

103. Искусственное русло. (Канал.)
104. Специалист по обезвреживанию мин. (Сапер.)
105. Точный образец. (Эталон.)
106. Эзоповский жанр. (Басня.)
107. Название какой птицы в переводе на русский означает «пламя»? (Фламинго.)
108. Офелия, Розалинда, Дездемона... Чем надо воспользоваться, чтобы их разглядеть? (Телескопом, так как это спутники Урана.)
109. Исток какой русской реки находится в Китае? (Иртыш.)
110. Первый человек в мире, побывавший на обоих полюсах? (Амундсен.)
111. Первый человек, побывавший в космосе, облетевший Землю. (Ю. А. Гагарин, 12 апреля 1961 г.)
112. Кто был царем в Иудее, когда родился Христос? (Ирод.)
113. Сумчатый без сумки. (Муравьед.)
114. Кухня на судне. (Камбуз.)
115. Известно выражение «под эгидой». Какое первоначальное значение этого слова? (Щит Зевса.)
116. В какой стране созданы арабские цифры? (В Индии.)
117. Диаметр цирковой арены. (15 метров.)
118. Родина шахмат. (Индия.)



Л. А. Ганина
г. Мытищи, Московская область

Интеллектуальная игра «Знаем ли мы русский язык?»

Игру можно провести в виде соревнования между командами знатоков или в виде индивидуального письменного теста.

I тур. «Винегрет в дуршлаг»

Ведущий. Сейчас я продиктую десять слов, в которых часто путают буквы. Посмотрим, сможете ли вы написать их без ошибок!

1. Дуршлаг. Слышится то ли «дуршлаг», то ли «друшлаг», поэтому довольно многие делают ошибку. Проверить, как правильно, очень легко: достаточно вспомнить, что это немецкое слово, образованное от предлога *durch*, что значит «через, насквозь», и *schlagen* — «пробивать».

2. Скрупулезно. Это слово действительно многим хочется написать или произнести иначе — «скурпулезно». Образовано оно от латинского *scrupus* — «острый камень». А *scrupulosus* соответственно значит «каменистый, острый». Начало слова — *скруп* — похож на звук, как будто кто-то продирается через что-то. Так и можно запомнить написание этого слова — вспомните о человеке, ко-

торый продирается через все мелочи, через все камешки.

3. Конфорка. Этой всем знакомой кухонной детали достается больше всего. «Яндекс» показывает два миллиона случаев неверного написания этого слова, в том числе «комфорка» (вероятно, от слова «комфорт»). Что самое интересное, оно действительно вначале так и писалось. Слово было заимствовано в восемнадцатом веке из голландского языка. Там *komfor* означало жаровню. Но потом написание изменилось.

4. Гастарбайтер. Можно встретить два ошибочных варианта написания этого слова: «гастрабайтер» и «гастробайтер». Никакого отношения к гастриту или к гастрономии это существительное не имеет. Оно образовано от сложного немецкого слова *Gastarbeiter*, что значит «гость-работник». Слово было заимствовано в девяностые годы. И вначале появилось в словарях с немецким вариантом ударения — «гастАрбайтер». Но потом тенденция к ритмическому равновесию сместила ударение на третий слог.

5. Винегрет. Тут постоянно путаются две гласные — «и» и «е». В каком порядке они должны идти? Чтобы не путаться, запомните французское слово *vinaigre* — «уксус», и все станет на свои места.

6. Прецедент. В этом слове часто пишут и произносят лишнюю букву — «н» перед «д». Получается «прецендент», что неправильно. Вероятно, так пишут по аналогии со словом «претендент», но на самом деле ничего общего у них нет. Запомните французское слово *préсident*, что значит «предшествующий». То есть если меры беспрецедентны, это значит, что до них подобных мер не было.

7. Дерматин. В это существительное тоже то и дело влезает лишняя «н» — «дермаНтин». Первоисточник слова — греческое *derma* — «выделанная кожа, шкура, пленка».

8. Почерк. Тут часто бывает проблема с лишней буквой «д». Но следует запомнить, что «почерк» — не от глагола «подчеркивать», он от глагола «почеркать», то есть написать.

9. Наперсник. Это книжное поэтическое существительное используется редко, но если и используется, то зачастую ошибочно. После «с» некоторые ставят «т», указывая таким образом на то, что существительное образовано от слова «перст», то есть наперсТник — тот, кто наставляет и направляет. К перстам это слово не имеет никакого отношения. Здесь в основе лежит другая часть тела — перси, то есть грудь. Наперсник — тот, кому доверяют сокровенные тайны, доверенное лицо, то есть тот, у кого можно поплакать на груди.

