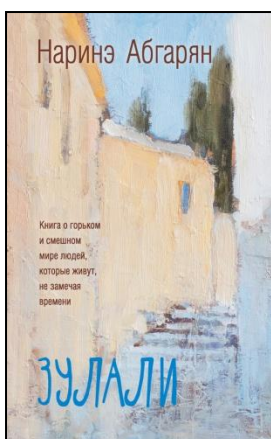
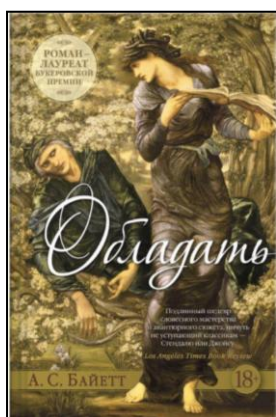


## Художественная литература



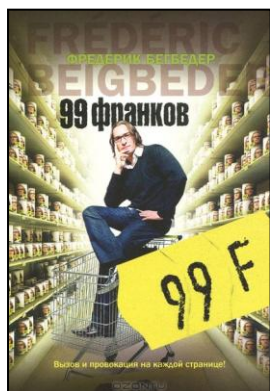
**Абгарян, Н. Зулали** : [16+] / Наринэ Абгарян. - Москва : АСТ, 2016. - 315. – ISBN 978-5-17-094360-9.

*Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут не замечая времени. Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном. Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, но не отчаялся. Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.*



**Байетт, А.С. Обладать** : романтический роман / А. С. Байетт ; [пер. с англ. и послесл.: В. К. Ланчиков, Д. В. Псурцев]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 638, [1] с. – ISBN 978-5-389-10433-4.

*"Обладать" - лучший английский роман конца ХХ века и, несомненно, лучшее произведение Антонию Байетт. Впрочем, слово "роман" можно применить к этой удивительной прозе весьма условно. Что же такое перед нами? Детективный роман идей? Женский готический роман в современном исполнении? Рыцарский роман на новый лад? Все вместе - и нечто большее, глубоко современная вещь, вобравшая многие традиции и одновременно отмеченная печатью подлинного вдохновения и новаторства. В ней разными гранями переливается тайна английского духа и английского величия.*



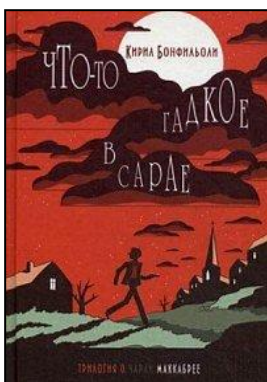
**Бегбедер, Ф. 99 франков** : [роман : 18+] / Фредерик Бегбедер ; [пер. с фр. Ирины Волевич]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 285 с. - ISBN 978-5-389-09543-4.

*Книга "99 франков" представляет собой остроумную сатиру на рекламный бизнес, дерзкое разоблачение безумного и полного превратностей мира, в котором все презирают друг друга, где бездарно растрачиваются человеческие ресурсы...*



**Бегбедер, Ф. Уна & Сэлинджер** : роман : [16+] / Фредерик Бегбедер ; [пер. с фр. Нины Хотинской]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 317 с. - ISBN 978-5-389-11488-3.

*1940 год, Нью-Йорк. 21-летний начинающий писатель Джерри Сэлинджер знакомится с 15-летней Уной О'Нил, дочерью известного драматурга. Идиллия продлилась недолго, через несколько месяцев японцы напали на Пёрл-Харбор, и Соединенные Штаты вступили во Вторую мировую. Сэлинджер отправился воевать в Европу, а Уна решила попытать счастья на кинопробах к фильму Чарли Чаплина. Она получила главную роль в жизни великого комика, став его женой. Сэлинджер честно воевал, потом пробивался через журнальные публикации в большую литературу и, наконец, создал свою главную вещь - "Над пропастью во ржи".*



**Бонфильоли, К. Что-то гадкое в сарае** : [трилогия о Чарли Маккабре : роман] / Кирил Бонфильоли ; [пер. с англ. М. Немцова]. - Москва : Livebook, 2016. - 312. – ISBN 978-5-9908083-2-4.

*Культовый писатель второй половины XX века Кирил Бонфильоли создал захватывающую серию детективных романов об обаятельном гедонисте и снобе Чарли Маккабре, который блестяще выбирается из самых опасных передраг, используя свой острый ум, тонкий юмор и безупречную родословную.*



**Генассия, Ж.-М. Клуб неисправимых оптимистов** : [роман] / Жан-Мишель Генассия ; [пер. с фр. Елены Клоковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 603, [4] с. - ISBN 978-5-389-10319-1.

