она сама и её семья, Тилли надеется, что сможет разгадать тайну исчезновения её мамы. Однако путешествия по книжным страницам могут оказаться очень опасными, если случайно застрять в форзацах или встретить посреди истории того, кого там быть не должно...



Жвалеvский, Андрей Валентинович (1967-). Смерть Мёртвым душам! : повесть / Андрей Жвалеvский, Евгения Пастернак. - Москва : Время, 2016. - 381 с. : ил.

Место хранения: РБ для детей и юношества, ЦРБ (абонемент).

В самой обычной библиотеке царят тишь да гладь, а книги живут своей, отдельной от людей жизнью. Всё меняется с появлением молодой практикантки Киры: она хочет непременно вернуть читателей в библиотеку, а книги – читателям. Сначала библиотечная братия– и книги, и люди – воспринимают новенькую в штыки, но вскоре

находятся проблемы поважнее. Вызванный на спиритическом сеансе второй том «Мёртвых душ» Гоголя быстро захватывает власть над книгами и людьми – методы его при этом дьявольски эффективны, а цели туманны и зловещи. Когда разбит авангард сопротивления, а библиотеку вот-вот закроют... Спасение, разумеется, придёт – не чудесное, а очень естественное и современное. Но до него ещё нужно дожить и дочитать эту захватывающую историю – и дочитать непременно с удовольствием, а никак не через силу.



Крапивин, Владислав Петрович. Тень Каравеллы : повести / В. П. Крапивин. - М. : Эксмо, 2006. – 671. [3] с.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

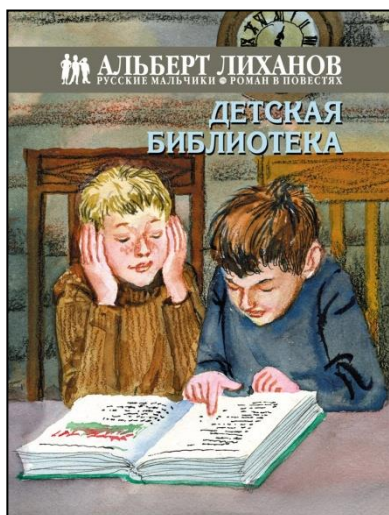
Крапивин, Владислав Петрович (1938-). Собрание сочинений : [в 29 кн. : для среднего и старшего школьного возраста] / Владислав Крапивин. - Москва : Центрполиграф, 2000. - 21 см.

[Кн. 15]: Трое с площади Карронад : повести / ил. П.В. Крапивина, Е.А. Медведева. -

2000. - 504 с. : ил.

Место хранения: Ивановская библиотека.

В детстве порой достаточно бумажного кораблика, старой карты на стене и света тусклой лампочки, чтобы придумалась сама собой захватывающая игра. Когда Тень Каравеллы падает на карту, начинаются опасные приключения, из которых Владька и Павлик, герои крапивинской повести, всегда возвращаются победителями. И пусть мудрый вождь туземцев Табу-Ретус, пиратские бриги, невиданные морские чудища и клады затонувших кораблей существуют только в детских фантазиях, но все невзгоды суровой послевоенной жизни в эти моменты отступают, а ощущение счастья и крепкая дружба останутся с мальчишками навсегда.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935-). Детская библиотека : Повести [Для сред. шк. возраста] / Альберт Лиханов ; [Худож. Ю.В. Иванов]. - М. : Сов. Россия, 1989. - 149, [2] с. : цв. ил.

Место хранения: Краснооктябрьская, Красномаяковская, Ивановская, Первомайская,

Клязьминская библиотеки, РБ для детей и юношества, ЦРБ (абонемент).

В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти - всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война.



Стоуэлл, Луи. Дракон в библиотеке : [для среднего школьного возраста : 6+] / Луи Стоуэлл ; ил. Давиде Орту ; [пер. с англ. А.В. Захарова]. - Москва : Эксмо, 2020. - 252, [2] с. : ил.

Место хранения: РБ для детей и юношества, ЦРБ (единый фонд).