10. Преемник. Его постоянно обзывают приёмником. Такое слово тоже есть, но это прибор, а не последователь. Преемник — это тот, кто ПЕРЕнимает, поэтому и приставка «пре-».

II тур. «Неуловимое ударение»

Ведущий. Ударение — самая сложная для усвоения область русского языка. Русское ударение характеризуется разноместностью и подвижностью.

Разноместность — это способность ударения падать на любой слог русского слова, тогда как во многих языках мира ударение прикреплено к определенному слогу. Подвижность — это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при склонении или спряжении. Девяносто шесть процентов слов русского языка имеют подвижное ударение! Не ошибиться невозможно! В сомнительных случаях надо просто сверяться со словарем.

Участникам предлагаются карточки со словами, в которых нужно поставить ударение.

Крас'ивее, звон'ит, включ'ат, счастл'ивее, обесп'ечение, вероиспов'едание, в с'ети, зак'упорить, балов'ать, приб'ывший, предвосх'итить, тол'ика, вруч'ат, добрал'ись, мышл'ение, гл'ажение, металлург'ия, гастрон'омия, логоп'едия, бл'ага, догов'ор, аэроп'орта.

III тур. «Масло масляное»

Ведущий. Каждое слово в родном языке — на вес золота! И все-таки некоторые слова в нашей речи порой становятся лишними. Надо ли вас убеждать в том, что масло — масляное? Конечно масляное. Оно же масло! Но в других случаях все не так очевидно.

Попробуйте найти ошибки в следующих словосочетаниях.

1. Основные принципы. (Принципы не могут быть второстепенными. Латинское слово *principium* и переводится как «основа».)

2. Продублировать дважды. (Дублировать и есть удваивать.)

3. Свободная вакансия. (Вакансия как раз и означает наличие незанятого рабочего места.)

4. Реальный факт. (Слово «факт» и обозначает действительное, неоспоримое событие.)

5. Редкий раритет. (Латинское слово *raritas* и есть «редкость», то есть «раритет» — это уже редкая, ценная вещь, диковина.)

6. Панацея от всех болезней. (Это «лекарство лекарственное», ибо слово «панацея» и означает «лекарство от всех болезней».)

7. Высший предел. (Слово «предел» и есть крайняя грань или высшая степень чего-либо.)

IV тур. «Кто здесь живет?»

Ведущий. В русском языке нет четких правил для образования слов, обозначающих жителей определенной местности. Чтобы узнать, как зовут жителей некоторых российских городов, отправимся в небольшое путешествие!

Участникам предлагаются карточки с названиями городов. Нужно написать, как называют их жители.

1. Торжок. (Новоторы. Дело в том, что древнее название города — Новый Торг.)

2. Старая Русса. (Рушане.)

3. Псков. (Псковитяне. Но сами жители называют себя «псковичи» с ударением на последний слог. Допустимо и то, и другое название.)

4. Архангельск. (Архангелогородцы.)

5. Тула. (Туляки и тулячки.)

6. Липецк. (Липчане и липчанки.)

7. Курск. (Куряне и курянки.)

8. Воронеж (Воронежцы. Названия для прекрасной половины жителей Воронежа нет. Для того чтобы рассказать о воронежских красавицах, придется прибегнуть к описательной манере — жительницы Воронежа.)

9. Гусь-Хрустальный. (Гусевцы и гусяки. Второе название, правда, разговорное.)

10. Кривой Рог (Криворожане и криворожцы, оба варианта допустимы.)

11. Петушки. (Петушинцы.)

12. Саранск. (Саранчане, он — саранчанин, она — саранчанка. Возможный вариант — саранцы.)

V тур. «Забытые слова»

Ведущий. Мы иногда десятилетиями храним старые вещи. Вроде и не носим, а выбросить жалко. Вдруг пригодятся? Так и некоторые слова язык выбрасывает на обочину, но порой они напоминают о себе.

В этом туре вы должны постараться угадать значение некогда весьма популярных, а ныне забытых слов.

Участникам раздаются карточки с устаревшими словами и их современными аналогами. Нужно составить пары.

1) Бякать;

2) вавакать;

3) деривать;

4) жандобиться;

5) копырзиться;

6) ококовать;

7) пиять;

8) прихериться;

9) разгаландаться;

10) умурзиться;

11) учмурить.