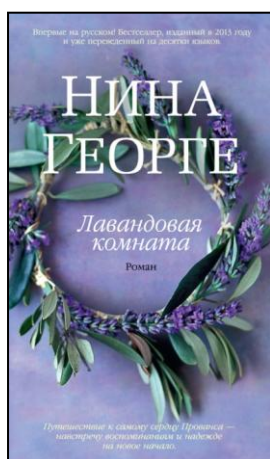
*Герою романа двенадцать лет. Это Париж начала шестидесятых. И это пресловутый переходный возраст, когда все: школа, общение с родителями и вообще жизнь - дается трудно. Мишель Марини ничем не отличается от сверстников, кроме увлечения фотографией и самозабвенной любви к чтению. А еще у него есть тайное убежище - это задняя комнатка парижского бистро. Там странные люди, бежавшие из стран, отделенных от свободного мира железным занавесом, спорят,*

тоскуют, играют в шахматы в ожидании, когда решится их судьба. Удивительно, но именно здесь, в этой комнатке, прозванной Клубом неисправимых оптимистов, скрещиваются силовые линии эпохи.



**Генис, А. Обратный адрес** : автопортрет : [16+] / Александр Генис. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 445 с. – ISBN 978-5-17-097444-3.

Новая книга Александра Гениса не похожа на предыдущие. Литературы в ней меньше, жизни больше, но юмора столько же. "Обратный адрес" - это одиссея по архипелагу памяти. На каждом острове (Луганск, Киев, Рязань, Рига, Париж, Нью-Йорк и вся Русская Америка) нас ждут предки, друзья и кумиры автора. Среди них - Петр Вайль и Сергей Довлатов, Алексей Герман и Андрей Битов, Синявский и Бахчанян, Бродский и Барышников, Толстая и Сорокин, Хвостенко и Гребенщиков, Неизвестный и Шемякин, Акунин и Чхартишвили, Комар и Меламид, "Новый американец" и радио "Свобода". Кочуя по своей жизни, Генис рассматривает ее сквозь витраж уникального стиля: точно, ярко, смешно - и ничего лишнего.



**Георге, Н. Лавандовая комната** : роман / Нина Георге ; [пер. с нем. Романа Эйвадиса]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 381, [1] с. - ISBN 978-5-389-08218-2.

Жан Эгаре - владелец пришевартованного у набережной Сены плавучего книжного магазина с названием "Литературная аптека" убежден: только правильно подобранная книга способна излечить от множества "маленьких", но болезненных чувств, эмоций и ощущений, которые не имеют описаний в медицинском справочнике, но причиняют вполне реальные страдания.

Кажется, единственный человек, в отношении которого оказалась бессильной его теория, - это сам Эгаре: не имея сил смириться с пережитой потерей, двадцать один год жизни он провел в безуспешных попытках убежать от мучительных воспоминаний.

Все изменится этим летом, когда неожиданное стечение обстоятельств заставит Эгаре поднять якорь и отправиться в путешествие к самому сердцу Прованса - навстречу воспоминаниям и надежде на новое начало.



**Довлатов, С. Д. Блеск и нищета русской литературы** : филологическая проза : [16+] / Сергей Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 252, [1] с. - ISBN 978-5-389-05135-5.

*В сборнике "Блеск и нищета русской литературы" впервые достаточно полно представлена филологическая проза Сергея Довлатова. Он писал о Пушкине и Толстом, В. Уфлянде и А. Синявском, Кафке и Хемингуэе (как "русских" и личных авторах).*

*Рецензии Довлатова, журнальная поденищина, превращаются то в литературные портреты, то в очерки литературных нравов, и смыкаются с такой же "литературой о литературе", как "Невидимая книга" или "Соло на ундервуде".*

*Филологическая проза Довлатова отличается не объективностью, а личным тоном, язвительностью, юмором - теми же свойствами, которые характерны для его "обычной" прозы.*