Кит терпеть не может читать. Ей гораздо больше нравится гулять, играть или даже лазать по деревьям, только бы не торчать дома с книжкой. Но когда в один прекрасный день Кит вместе с друзьями приходит в библиотеку, она становится свидетельницей настоящего волшебства! Ребята узнают о том, что в этой библиотеке хранятся особые книги, читая которые можно перемещаться в разные страны, пустыни и даже в джунгли! А также волшебные книги служат проводниками к местам обитания фантастических животных. Но всеми этими книгами хочет завладеть мистер Солт. Кит с друзьями должны во что бы то ни стало остановить его и спасти библиотеку! Оказывается, чтение — это захватывающее приключение!

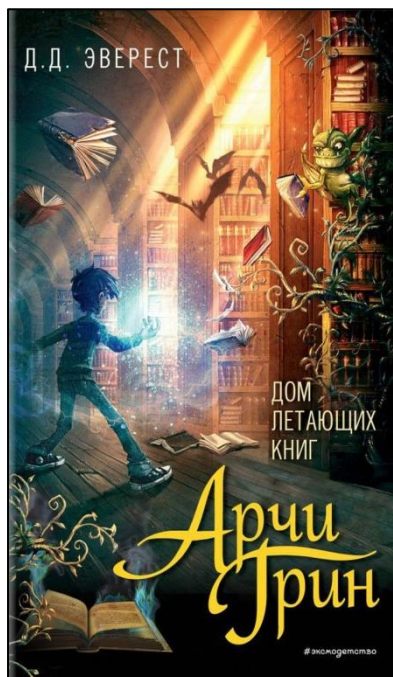


Функе, Корнелия (1958-). Чернильная смерть : [роман-фэнтези] / Корнелия Функе ; пер. с нем. [М. Сокольской ; рис. авт.]. - Москва : Махаон, 2015. - 667, [2] с. : ил.

Место хранения: Достиженская библиотека, РБ для детей и юношества.

Первая часть трилогии знаменитой немецкой писательницы. В центре повествования — отважная двенадцатилетняя девочка Мегги и её отец, обладающий чудесным даром: когда он читает книгу вслух, её герои оживают. Правда, взамен кто-то из слушателей оказывается в придуманном

писателем мире, а как известно, в книгах бывают не только добрые персонажи... Книга адресована детям среднего школьного возраста, но и взрослые прочтут её с большим интересом.



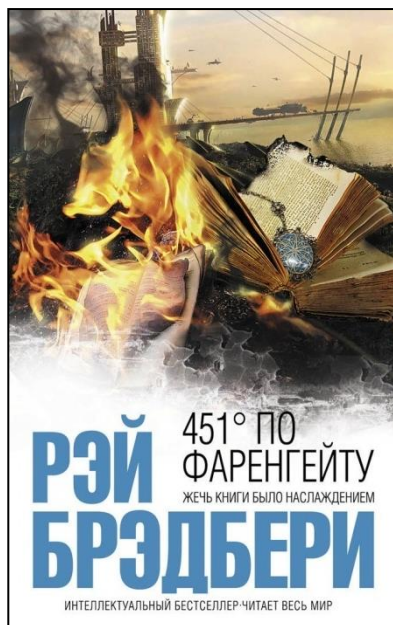
Эверест, Д.Д. Арчи Грин и дом летающих книг : [повесть : для среднего школьного возраста : 12+] / Д.Д. Эверест ; [пер. с англ. В. Максимовой]. - Москва : Эксмо, 2020. - 381, [1] с.

Место хранения: РБ для детей и юношества.

Магия - очень, очень странная штука. Арчи Грин в этом совершенно уверен. Трудно не почувствовать себя безумцем, закапывая старинную книгу в компост, чтобы её отремонтировать. Или уворачиваясь от пролетевшей мимо книги - нет, её никто не бросал, она летает, потому что ей так хочется.

Поэтому, когда книги с Арчи заговорили, он не сильно удивился. Но встревожился. Книги пожаловались ему, что кто-то ворует их магию. Но почему об этом не знает никто из взрослых? Неужели только Арчи слышит голоса книг? Значит, это именно Арчи предстоит разобраться с этим делом?