а) Окоченеть, остыть, заледенеть;

б) упрячиться, упираться, ломаться;

в) изводить, мучить;

г) заботиться, стараться;

д) прикинуться, притвориться;

е) драть ногтями, сильно чесать, царапать;

ж) расхохотаться, шумно смеяться;

- з) говорить глупости, болтать невпопад, некстати;
- и) замараться, выпачкаться, загрязниться;
- к) ронять со стуком, с грохотом;
- л) озадачить.

Ответы: 1-к, 2-з, 3-е, 4-г, 5-б, 6-а, 7-в, 8-д, 9-ж, 10-и, 11-л.

- 1) Ендовочник;
- 2) забабенник;
- 3) заблюдник;
- 4) козлодер;
- 5) мимозыря;
- 6) нюни;
- 7) странь;
- 8) супря;
- 9) хабара;
- 10) хухря;
- 11) фигля.

- а) Ужимка, уловка, плутовство и обман;
- б) любитель пива, браги, попок;
- в) растрепан, замарашка;
- г) волокита, бабий хвост;
- д) нажива, пожива или взятка;
- е) полка для посуды;
- ж) спор, тяжба, борьба, препирание;
- з) плохой певец;
- и) чужой, чужак, нелюдим;
- к) губы;
- л) разиня, зевака.

Ответы: 1-б; 2-г; 3-е; 4-з; 5-л; 6-к; 7-и; 8-ж; 9-д; 10-в; 11-а.

VI тур. «Молодежный жаргон»

Ведущий. Молодежный жаргон (или сленг) — это игра, ирония, маска, желание переиначить мир на свой манер, а еще показать — «я свой!». Главное в этом явлении — уйти от обыденности. Старшее поколение порой раздражает в детях их «птичий язык». Однако злиться на него — всё равно что злиться на дождь или снег! Молодежный жаргон был, есть и будет!

В этом туре вам предстоит показать, насколько хорошо вы понимаете язык современной молодежи.

Ботан. (Прилежный ученик, всезнайка, зубрила, отличник.)

Винда. (ОС Windows.)

В лом. (Неохота, неприятно, лень.)

Галимый. (Очень плохой.)

Двигать базой. (Танцевать.)

Децл. (Маленький.)

Догонять. (Понимать.)

Дрова слетели. (Ошибка в программе.)

Дятел. (Неумный человек.)

Ездить по ушам. (Долго и нудно рассказывать кому-либо о чём-либо.)

Завернуться. (Увлечёшься чем-либо сверх меры, возможно, до потери адекватного представления о действительности.)

Задвинуть. (Сказать что-то крайне умное или глупое.)

Залипать. (Оставаться надолго.)

Запара. (Когда трудно.)

Заценить. (Высказать свое мнение о каком-либо предмете.)

Инемт. (Интернет.)

Клава. (Клавиатура.)

Колбаситься. (Веселиться.)

Корка. (Прикол, смешное, в общем, что-то, что вас развеселило.)

Косяк. (Что-то, сделанное неправильно.)

Кайфовый. (Хороший, прекрасный, отличный.)

Клёво. (Хорошо, здорово.)

Креза. (Сумасшествие, помешательство, неадекватное состояние сознания.)

Ламер. (Человек, не умеющий делать какое-нибудь дело.)

Левый. (Неправильный, испорченный.)

Мутить. (Дружить с кем-то, напр. девочка с мальчиком.)

Напряг. (Неприятная ситуация, обстоятельства, отношения.)

Надыбать. (Найти, раздобыть.)

Облом. (Что-нибудь не получается, не повезло.)

Отморозиться. (Не реагировать на внешние раздражители.)

Отстой. (Что-то очень плохое.)

Офигеть. (Быть ошарашенным, удивленным.)

Отвисать. (Веселиться.)

Отпад. (Удивление.)

Оттопыриваться. (Отдыхать, развлекаться.)

Параллельно, фиолетово. (Всё равно, безразлично.)

Плющит, тараканит, колбасит. (Нездоровится.)

Прикид. (Одежда.)

Прикол. (Шутка, розыгрыш, остроумное высказывание, увлечение.)

Ржачный. (Смешной.)

Стопудняк. (Точно.)

Стебаться. (Смеяться, иронизировать с разной степенью шутливости или злости над чем-либо, кем-либо.)

Стрёмный. (Опасный, не предвещающий ничего хорошего.)