**Довлатов, С. Д. Жизнь коротка** : рассказы / Сергей Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-389-04814-0.

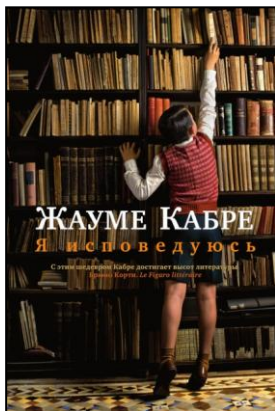
*Сергей Довлатов - один из наиболее популярных и читаемых русских писателей конца XX - начала XXI века. Его повести, рассказы и записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. "Заповедник", "Зона", "Иностранка", "Наши", "Чемодан" - эти и другие удивительно смешные и пронзительно печальные довлатовские вещи давно стали классикой. "Отморозил пальцы ног и уши головы", "выпил накануне - ощущение, как будто проглотил заячью шапку с ушами", "алкоголизм излечим - пьянство - нет" - шутки Довлатова запоминаешь сразу и на всю жизнь, а книги перечитываешь десятки раз. Они никогда не надоедают.*



**Зайончковский, О. В. Тимошина проза** : [роман, рассказы] / Олег Зайончковский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 286, [1] с. ; 21 см. - (Проза нашего времени). – ISBN 978-5-17-097052-0.

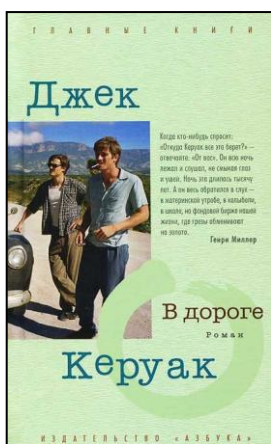
*Герой романа «Тимошина проза» – офисный служащий на исходе каких-либо карьерных шансов. Его страсть – литература, он хочет стать писателем. Именно это занимает все его мысли, и еще он надеется встретить «женщину своей мечты». И встречается. Но роман с ней как-то не задается, так же, как и роман с литературой. Новое возвращение к святой русской теме «маленького человека»? Или «уж не пародия ли он»?*

*Рассказы «Осень в Зеленой зоне» и «Марина и море», вошедшие в книгу, органично сочетаются с настроением романа и продолжают его тему.*



**Кабре, Ж. Я исповедуюсь** : [16+] / Жауме Кабре ; [пер. с каталан.: Е. Гущина, А. Уржумцева, М. Абрамова]. - Москва : Иностранка, 2015. - 732, [1] с. - ISBN 978-5-389-07570-2.

*Герой романа Адриа Ардевол, музыкант, знаток искусства, полиглот, пересматривает свою жизнь, прежде чем незримая метла одно за другим сметет из его памяти все события. Он вспоминает детство и любовную заботу няни Лолы, холодную и прагматичную мать, эрудита-отца с его загадочной судьбой. Наиболее ценным сокровищем принадлежавшего отцу антикварного магазина была старинная скрипка Сториони, на которой лежала тень давнего преступления. Однако оказывается, что история жизни Адриа несводима к нескольким десятилетиям, все началось много веков назад, в каталонском монастыре Сан-Пере дел Бургал, а звуки фантастически совершенной скрипки, созданной кременским мастером, магически преображают людские судьбы. В итоге мир героя романа наводняют мрачные тайны и мистические загадки, на решение которых потребуются годы.*



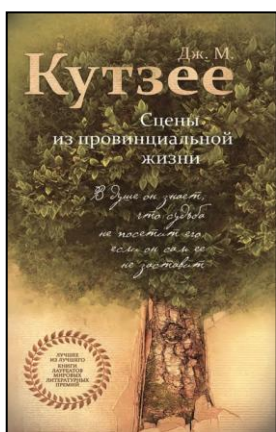
**Керуак, Д. В дороге** : роман / Джек Керуак ; [пер. с англ. Виктора Когана]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 378, [1] с. ISBN 978-5-389-02111-2.

*Роман "В дороге" принес Керуаку всемирную славу и стал классикой американской литературы. Первый редактор этой книги любил вспоминать, что более странной рукописи ему не приносили никогда. Здоровенный, как лесоруб, Керуак принес в редакцию рулон бумаги длиной 147 метров без единого знака препинания. Это был рассказ о судьбе и боли целого поколения, выстроенный, как джазовая импровизация. И главный герой романа, зубоскал, бабник и пьяница Дин Мориарти, до сих пор едет на своем дребезжащем "мустанге" по дороге, которая не кончится никогда.*



**Кох, Г. Звезда Одессы** : [роман] / Герман Кох ; [пер. с нидерл. Ирины Бассиной]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 346, [3] с. - ISBN 978-5-389-08450-6.