16+



Брэдбери, Рэй. 451° по Фаренгейту ; Рассказы : [Пер. с англ.] / Рэй Брэдбери ; [Вступ. ст.: И. Головачева ; Коммент.: О. Миклухо-Маклай]. - СПб. : Азбука, 2000. - 381,[1] с.

Место хранения: ЦРБ (абонемент).

Это общество катится в никуда. Книги горят. А вместе с ними – опасные знания. Философия, опыт, сомнения, чувства, страдания и мечты. Инакомыслящих ждёт карательная психиатрия. По пятам диссидентов мчится безжалостный электрический пёс. Беги от всеобщего оболванивания. Чувствуешь, как дымится бумага?



Завойчинская, Милена Валерьевна. Высшая школа библиотекарей. Магия книгоходцев : [16+] / Милена Завойчинская. - Москва : Э, 2016. - 379, [3] с.

Место хранения: ЦРБ (абонемент).

Кто бы мог предположить, что поздние посиделки в закрытой библиотеке, схватка с книжным вором и простая деревянная швабра окажутся в сто раз результативнее ЕГЭ? И если последний не дал Кире Золотовой поступить в институт, то всё прочее в одночасье сделало ее студенткой самой необычной магической школы в Межреальности, Высшей Школы Библиотекарей.

Именно там учат таких, как она, наделенных магией книгоходцев, способных перемещаться по реальностям и нереальностям с помощью обычных книг.



Зусак, Маркус (1975-). Книжный вор : [роман] / Маркус Зусак ; [пер. с англ. Н. Мезина ; под ред. М. Немцова]. - Москва : Эксмо, 2012. - 605 с.

Место хранения: Ивановская, Красномаяковская библиотека, ЦРБ (абонемент).

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда ещё у смерти не было столько работы. А будет ещё больше. Мать везёт девятилетнюю Лизель Мемингер и её младшего брата к приёмным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет – его унесло дыханием

чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе – Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была сущая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. «Книжный вор» – недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу. Экранизирован в 2013 году.



Мерс, Вальтер (1957-). Город Мечтающих Книг : роман из цамонийской жизни Хильдегунста Мифореза / [Вальтер Моэрс] ; пер. с цамонийского и ил. Вальтера Моэrsa ; [пер. с нем. А. Комаринец ; пер. стихотворений Н. Эристави, Р. Рубцова]. - Москва : Э, 2016. - 462, [1] с. : ил.

Место хранения: ЦРБ (единый фонд).

Книги могут сделать с вами что угодно - даже самое страшное! Юный писатель Хильдегунст Мифорез наследует безупречную рукопись, тайну которой он мечтает разгадать. След ведет его в Книгород, Город Мечтающих Книг... Вальтер Моэрс вводит нас в волшебный мир литературы, где книги не только развлекают или удивляют, но могут свести с ума или погубить.



Нацукава, Сосукэ. Кот, который любил книги : [ранобэ : 12+] / Сосукэ Нацукава ; пер. с яп. Галины Дуткиной ; ил. Камиллы Алиевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 221, [2] с. : ил., рис.

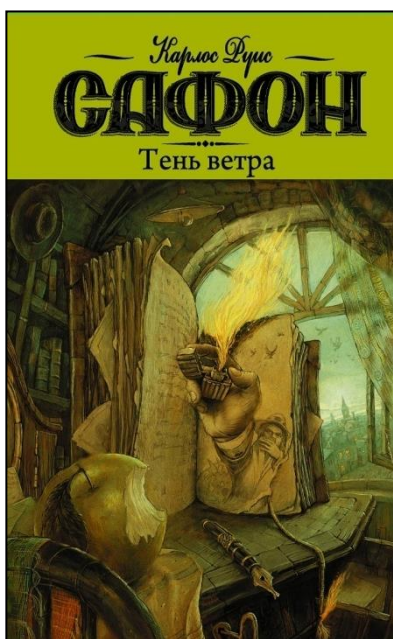
Место хранения: ЦРБ (единый фонд).