Тащиться. (Получать удовольствие, восхищаться.)

Тормозной. (Медлительный.)

Тыква, репа. (Голова.)

Трындить. (Разговаривать, болтать.)

Улёт. (Восторг, состояние эйфории.)

Фенечка. (Безделушка из бисера, кожи и т. п., служащая украшением. Небольшая забавная история.)

Хайр. (Волосы, прическа.)

Чикса. (Девчонка.)

Юзать. (Использовать.)

Ящик. (Телевизор.)

VII тур. «Знаем ли мы поговорки?»

Ведущий. Оказывается, многие широко известные поговорки дошли до нас в усеченном виде. Их полные версии позволяют лучше понять их смысл, а порой и в корне его меняют.

Участникам раздаются карточки с поговорками и их малоизвестными окончаниями. Нужно составить пары.

1. Ни рыба, ни мясо...
2. Собаку съели...
3. Ума палата...
4. Два сапога — пара...
5. Дураку хоть кол теши...
6. Рука руку моет...
7. Везет как (субботному) утопленнику...
8. Ворон ворону глаз не выклюет...
9. Гол как сокол...
10. Голод не тетка...
11. Губа не дура...
12. За битого двух небитых дают...
13. Кто старое помянет — тому глаз вон...

- а) да обе свербят;
- б) ни кафтан, ни ряса;
- в) а кто забудет — тому оба;
- г) он своих два ставит;
- д) да не больно-то берут;
- е) баню топить не надо;
- ж) хвостом подавились;
- з) оба левые;
- и) язык не лопата;
- к) а и выклюет, да не вытащит;
- л) пирожка не поднесет;
- м) да ключ потерял;
- н) а остер как топор.

Ответы: 1-б, 2-ж, 3-м, 4-з, 5-г, 6-а, 7-е, 8-к, 9-н, 10-л, 11-и, 12-д, 13-в.

1. Курочка по зернышку клюет...
2. Лиха беда начало...
3. Молодые бранятся — тешатся...
4. Один в поле не воин...
5. От работы кони дохнут...
6. Пьяному море по колено...
7. Пыль столбом, дым коромыслом...
8. Рыбак рыбака видит издалека...
9. Старый конь борозды не испортит...
10. У страха глаза велики...
11. Чудеса в решете...
12. Шито-крыто...

- а) а изба не топлена, не метена;
- б) а лужа — по уши;
- в) а узелок-то тут;
- г) а весь двор в помёте;
- д) дыр много, а выскочить некуда;
- е) есть дыра, будет и прореха;
- ж) а люди — крепнут;
- з) потому стороной и обходит;
- и) да и глубоко не вспашет;
- к) а путник;
- л) да ничего не видят;
- м) а старики бранятся — бесятся.

Ответы: 1-г, 2-е, 3-м, 4-к, 5-ж, 6-б, 7-а, 8-з, 9-и, 10-л, 11-д, 12-в.

VIII тур.

«Перекрученные мудрости, или Антипословицы»

Ведущий. Русский язык стремительно меняется. Сказывается двадцать пять лет свободной, даже в чем-то разболтанной жизни. Два профессора с факультета славистики Грайфсвальдского университета (Германия) опубликовали словарь русских антипословиц — результат их многолетних исследований. Антипословицы — это переиначенные пословицы, поговорки, крылатые выражения. Авторы говорят, что употребление антипословиц в живой речи, в публицистике и средствах массовой информации в последнее время активизировалось.

Все вы сталкиваетесь с антипословицами практически ежедневно. Попробуйте соединить разорванные половинки в единое целое.

Участникам раздаются карточки с разделенными высказываниями. Нужно составить пары.

1. Одна голова хорошо...
2. Век живи...
3. Мой дядя самых честных...
4. Не зная бродя...
5. Язык до...
6. Первый сын...
7. На халяву...
8. Кто в армии служил...
9. Тиха украинская ночь...
10. Дружба дружбой...
11. Тише едешь...
12. Лучше один раз откусить...
13. Ученье свет, а неученье...
14. Баба с возу...
15. Долг...
16. Чем дальше в лес, тем...

- а) грабил;
- б) комом;
- в) но сало лучше перепрятать;
- г) чем сто раз понюхать;
- д) утюгом страшен;

- е) а с мозгами лучше;
- ж) пропусти вперед товарища;
- з) и уксус сладок;
- и) а нефть врозь;
- к) чуть свет — и на работу;
- л) своя рубашка ближе к телу;
- м) век лечись;
- н) киллера доведет;
- о) тот в цирке не смеется;
- п) никому не должен;
- р) и волки сыты.