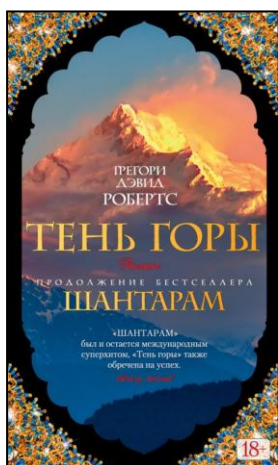
*"Звезду Одессы" Кох с издевательской лаконичностью охарактеризовал следующим образом: "Это роман об отце, который дружит с гангстером, чтобы произвести впечатление на своего сына-подростка". Итак, познакомьтесь с Фредом Морманом. Ему под пятьдесят, он мечтает о черном "джипе-чероки" и новых друзьях. Но жизнь его заиграла яркими красками после того, как он восстановил дружбу со старым школьным приятелем Максом. Макс всегда готов помочь - не всегда легально, зачастую непрошено, но неизменно успешно...*



**Кутзее, Дж. Сцены из провинциальной жизни** : [автобиографический роман] / Дж. М. Кутзее ; [пер. с англ. Е. З. Фрадкиной]. - Москва : Э, 2015. - 539, [1] с. ; 21 см. - (Лучшее из лучшего : книги лауреатов мировых литературных премий). - ISBN 978-5-699-84834-8

*Кутзее из тех писателей, что редко говорят о своем творчестве, а еще реже - о себе. "Сцены из провинциальной жизни", удивительный автобиографический роман, - исключение. Здесь нобелевский лауреат предельно, иногда шокирующе, откровенен. Обращаясь*

к теме детства, столь ярко прозвучавшей в "Детстве Иисуса", он расскажет о болезненной, удушающей любви матери, об увлечениях и ошибках, преследовавших его затем годами, и о пути, который ему пришлось пройти, чтобы наконец начать писать. Мы увидим Кутзее так близко, как не видели никогда. И нам откроется совсем другой человек.



**Робертс, Г. Д. Тень горы** : роман : [18+] / Грегори Дэвид Робертс ; [пер. с англ.: Л. Высоцкий, В. Дорогокупля, А. Питчер]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 827, [4] с. - ISBN 978-5-389-10812-7.

*Впервые на русском - долгожданное продолжение одного из самых поразительных романов начала XXI века.*

*Прошло два года с тех пор, как Лин потерял двух самых близких ему людей: Кадербхая - главаря мафии, погибшего в афганских горах, и Карлу - загадочную, возделенную красавицу, вышедшую замуж за бомбейского медиамагната. Теперь Лину предстоит выполнить последнее поручение, данное ему Кадербхаем, завоевать доверие живущего на горе мудреца, сберечь голову в неудержимо разгорающемся конфликте новых главарей мафии, но главное - обрести любовь и веру.*



**Слоун, Р. Круглосуточный книжный мистера Пенумбры** / Робин Слоун ; [пер. с англ. В. Апрелева]. - Москва : Livebook, 2016. - 349, [2] с. - ISBN 978-5-9908083-0-0.

*Книжный магазин - идеальное место, чтобы спрятать концы в воду. На пыльных дальних полках мистер Пенумбра хранит книги, которых, если верить Гуглу, не существует. Вереница странных символов, тисненые золотом переплеты, редкие читатели и ночной продавец, которому эксцентричный владелец ясно дает понять: не задавай вопросов, а главное - не читай. Но паутина загадок уже оплетает героя. Пара неосторожных фраз - и вот уже целый батальон друзей - книжники и программисты из Гугл, знатоки античности и фанаты "Звездных войн" - пытаются разгадать шифр 500-летней давности.*



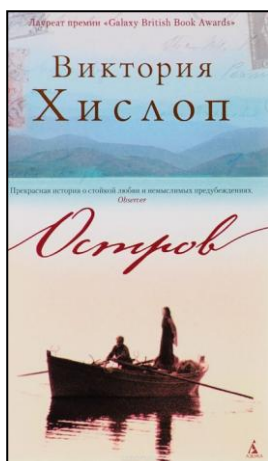
**Тайлер, Э. Катушка синих ниток** : [роман] / Энн Тайлер ; [пер. с англ. Н. Лебедева]. - Москва : Фантом Пресс, 2016. - 446, [1] с. – ISBN 978-5-86471-729-5.