Старшеклассник Ринтаро Нацуки собирается закрыть букинистический магазин, который унаследовал от любимого дедушки. Но однажды самым обычным днём среди стеллажей появляется говорящий кот по имени Тигр. Он увлекает подростка за собой в захватывающее путешествие, цель которого – спасение книг. Сначала от интеллектуала, запирающего сотни томов в шкафу, затем от профессора, маниакально кромсающего страницы ножницами... Что ждёт юного Ринтаро и его подругу Юдзуки на этом пути и как им спасти все книги, оказавшиеся в опасности?

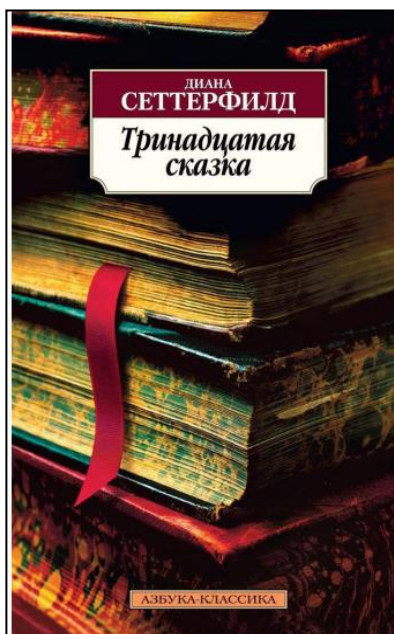
Сафон, Карлос Руис (1964-). Тень ветра : [роман] / Карлос Руис Сафон ; [пер. с исп. М. Смирновой, В. Темнова]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 476, [2] с.

Место хранения: Ивановская, Ильинская, Достигенская библиотеки, ЦРБ (единый фонд).

Книга-явление. Книга-головоломка. Книга-лабиринт. Роман, который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны и



перемещает его в совершенно иную систему координат. Читателю предстоит вместе с главным героем встретить зловещих незнакомцев, понять и полюбить прекрасных и загадочных женщин, бродить по мрачным лабиринтам прошлого, и главное – раскрыть тайну книги, которая непостижимым образом изменяет жизнь тех, кто к ней прикасается. Удивительная книга, в которой есть всё: увлекательный сюжет, блестящий стиль и будоражащие воображение тайны.



Сеттерфилд, Диана. Тринадцатая сказка / Диана Сеттерфилд ; [пер. с англ. В. Дорогокупли]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 459, [1] с.

Место хранения: Краснооктябрьская, Ивановская, Достиженская, Новосельская, Первомайская, Ручьевская, Малыгинская, Пакинская библиотеки, Мелеховские библиотеки №1, №2.

Признанный шедевр современной английской прозы, книга, открывшая для широкой публики жанр «неоготики» и заставившая англо-американских критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа, овеянного

именами Шарлотты и Эмили Бронте и Дафны Дюморье. Дебютный роман скромной учительницы, права на который были куплены за небывалые для начинающего автора деньги (800 тысяч фунтов за британское издание, миллион долларов – за американское), обогнал по продажам бестселлеры последних лет, был моментально переведён на несколько десятков языков и удостоился от рецензентов почётногo имени «новой Джейн Эйр». Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать её биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что ещё не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах

мрачного, населённого призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с её личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, – тайне «Тринадцатой сказки»...



Хенн, Карстен Себастиан. Служба доставки книг : [роман : 16+] / Карстен Себастиан Хенн ; пер. [с нем.] Марии Мисник. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 253, [2] с.

Место хранения: Ивановская библиотека.

Каждый день Карл Кольхофф, пожилой продавец из книжного магазина, относит книги покупателям на дом. Это особенные покупатели, для которых Карл выбирает особенные книги. Каждого из своих клиентов Карл называет именем героя из книги (Геркулес, Фауст, Эффи и мистер Дарси) и каждого регулярно навещает, совершая книжную прогулку по одному и тому же маршруту. Но однажды к нему присоединяется девочка, которая нарушает ритуал и буквально врывается в жизнь Карла и его покупателей. Это необыкновенная история о дружбе и взаимопонимании, о книгах, книгоходцах и путях, по которым водит нас жизнь.