Ответы: 1-е, 2-м, 3-а, 4-ж, 5-н, 6-б, 7-з, 8-о, 9-в, 10-и, 11-п, 12-г, 13-к, 14-р, 15-д, 16-л.

1. Любишь кататься...
2. Чем дальше в лес...
3. Человек создан для счастья...
4. Близок локоть...
5. Голод не тетка...
6. Баба с возу...
7. Береги честь смолоду...
8. За двумя зайцами погонишься...
9. Один в поле...
10. Тише едешь...
11. Тяжело в лечении...
12. Нам разум дал стальные...
13. Место клизмы...
14. Бороться и искать...
15. На халяву...
16. Кто раньше встает...

- а) да не коленка;
- б) в лес не убежит;
- в) коли рожа крива;
- г) кобыле легче;
- д) найти и перепрятать;
- е) как птица для бульона;
- ж) вылетит — не поймаешь;
- з) не вытащишь и рыбки из пруда;
- и) легко в гробу;
- к) и алебастр — творог;
- л) имей сто рублей;
- м) хуже татарина;
- н) руки-крюки;
- о) тот больше пожрет;
- п) тем толще партизаны;
- р) изменить нельзя.

Ответы: 1-л, 2-п, 3-е, 4-а, 5-б, 6-ж, 7-в, 8-з, 9-м, 10-г, 11-и, 12-н, 13-р, 14-д, 15-к, 16-о.

IX тур. «Поговорим о прекрасном!»

Ведущий. Аксессуары — это то, чего так много в гардеробе женщины, и то, чего ей всегда не хватает!

Accessorius в переводе с латинского — «добавочный». Без дополнительных, добавочных предметов вроде бы вполне можно обойтись. Но, со-

гласитесь, ведь именно аксессуары ярче всего проявляют нашу индивидуальность.

А знаете ли вы, что «космос» и «косметика» — слова родные? Они произошли от одного родителя — древнегреческого глагола «космео», что значит «приводить в порядок, строить, украшать».

Большинство названий предметов косметики и аксессуаров пришло к нам из иностранных языков, в основном из французского. Давайте попробуем угадать некоторые из них по описанию.

1. Это небольшой меховой шарф или цельная шкурка — с головкой, лапками и хвостом зверька, которая носится как украшение к декольтированным платьям или же надевается на пальто вместо воротника. (*Горжетка.*)

2. Длинный узкий шарф из меха или перьев, напоминающий змею. Собственно, второе значение слова этого слова и есть «змея из семейства удавов». (*Боа.*)

3. Это слово происходит от латинского «пелегринус» — «паломник, странник». И действительно, первоначально так называлась одежда странников. В XVI веке она украшала плечи испанских грандов, а в XIX-м — стала излюбленной вещью и женщин, и мужчин. (*Пелерина.*)

4. Первыми дамскими сумочками стали изящные вышитые, вязаные, плетеные мешочки, часто украшенные бисером, которые дамы носили на шнурках. У нас эта прелестная вещица прижилась во французском названии и в переводе значит «смешная». (*Ридикюль.*)

5. Название этой сумки переводится с французского как «необходимый». Раньше так называлась сумка для шитья. Позднее так стали называть дорожный футляр с предметами туалета. (*Несессер.*)

6. Это маленькая сумочка без ручек и ремня, которую носят в руке. С английского ее название переводится как «схватить». (*Клатч.*)

7. В XVIII веке ювелир Жорж Фредерик Страсс, искусно подделывавший украшения под драгоценные, считался мошенником. В наше время очень популярны украшения с имитацией драгоценных камней из стекла, которые названы его именем. (*Стразы.*)

8. Это слово произошло от латинского слова «яблоко». Древние римляне называли так целебную мазь. Мякоть особого сорта яблок смешивали с жиром и употребляли как универсальное лекарство. В России, как и в Древнем Риме, этим словом сначала называли только лекарственную мазь. И лишь в самом конце XVIII века оно стало обозначать средство декоративной косметики. (*Помада.*)

9. Это слово пришло к нам из французского языка. Буквально оно означает «пыль». (*Пудра.*)

Использованная литература

Аксёнова М. Д. Знаем ли мы русский язык? / Мария Дмитриевна Аксёнова / Ред. А. В. Бутурова. — М.: ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2014.