*Уитшенки всегда удивляли своей сплоченностью и едва уловимой особостью. Это была семья, которой все по-хорошему завидовали. Но, как и у каждой семьи, у них была и тайная, скрытая от глаз реальность, которую они и сами-то толком не осознавали. Эбби, Ред и четверо взрослых детей в своем багаже имеют не только чудесные воспоминания о радости, смехе, семейных праздниках, но и разочарования, ревность, тщательно оберегаемые секреты. В романе Энн Тайлер, одной из лучших современных писательниц, разворачивается история трех поколений одной семьи — трогательная, но совсем не сентиментальная, драматичная, но смешная, очень глубокая, но простая.*



**Фейбер, М. Книга Странных Новых Вещей** : [роман : 16+] / Мишель Фейбер ; [пер. с англ. Елены Калявиной]. - Москва : Иностранка : [Азбука-Аттикус], 2016. - 543 с. - ISBN 978-5-389-09285-3.

*Священник Питер Ли получает предложение, от которого не в силах отказаться, - и отправляется миссионером в невероятную даль, оставив дома самое дорогое, что у него есть: любимую жену Беатрис и кота Джошуа. Путь его лежит в неведомую землю, аборигены которой жаждут приобщиться к учению Библии - "Книги Странных Новых Вещей". Этот удивительный, и удивительно оригинальный роман повествует о приключениях тела и духа, о вере и неверии перед лицом величайших катастроф, о силе и слабости тех невидимых нитей, что связывают двух любящих людей, разделенных целой вселенной.*



**Хислоп, В. Остров** : [роман : 16+] / Виктория Хислоп ; [пер. с англ. Татьяны Голубевой]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 446 с. – ISBN 978-5-389-09884-8.

*"Ее длинные темные волосы развевались на ветру, а походка была уставшей. Лодка качалась в прохладных волнах, осталось лишь опуститься в нее. И всё - в прежнюю жизнь больше не будет возврата." Героиня романа Алекс Филдинг хочет побольше узнать о*



прошлом своей матери, но та тщательно скрывает его: известно лишь, что она выросла в маленьком городке на Острове Крит и в юности перебралась в Лондон.

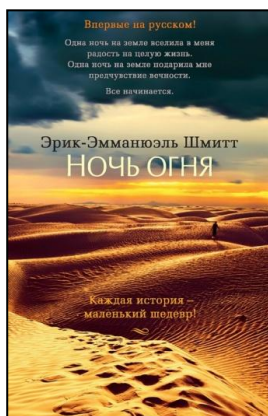
Во время путешествия по Криту Алекс приезжает в селение Плака, где до сих пор живет подруга родственницы ее матери. Деревушка ничем не примечательна. Одно из многочисленных поселений, затерявшихся на греческих землях. Горы, синь моря, а сквозь эту синь виден небольшой остров, что стыдливо хранит свою боль. Какую роль в жизни ее предков сыграл этот остров и какие тайны скрывает внешне благополучная жизнь?..



**Шмитт, Э-Э. Другая судьба : [роман] / Эрик-Эмманюэль Шмитт ; [пер. с фр. Нины Хотинской]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 412, [3] с. - ISBN 978-5-389-07743-0**

Впервые на русском роман Э.-Э. Шмитта "Другая судьба". "Неисповедимы дороги зла..." - писал поэт. "А вдруг... - подумал писатель, - стоит лишь найти некую точку, поворотный момент, после которого все сложилось именно так, а не иначе". И Э-Э. Шмитт нашел эту точку. "Адольф Г.: принят" - произносит служитель Венской академии художеств 8 октября 1908 года. Девятнадцатилетний юноша, расплывшись в счастливой улыбке, устремляется к однокашникам. Начинается совсем другая судьба.

Изменилась бы история, если бы тот, кто в будущем стал фюрером, нацистом и фанатиком, пошел бы путем художника? Или судьба человечества была бесповоротно предрешена, а Адольф Г. был лишь пешкой разрушительной и мощной идеологии, что назрела в обществе в начале двадцатого века?..



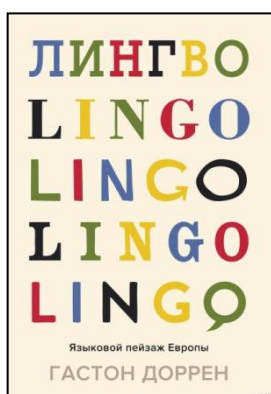
**Шмитт, Э-Э. Ночь огня : [роман : 16+] / Эрик-Эмманюэль Шмитт ; [пер. с фр. Нины Хотинской]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 189, [1] с. ISBN 978-5-389-10783-0.**

В двадцать восемь лет Шмитт предпринял пеший поход по пустыне Сахара. Он отправился туда будучи атеистом, а десять дней спустя, вернулся глубоко верующим человеком. Вдали от привычного окружения писатель и драматург открыл для себя простую жизнь,

*завязал дружбу с туарегами. А потом он заблудился на просторах Ахаггара. На протяжении тридцати часов он ничего не ел и не пил, он не понимал, где оказался, и сумеют ли его найти. И ночь, проведенная под звездами, открыла ему новый духовный путь. Она изменила его навсегда. Но что произошло в ту ночь? Что он слышал? Что произвело столь резкое неизгладимое впечатление на этого философа-агностика?*

*В своей новой книге "Ночь огня" писатель рассказывает и о насыщенном приключениями странствии, и о пути вглубь собственного "я". Впервые Шмитт приоткрывает нам свой внутренний мир, показывая, как, казалось бы, прочно сложившаяся жизнь человека и писателя в один миг способна перемениться.*

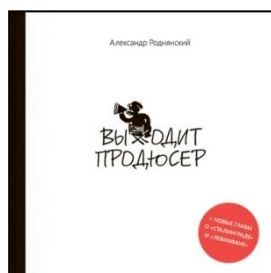
### Языкознание



**Доррен, Г. Лингво : языковой пейзаж Европы /** Гастон Доррен ; [пер. с англ. Н. Шаховой]. - Москва : КоЛибри, 2016. - 334, [1] с. : ил., факс., карт. ; 22 см. - ISBN 978-5-389-09614-1.

*С лингвистической точки зрения Европа - это языковой пирог, который состоит из нескольких больших кусков, множества мелких и горстки крошек. Устное и письменное многообразие языков нашего континента выглядит впечатляюще и невероятно увлекательно. "Лингво" - это языковой пейзаж нашего континента, живописные лингвистические реалии которого достойны пристального внимания, огромного интереса и искреннего восхищения.*

### Искусство



**Роднянский, А. Выходит продюсер /** Александр Роднянский. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 408, [1] с. – ISBN 978-5-00057-885-8.

*Кто такой продюсер и чем он занимается? Почему голливудское кино завоевало мир и в чем основные отличия российской киноиндустрии от американской? Как зарабатывают и теряют миллиарды на идеях и творческих решениях? «Выходит продюсер» Александра Роднянского – первая книга на русском языке, где подробно и доступно рассказывается о том, как придумывают и создают современные*

*сериалы и фильмы и как настоящие продюсеры помогают формировать образ жизни миллионов людей – и, как следствие, окружающий нас мир. В новом издании добавлены главы о «Сталинграде» и «Левиафане».*

## Философия



**Талеб, Н. Н. Антихрупкость : как извлечь выгоду из хаоса : [16+] / Нассим Николас Талеб ; [пер. с англ. Н. Караева]. - Москва : КоЛибри, 2016. - 763 с. – ISBN 978-5-389-09892-3.**

*"Антихрупкость" - книга уникальная: она рассказывает о ключевом свойстве людей, систем, о свойстве, у которого до сих пор не было названия. В мире, где царит неопределенность, нельзя желать большего, чем быть антихрупким, то есть уметь при столкновении с хаосом жизни не просто оставаться невредимым, но и становиться лучше прежнего, эволюционировать, развиваться. Талеб формулирует простые правила, которые позволяют нам преодолеть хрупкость и действовать так, чтобы непредсказуемая неопределенность, этот грозный и внезапный Черный лебедь, не причинил нам вреда - и более того, чтобы эта редкая и сильная птица помогла нам совершенствоваться.*

## Психология



**Шер, Б. Лучше поздно, чем никогда : как начать новую жизнь в любом возрасте / Барбара Шер ; пер. с англ. Алики Калайда. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 387, [4] с. - ISBN 978-5-00100-032-7.**

*Пробудитесь, чувствуя себя молодым и бесстрашным, полным творческих сил, не беспокоясь о чужом мнении, точно зная, что хочешь сделать со своей жизнью, и с твердым намерением этим и заниматься? Звучит как несбыточная мечта, особенно если достиг того возраста, когда кажется, что время прекрасных возможностей подошло к концу, а будущее видится чем-то катящимся под уклон.*

*Что ж, вас ожидает сюрприз! Вовсе не упадок и закат ждут вас впереди. Вы вступаете в совершенно иной и великолепный мир, в котором сможете соединить большой опыт прошлого и амбициозные мечты о будущем. Пошаговые стратегии, практические упражнения*

*и мотивирующие техники, которые предлагает Барбара Шер, помогают – сколько бы вам ни было лет – открыть того вдохновенного и любопытного искателя приключений, которым вы всегда были.*